

O wie sehr tut mich verlangen

Sopranblockflöte

Stimme

Orgel

O wie sehr tut

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. The Soprano Recorder part features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Voice part is mostly silent, with the lyrics 'O wie sehr tut' appearing at the end of the fifth measure. The Organ part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

6

Stimme

Org.

mich ver-lan-gen nach den sü - ßen Him - mels - au - en, wo die Ta - ge se - lig

Detailed description: This system covers measures 6 through 9. The Voice part begins with the lyrics 'mich ver-lan-gen nach den sü - ßen Him - mels - au - en, wo die Ta - ge se - lig'. The Organ accompaniment continues with a steady rhythmic pattern.

10

Stimme

Org.

pran-gen, wo die Näch-te Won-ne tau-en, wo die Un-schuld und die Freu - de stehn als

Detailed description: This system covers measures 10 through 14. The Voice part continues with the lyrics 'pran-gen, wo die Näch-te Won-ne tau-en, wo die Un-schuld und die Freu - de stehn als'. The Organ accompaniment remains consistent in style.

15

Sbfl.

Stimme

Him - mels wa - che bei - de!

Org.

20

Sbfl.

Stimme

O wie sehr tu ich mich seh-nen nach den sü-ßen Pa - ra - die-sen, nie be

Org.

25

Sbfl.

Stimme

netzt von Trau - er - trä-nen wie die kal - ten Er - den-wie-sen! Him-mels

Org.

29

Sbfl.

Stimme

ro - sen, Him - mels - nel - ken blü - hen dort, die nie - er - wel - ken. O die schö - nen

Org.

34

Sbfl.

Stimme

Rei - gen - tän - ze, wel - che se - li - ge En - gelschwin - gen! O die im - mer -

Org.

38

Sbfl.

Stimme

grü - nen Krän - ze, die der From - men Stin um - schlin - gen! Land der Sehn - sucht,

Org.

42

Sbfl.

Stimme

Land der From-men, o wann werd ich zu dir kom-men! Ach! die Er - de ist ein Schwan-ken

Org.

47

Stimme

auf und ab_ von Ruh zum Strei - te, Him - mel sol - len die Ge-dan - ken, doch die Sün - de

Org.

52

Stimme

stellt auf Beu - te: Drin - nen lech - zen Ster-nen-lie - be, drau - ßen lok - ken Er - den-trie-be.

Org.

57

Sbfl.

Stimme

O du sü - ßer

Org.

62

Stimme

Him-mels-frie-den, komm mit dei - ner En - gel - mil - de! Füh-re doch den Strei - tes-

Org.

66

Stimme

mü-den wie-der auf die Lust ge - fil - de, wo wir wie die Kin - derspiel - ten und nur

Org.

71

Sbfl.

Stimme

Lust und Un - schuld fühl - ten.

Org.

76

Sbfl.

Stimme

Komm, du sü - ßer Frie delke - hre mit den Kin - der - freu - den wie - der! Stil - ler

Org.

81

Sbfl.

Stimme

Org.

En - gel, komm und leh-re mir die al - te Un - schuld wie-der, dass ich

85

Sbfl.

Stimme

Org.

schon auf die - sen Au - en kann das Le - ben Got - tes schau - en.