

Markus Nickel

Nun jauchzt dem Herren alle Welt

Kantate für Chor, Gemeinde und Posaunenchor

David Denicke 1646 Nun jauchzt dem Herren, alle Welt

Markus Nickel

Strophe 1

Blechbläser

Musical score for Blechbläser (Brass instruments) in 6/4 time, measures 1-3. The score is written in a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The music consists of chords and moving lines in both staves.

4

Blbl.

Musical score for Blbl. (Woodwinds) in 6/4 time, measures 4-6. The score is written in a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has two flats. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the upper staff, with a more melodic line in the lower staff.

7

Chor

Musical score for Chor (Chorus) in 6/4 time, measures 7-9. The score is written in a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has two flats. The music is primarily rests, with some notes appearing at the end of the phrase. The word "Nun" is written below the final notes.

Blbl.

Musical score for Blbl. (Woodwinds) in 6/4 time, measures 10-12. The score is written in a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has two flats. The music continues with rhythmic patterns in both staves.

10

Chor

Musical score for Chor (Chorus) in 6/4 time, measures 10-12. The score is written in a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has two flats. The music consists of chords and moving lines. The lyrics "jauchzt dem Her - ren al - le Welt." are written below the notes.

Blbl.

Musical score for Blbl. (Woodwinds) in 6/4 time, measures 13-15. The score is written in a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has two flats. The music concludes with a final rhythmic pattern in both staves.

13

Chor

Kommt

Bibl.

16

Chor

her, zu sei - nem Dienst euch stellt.

Bibl.

19

Bibl.

22

Chor

Kommt mit Froh-lok - ken,

Blbl.

25

Chor

säu - met nicht,

Blbl.

28

Chor

kommt vor sein hei - lig

Blbl.

31

Chor

An - ge-sicht.

Blbl.

34

Blbl.

36

Blbl.

Strophe 2

1

Chor

Er - kennt, dass Gott ist un - ser_Herr, der uns er-schaf-fen,

Blechbläser

Bläser erst bei der Wiederholung

4

Chor

ihm__ zur__ Ehr und nicht__ wir__ selbst, aus

Blbl.

6

Chor

Got - tes Gnad ein je - der_ Mensch sein_ Le - ben_ hat.

Bibl.

The image shows a musical score for a chorus and organ. The chorus part consists of two staves: a soprano staff (treble clef) and a bass staff (bass clef). The organ part (Bibl.) consists of two staves: a right-hand staff (treble clef) and a left-hand staff (bass clef). The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The chorus part begins with a measure marked '6' and ends with a double bar line. The organ part begins with a measure marked '6' and ends with a double bar line. The lyrics are: 'Got - tes Gnad ein je - der_ Mensch sein_ Le - ben_ hat.'

Strophe 3

Gemeinde

Er hat uns fer - ner wohl be - dacht und uns zu sei - nem

Blechbläser

Gem.

4

Volk ge - macht, zu Scha - fen, die er

Blbl.

Gem.

6

ist be - reit zu füh - ren stets auf gu - te Weid.

Blbl.

Strophe 4

1

Chor
Die ihr nun wol - let bei ihm sein, kommt, geht zu sei - nen

Blechbläser
Die ihr nun wol - let bei ihm sein, kommt,

Chor
To - ren ein mit Lo - - ben

geht zu sei - nen To - ren ein mit

Blbl.

Chor
durch der Psal - men Klang, mit Lo - - ben durch der

Lo - - ben durch der Psal - men Klang, mit Lo -

Blbl.

10

Chor

Psal - men Klang zu sei - nem Vor - hof

- ben durch der Psal - men Klang zu

Blbl.

13

Chor

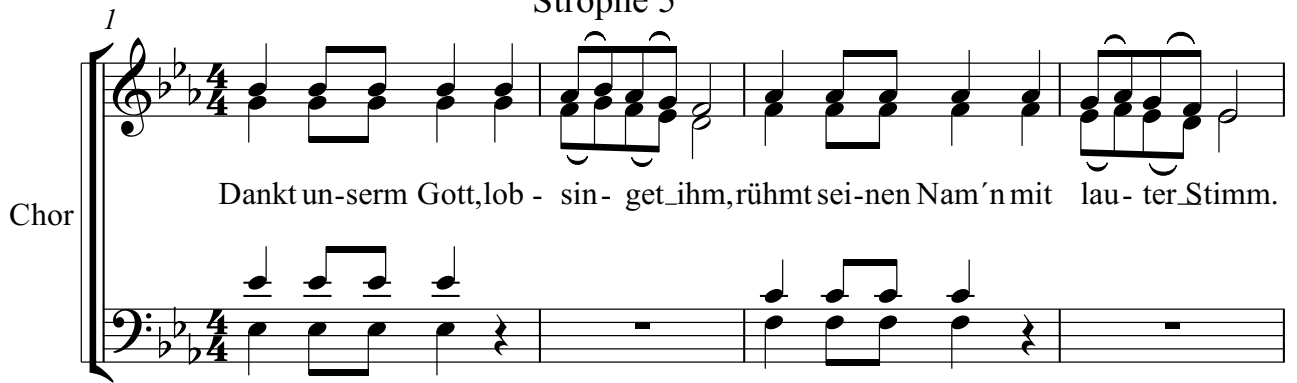
mit Ge - sang, mit Ge - sang.

sei - nem Vor - hof mit Ge - sang.

Blbl.

Strophe 5

1



Chor

Dankt un-serm Gott, lob - sin - get ihm, rühmt sei-nen Nam´n mit lau - ter Stimm.

5

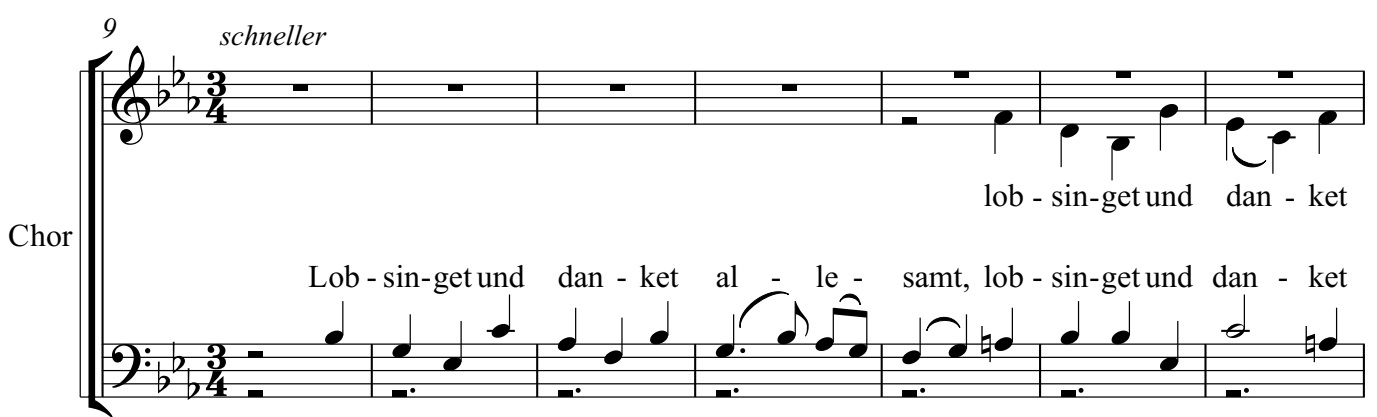


Chor

Dankt un-serm Gott, lob - sin - get ihm, rühmt sei-nen Nam´n mit lau - ter Stimm.

9

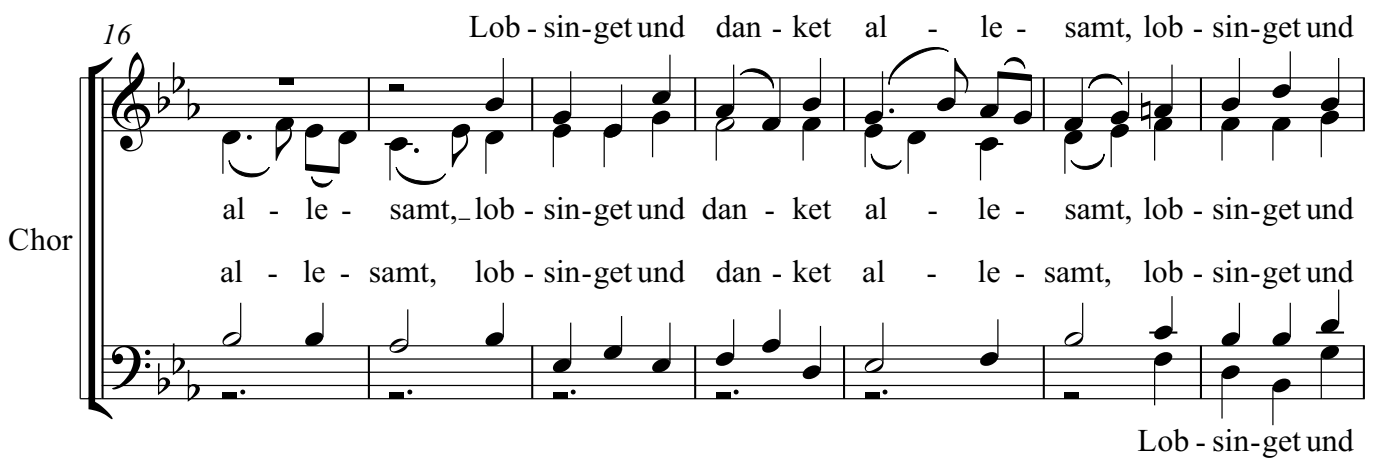
schneller



Chor

lob - sin-get und dan - ket
Lob - sin-get und dan - ket al - le - samt, lob - sin-get und dan - ket

16



Chor

Lob - sin-get und dan - ket al - le - samt, lob - sin-get und
al - le - samt, lob - sin-get und dan - ket al - le - samt, lob - sin-get und
al - le - samt, lob - sin-get und dan - ket al - le - samt, lob - sin-get und
Lob - sin-get und

23 dan - ket al - le - samt, lob - sin - get und dan - ket al - le - samt,
 dan - ket al - le - samt, lob - sin - get und dan - ket al - le - samt,
 dan - ket al - le - samt, lob - sin - get und dan - ket al - le - samt, lob -
 dan - ket al - le - samt, lob - sin - get und dan - ket al - le - samt,

30 lob - sin - get und dan - ket al - le - samt, lob - sin - get und
 lob - sin - get und dan - ket al - le - samt, lob - sin - get und
 sin - get und dan - ket al - le - samt, al - le - samt, lob - sin - get und
 lob - sin - get, lob - sin - get, lob - sin - get und

37 dan - ket al - le - samt. *Tempo 1*
 dan - ket al - le - samt. Gott lo - ben, lo - ben, Gott lo - ben,
 dan - ket al - le - samt.
 dan - ket al - le - samt.

43 lo - ben, Gott lo - ben, Gott lo - ben, das ist un - ser Amt.

Strophe 6

1

Blechbläser

3

Chor

Bibl.

Er ist voll Güt und Freund-lich-keit, voll

7

Chor

Bibl.

Lieb und Treu zu je - der_Zeit,

10

Chor

Bibl.

sein

13

Chor
Gnad währt im - mer dort und hier und sei - ne Wahr - heit für__ und für, und

Blbl.

17

Chor
sei - ne Wahr - heit für____ und__ für, und

Blbl.

19

Chor
sei - ne Wahr - heit für____ und__ für.
für und für.

Blbl.

Strophe 7

1

Gemeinde
Gott Va - ter in dem höch - sten Thron und

Chor
Gott Va - ter in dem höch - sten Thron und

Blechbläser

3

Gem.
Je - sus Christ sein ein - gem Sohn, samt

Chor
Je - sus Christ sein ein - gem Sohn, samt

Bibl.

5

Gem. Gott, dem wer ten Heil - gen Geist sei

Chor Gott, dem wer - ten Heil - gen Geist sei

Blbl.

7

Gem. nun und im - mer - dar ge - preist.

Chor nun und im - mer - dar ge - preist

Blbl.

9

Gem.

Chor

und im - mer - dar ge - preist.

Blbl.

The musical score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. It consists of three systems of staves. The first system, labeled 'Gem.', contains a single treble clef staff with a melodic line of half notes: G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. The second system, labeled 'Chor', contains three staves: a treble clef staff with lyrics 'und immerdar gepreist.' and a vocal line, a bass clef staff with a vocal line, and a grand staff (treble and bass clefs) with a piano accompaniment. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The third system, labeled 'Blbl.', contains a grand staff with a piano accompaniment. The lyrics 'und immerdar gepreist.' are positioned between the vocal staves of the second system.