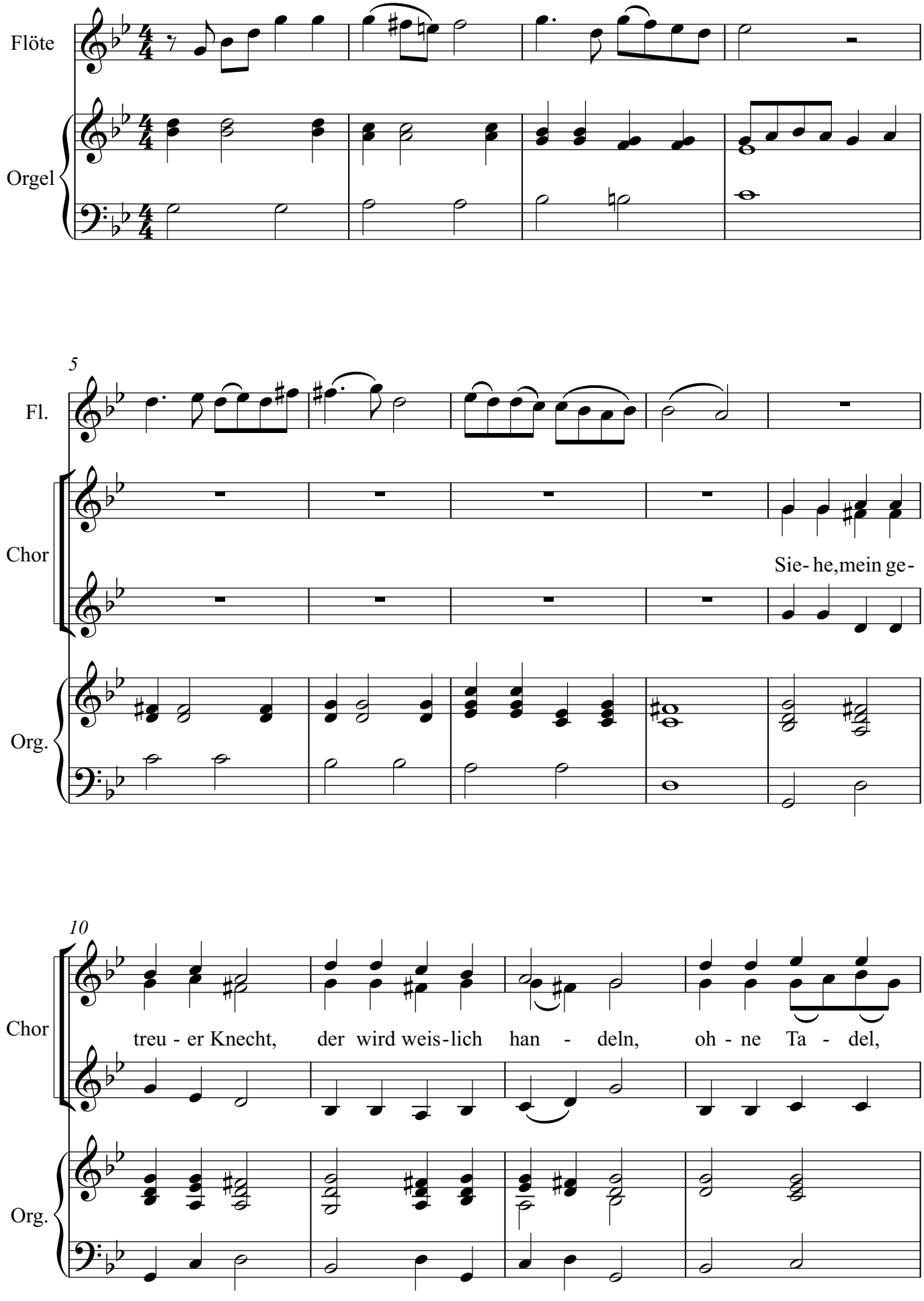
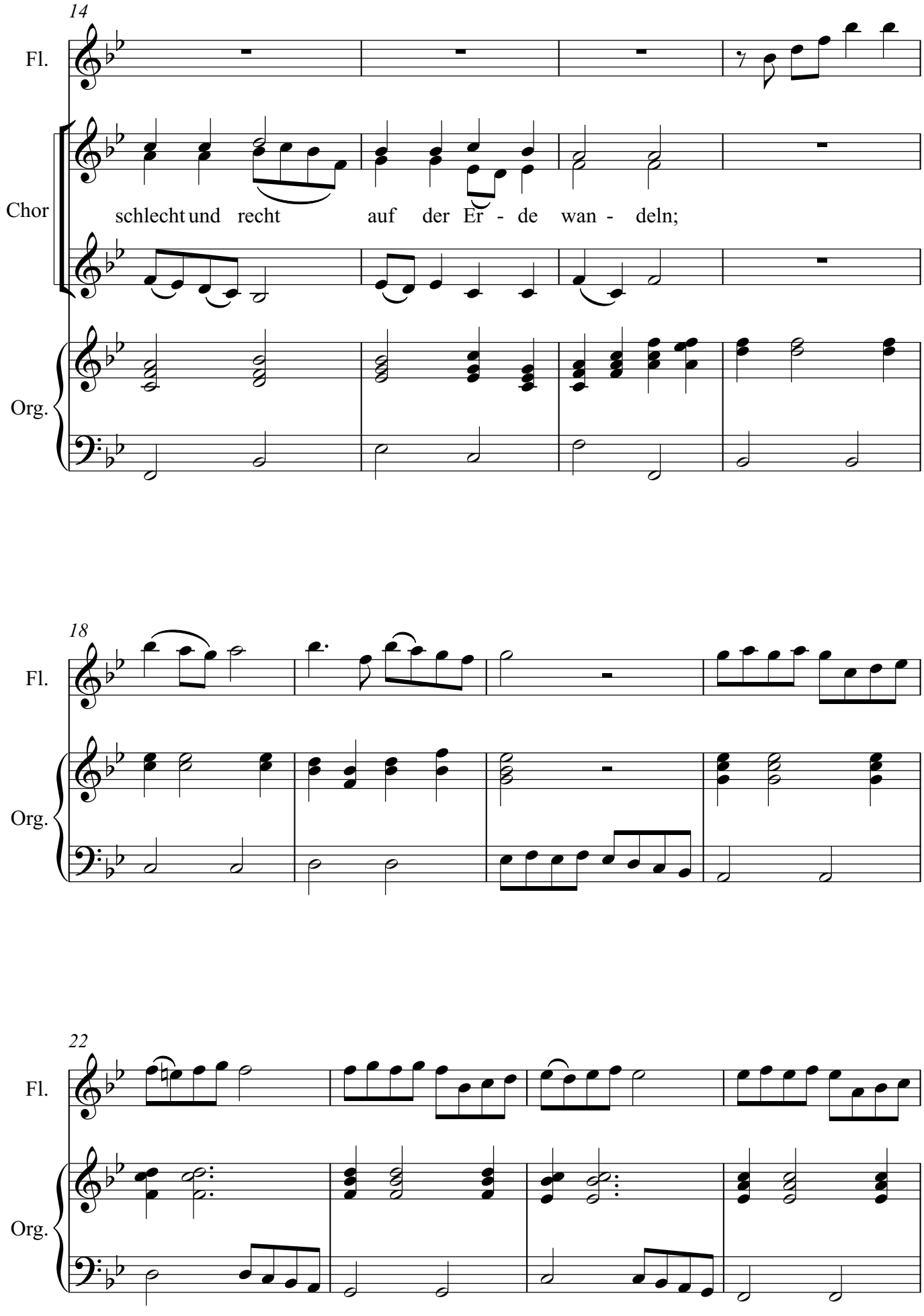
Markus Nickel

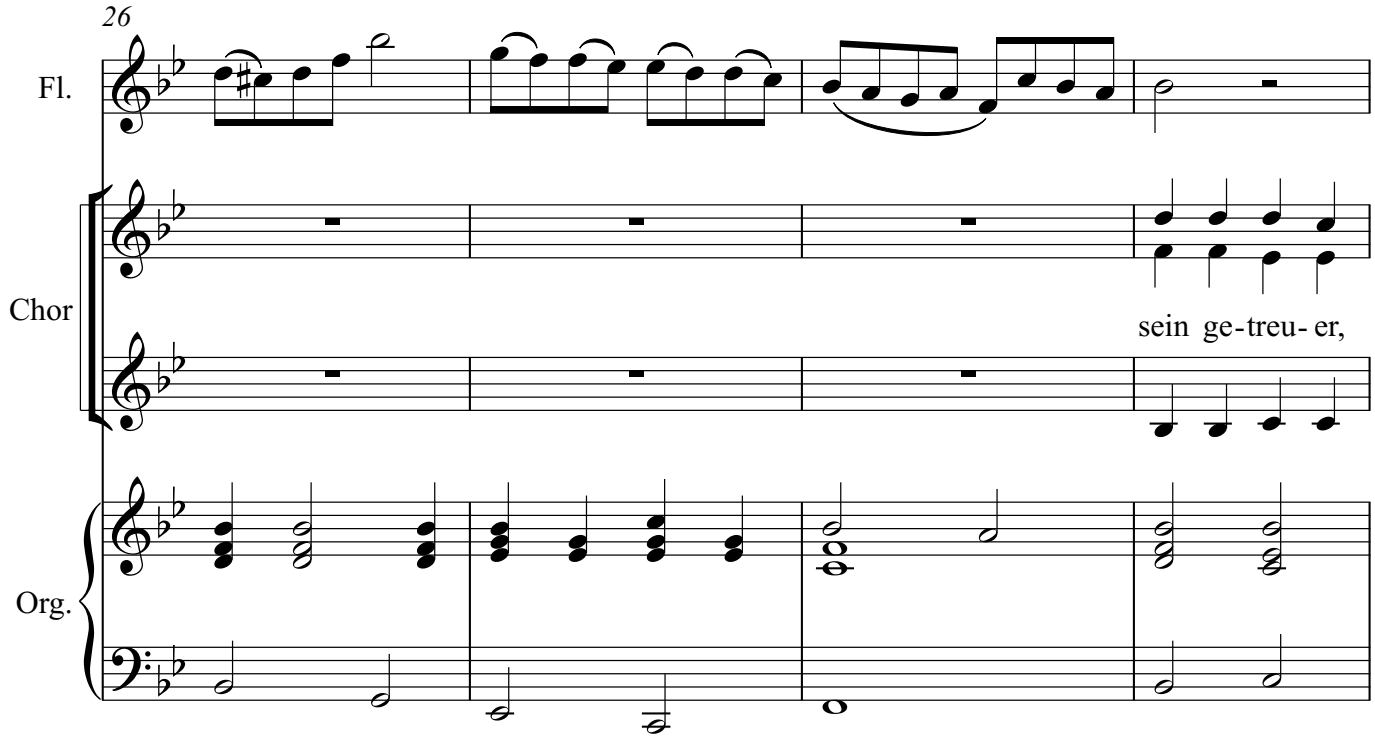
Siehe, mein getreuer Knecht

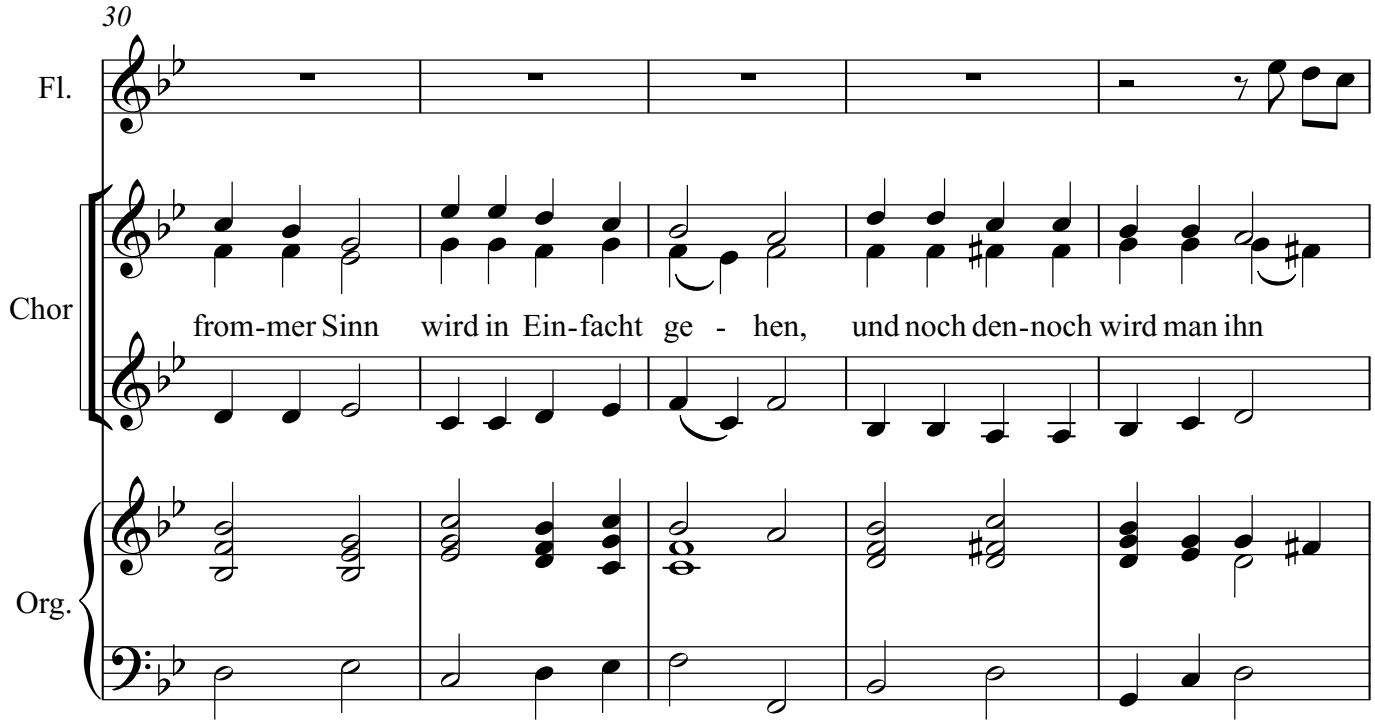
Passionskantate nach einem Text von Paul Gerhardt (1653)
für Frauenchor, Flöte und Orgel

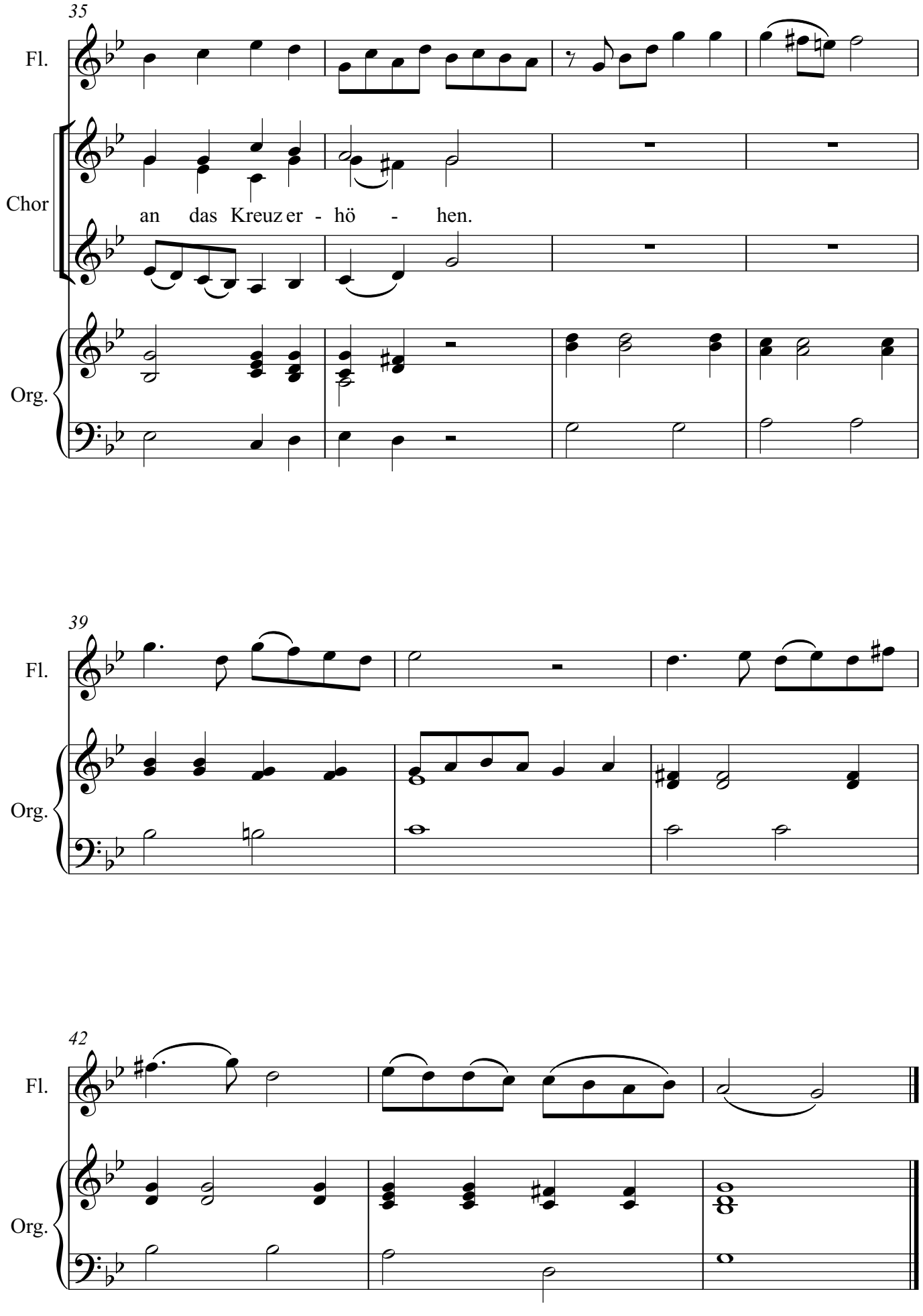
1. Siehe, mein getreuer Knecht



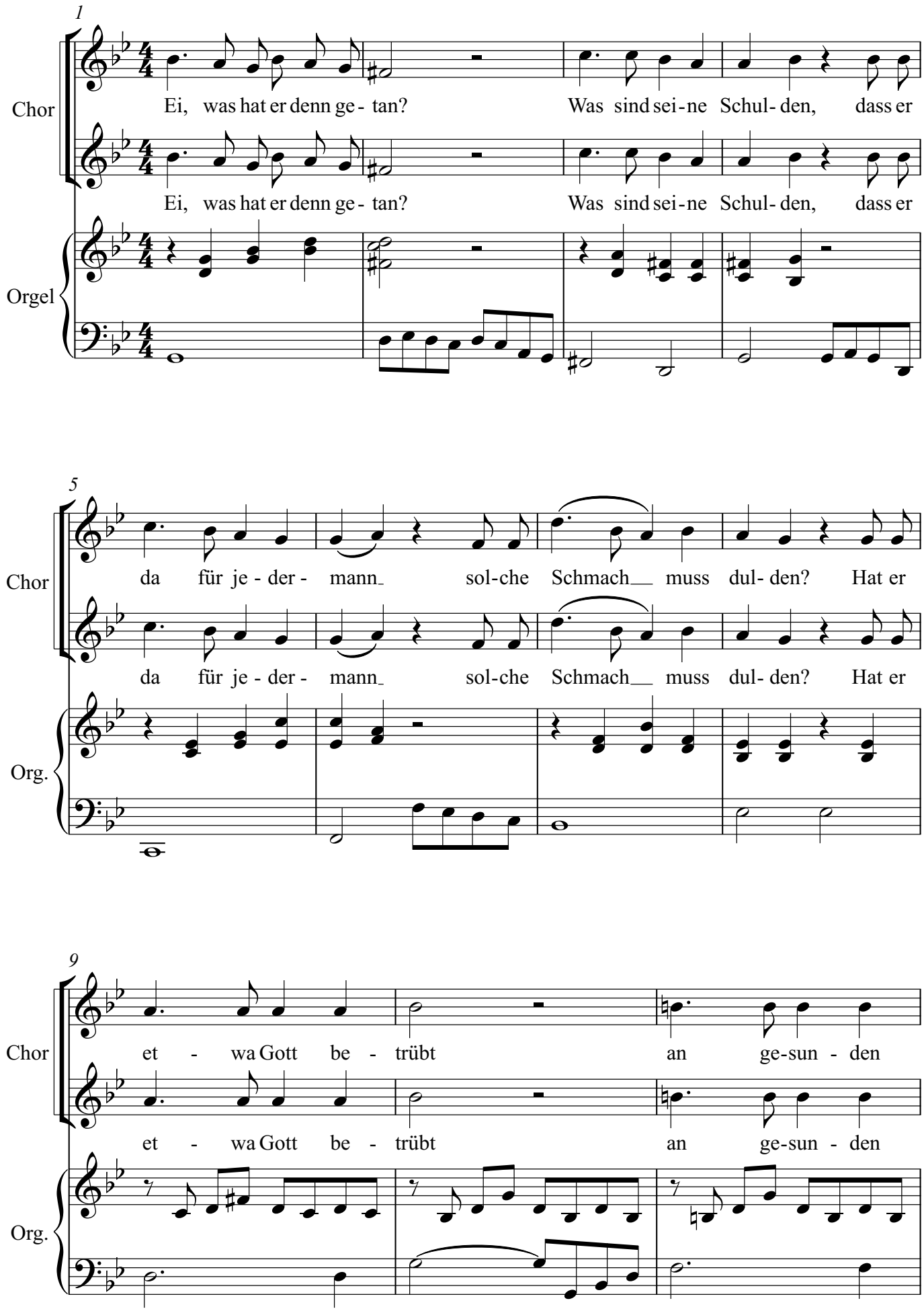

14
Fl.
Chor
schlecht und recht auf der Er - de wan - deln;
Org.
18
Fl.
Org.
22
Fl.
Org.

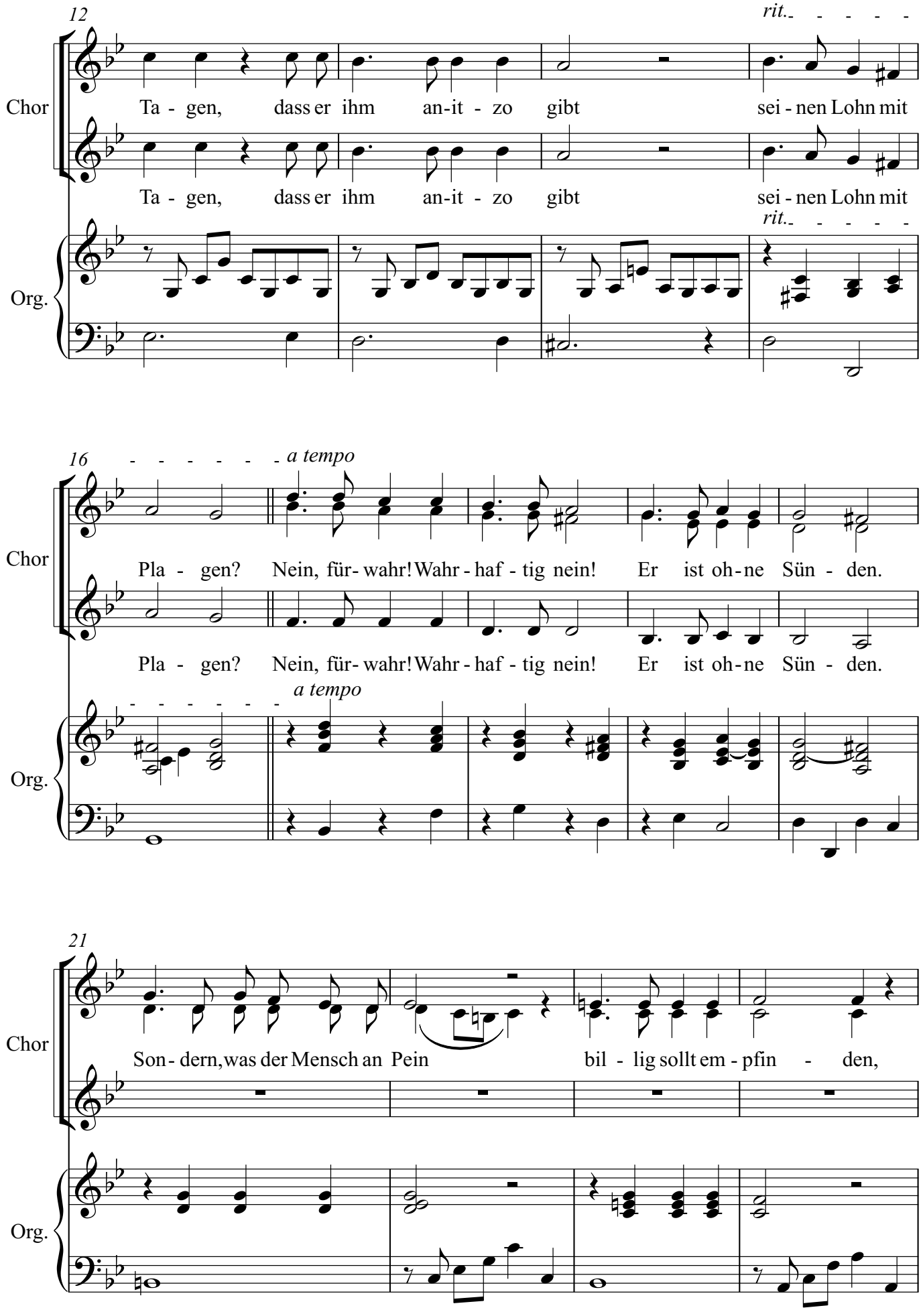

26
Fl.
Chor
sein ge-treu- er,
Org.

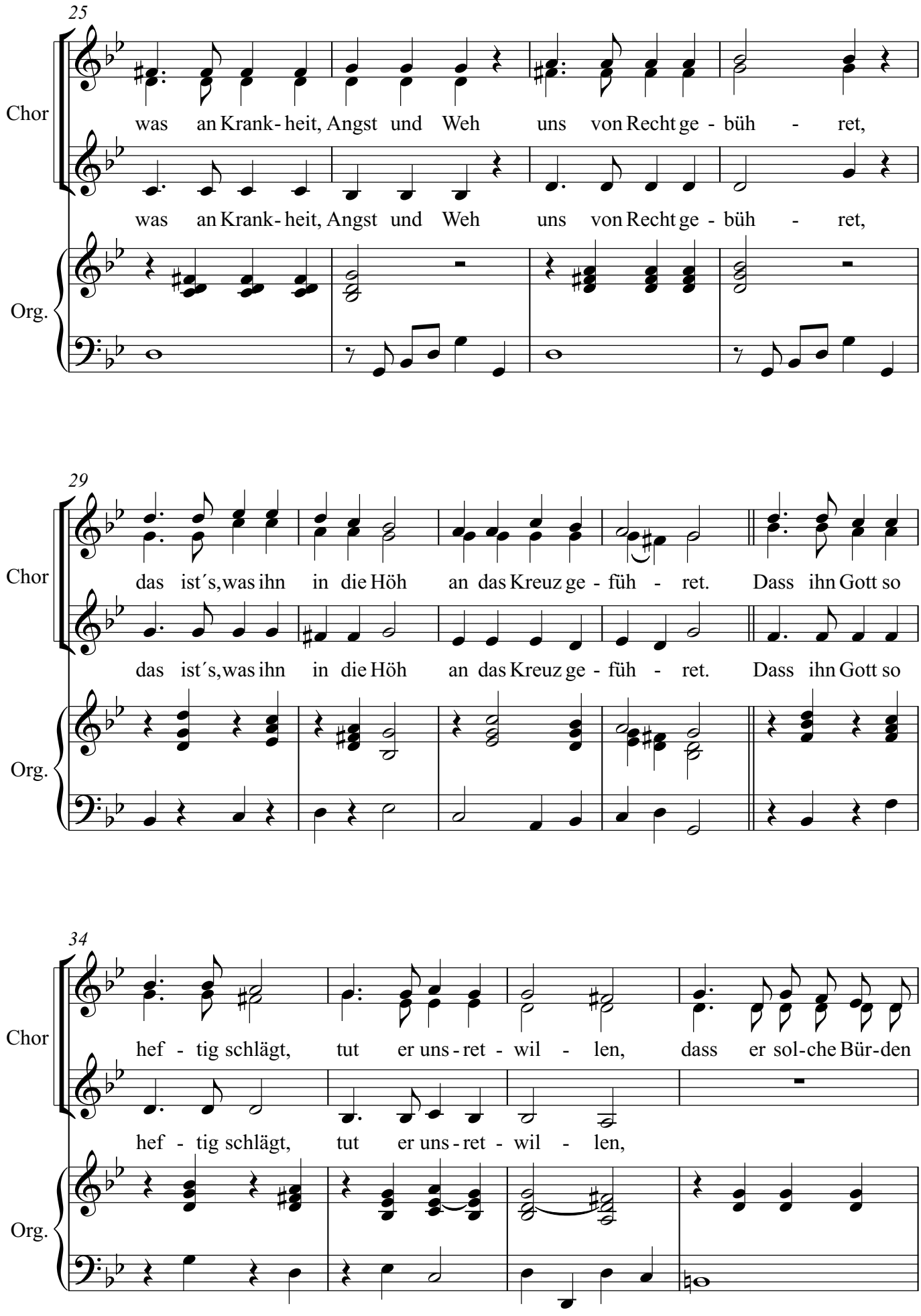

30
Fl.
Chor
from-mer Sinn wird in Ein-facht ge - hen, und noch den-noch wird man ihn
Org.

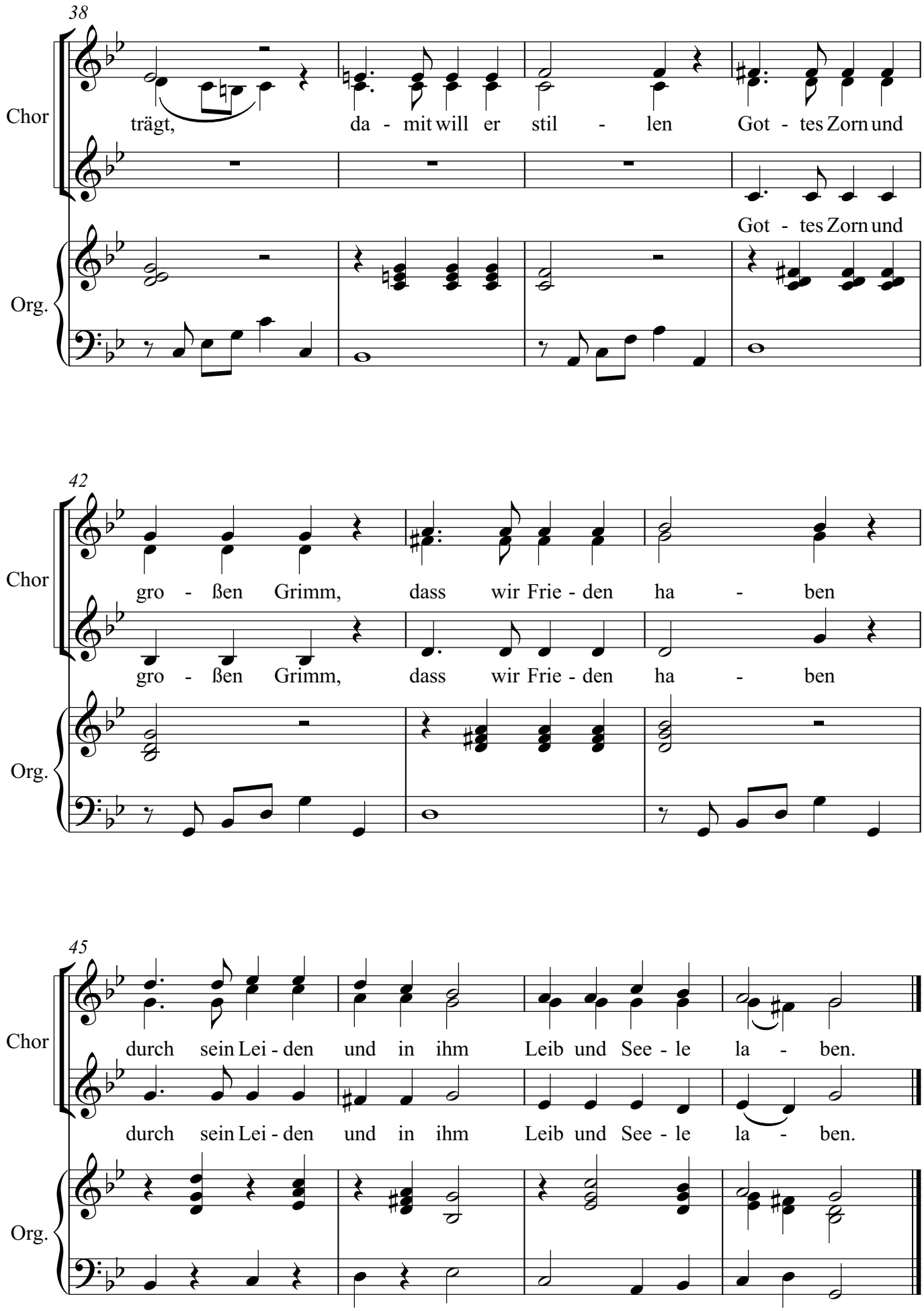

35
Fl.
Chor
an das Kreuz er - hö - hen.
Org.
39
Fl.
Org.
42
Fl.
Org.

2. Ei, was hat er denn getan?

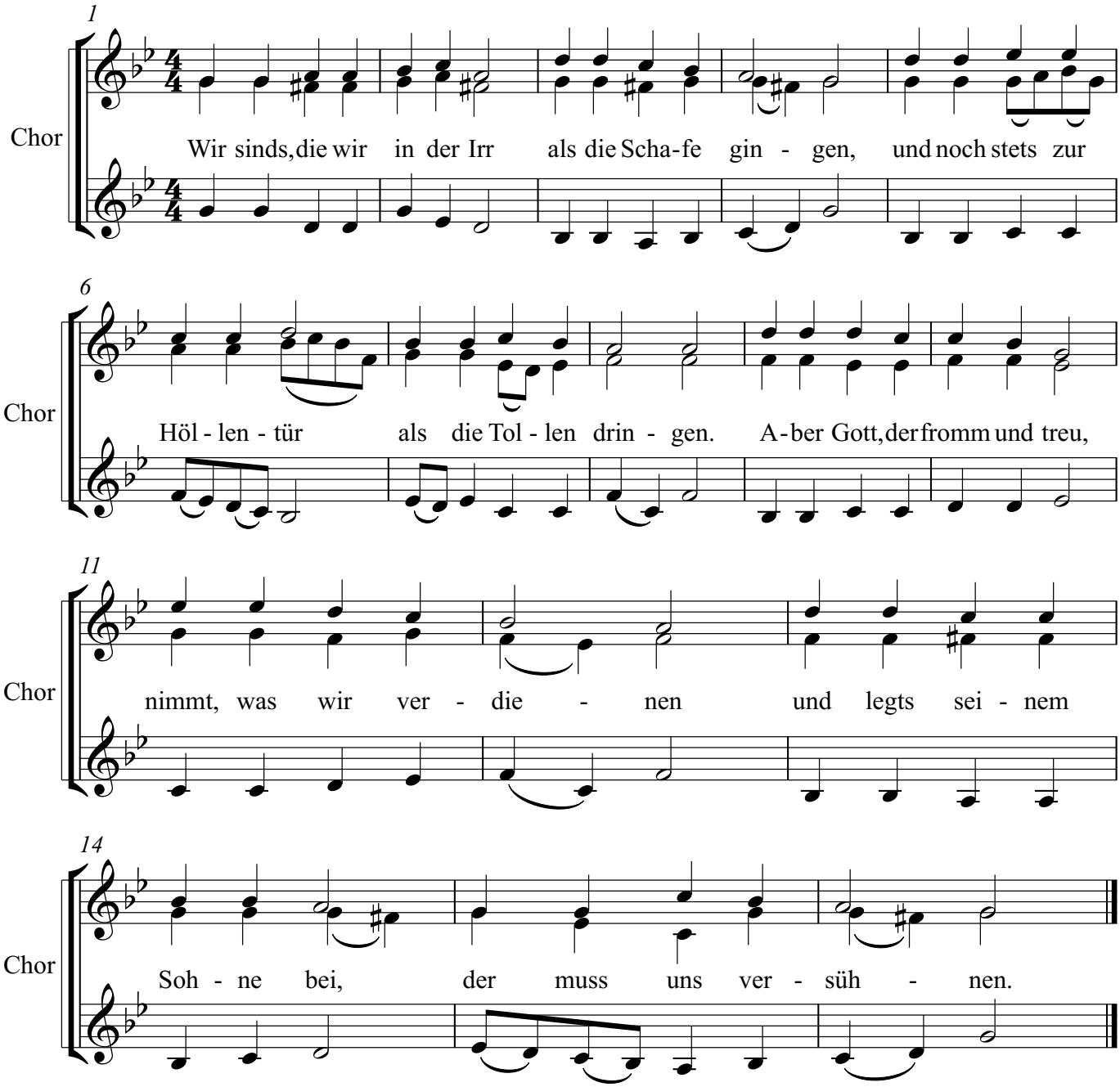



12
rit.
Chor
Ta - gen, dass er ihm an-it - zo gibt sei - nen Lohn mit
Ta - gen, dass er ihm an-it - zo gibt sei - nen Lohn mit
rit.
Org.
16
a tempo
Chor
Pla - gen? Nein, für- wahr! Wahr - haf - tig nein! Er ist oh-ne Sün - den.
Pla - gen? Nein, für- wahr! Wahr - haf - tig nein! Er ist oh-ne Sün - den.
a tempo
Org.
21
Chor
Son - dern, was der Mensch an Pein bil - lig sollt em - pfin - den,
Org.

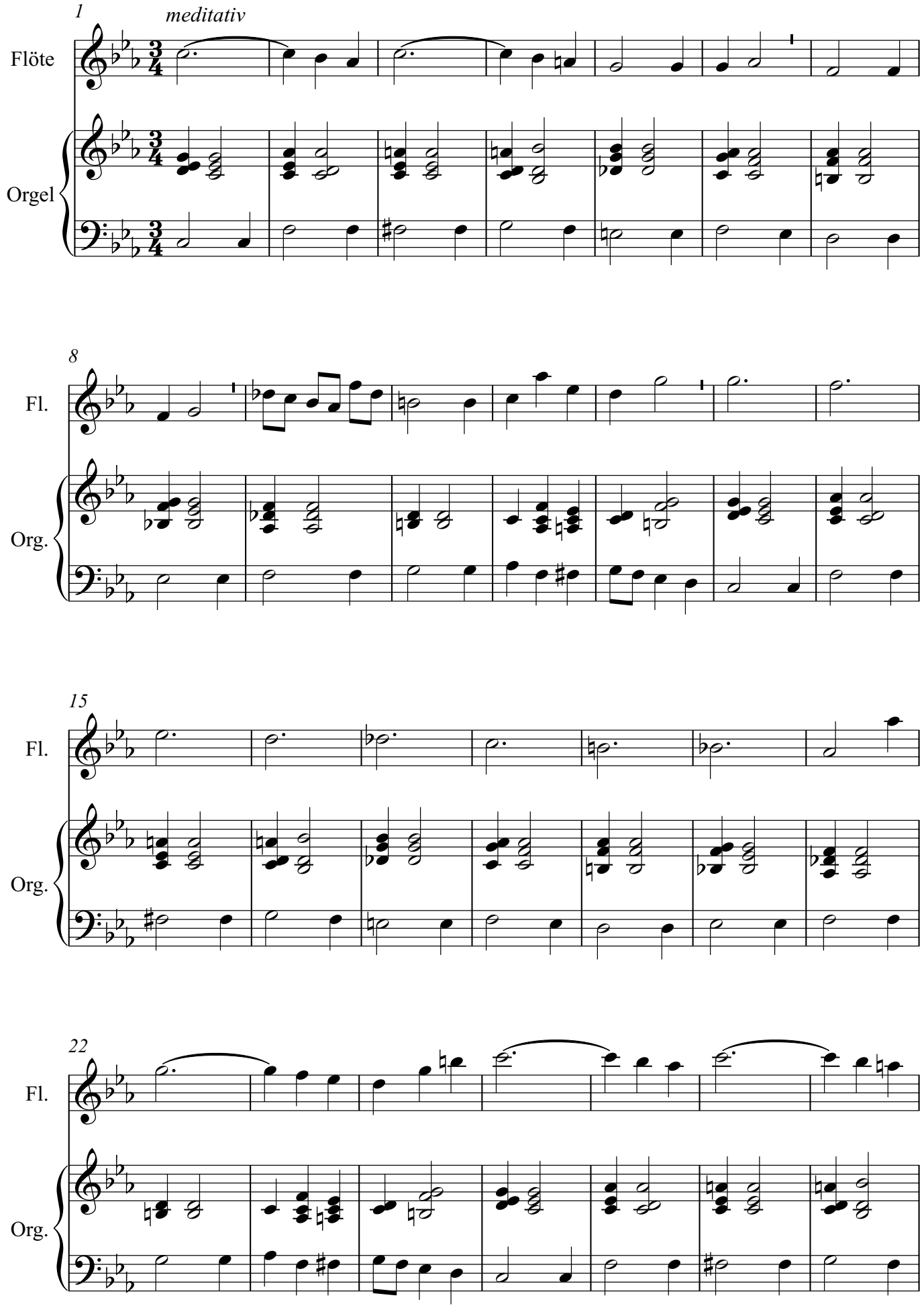

25
Chor
was an Krank- heit, Angst und Weh uns von Recht ge - büh - ret,
was an Krank- heit, Angst und Weh uns von Recht ge - büh - ret,
Org.
29
Chor
das ist´s,was ihn in die Höh an das Kreuz ge - füh - ret. Dass ihn Gott so
das ist´s,was ihn in die Höh an das Kreuz ge - füh - ret. Dass ihn Gott so
Org.
34
Chor
hef - tig schlägt, tut er uns - ret - wil - len, dass er sol-che Bür-den
hef - tig schlägt, tut er uns - ret - wil - len,
Org.

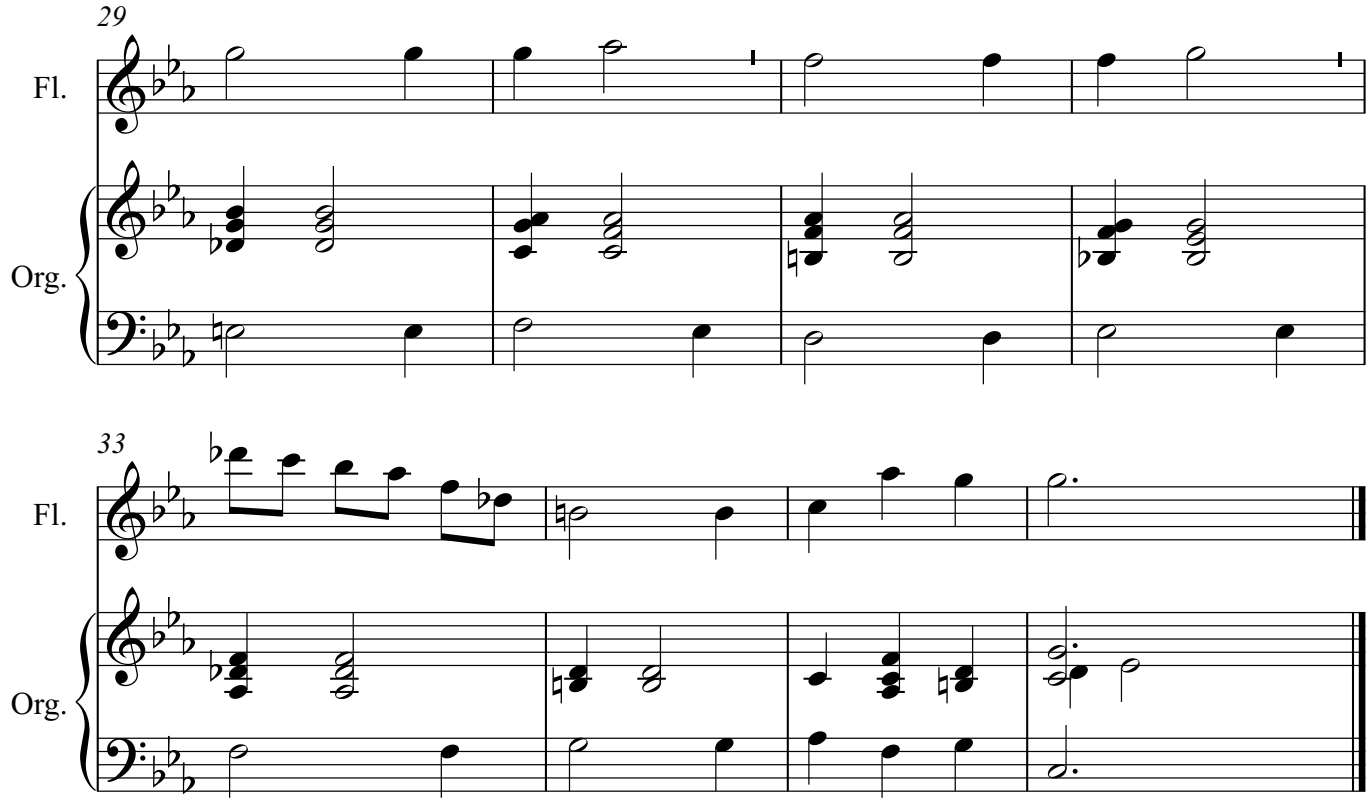

38
Chor
trägt, da - mit will er stil - len Got - tes Zorn und
Got - tes Zorn und
Org.
42
Chor
gro - ßen Grimm, dass wir Frie - den ha - ben
gro - ßen Grimm, dass wir Frie - den ha - ben
Org.
45
Chor
durch sein Lei - den und in ihm Leib und See - le la - ben.
durch sein Lei - den und in ihm Leib und See - le la - ben.
Org.

3. Wir sinds, die wir in der Irr

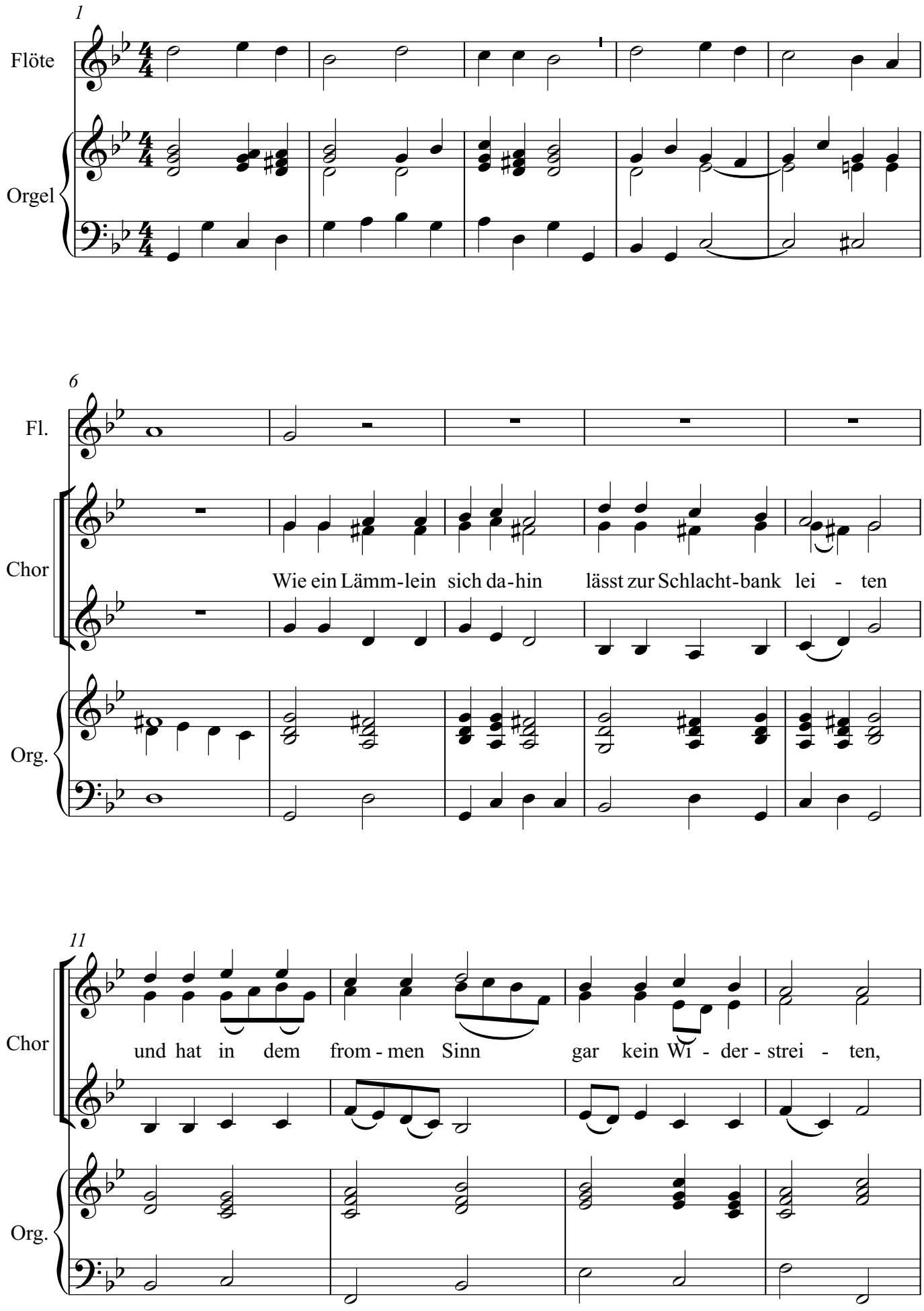


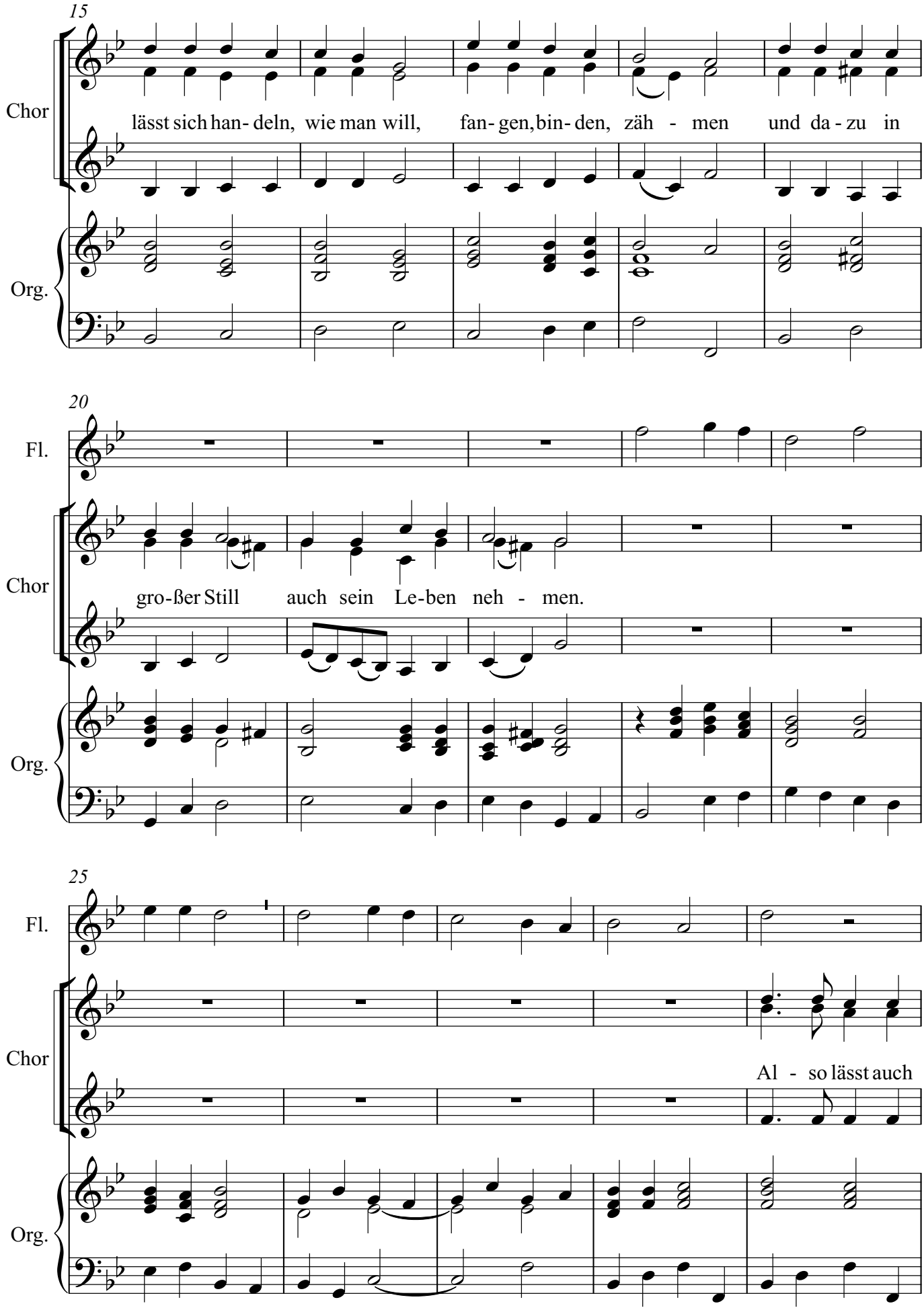
4. Zwischenspiel

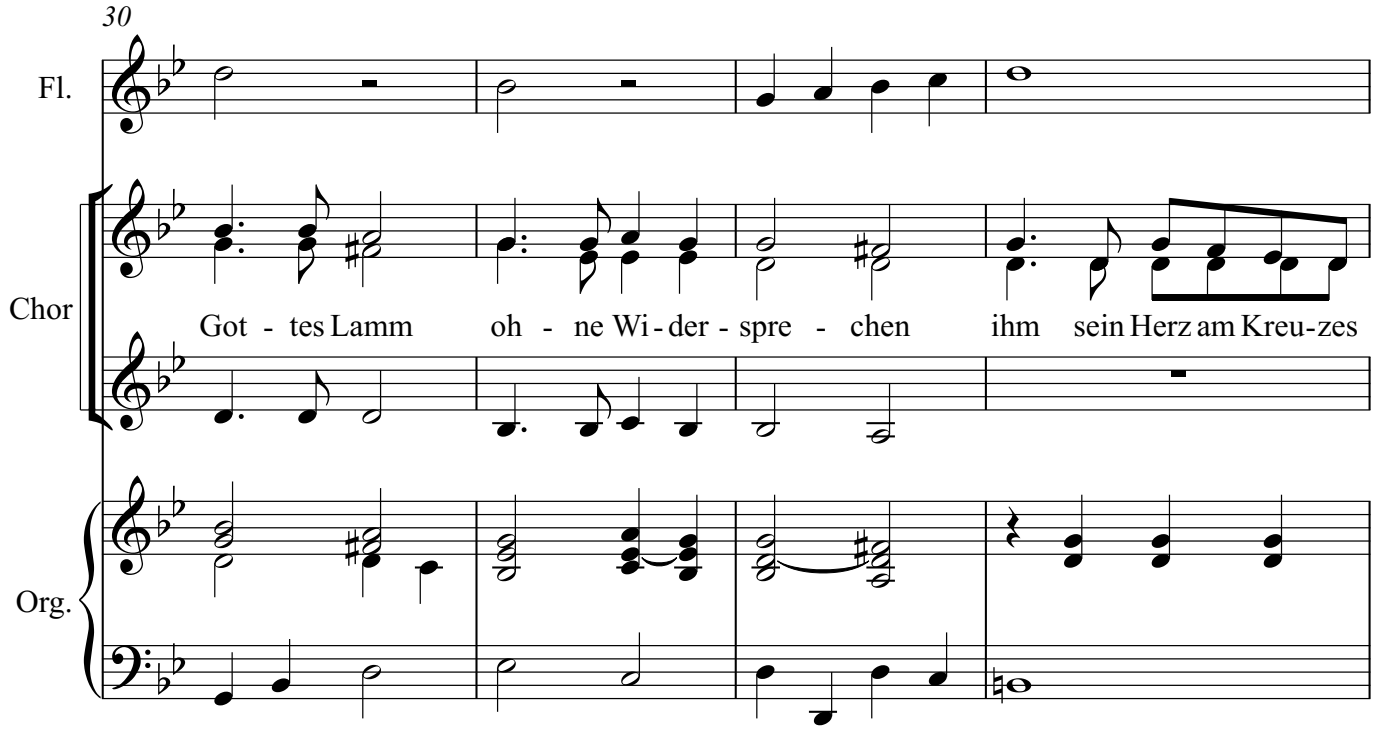


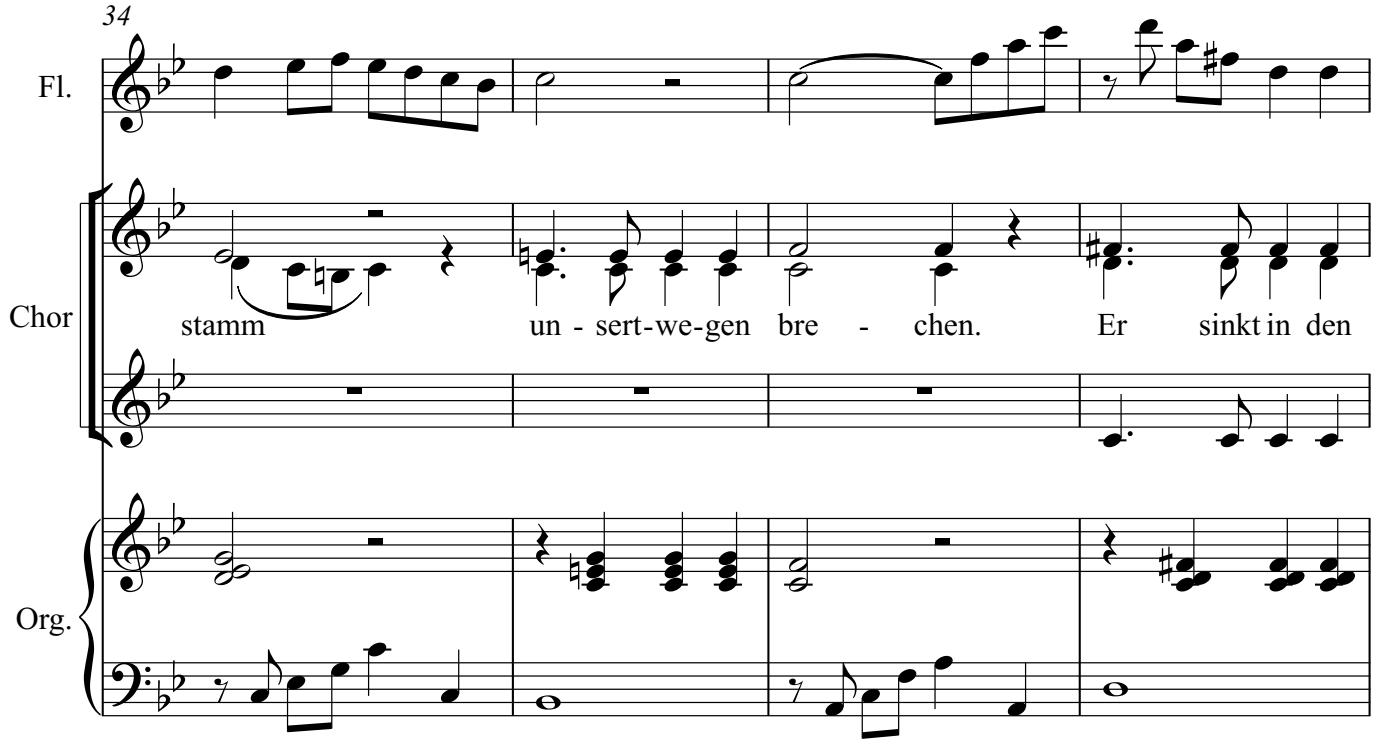

29
Fl.
Org.
33
Fl.
Org.

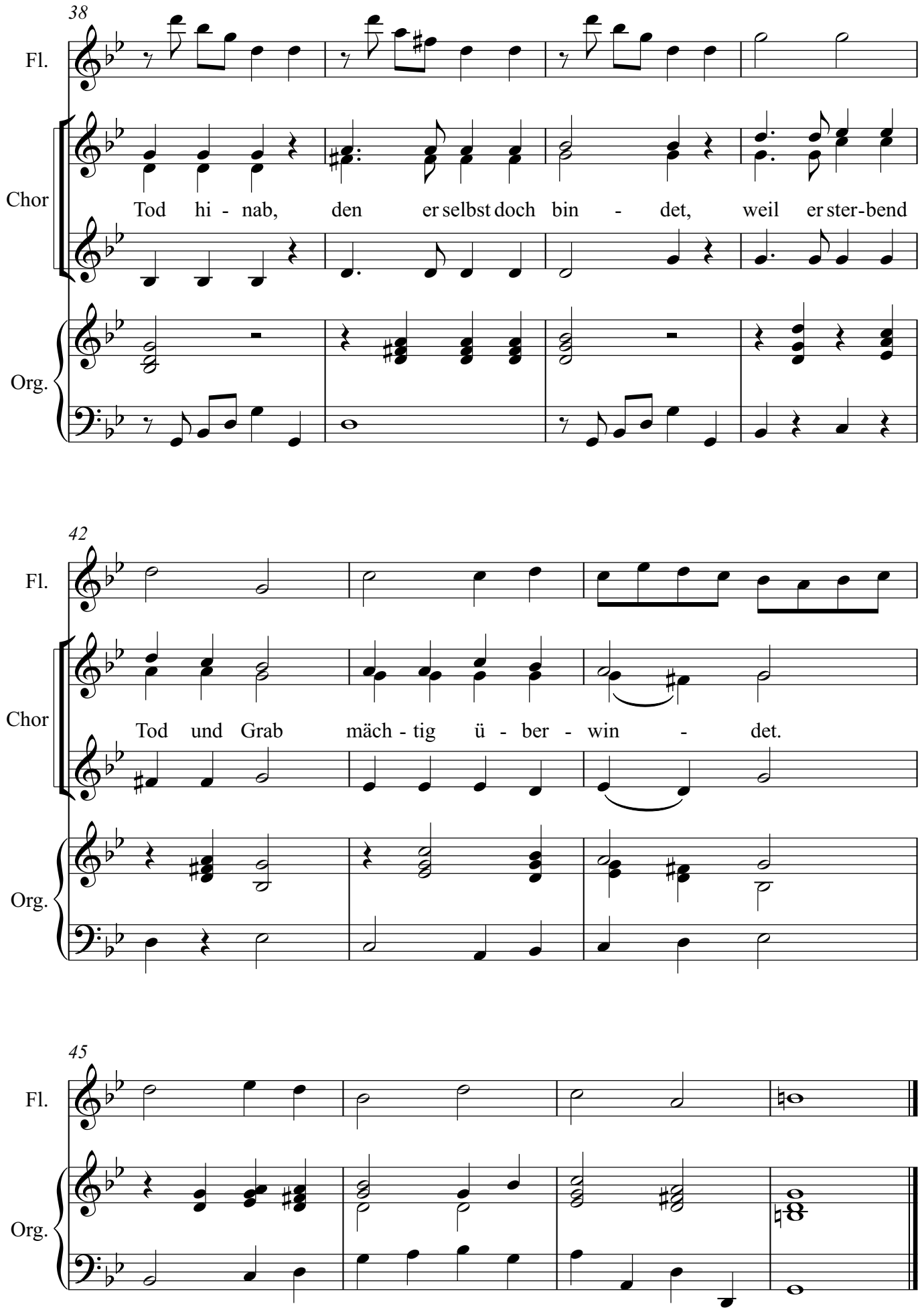
5. Wie ein Lämmlein sich dahin




15
Chor
lässt sich han- deln, wie man will, fan- gen, bin- den, zäh - men und da - zu in
Org.
20
Fl.
Chor
gro-ßer Still auch sein Le-ben neh - men.
Org.
25
Fl.
Chor
Al - so lässt auch
Org.

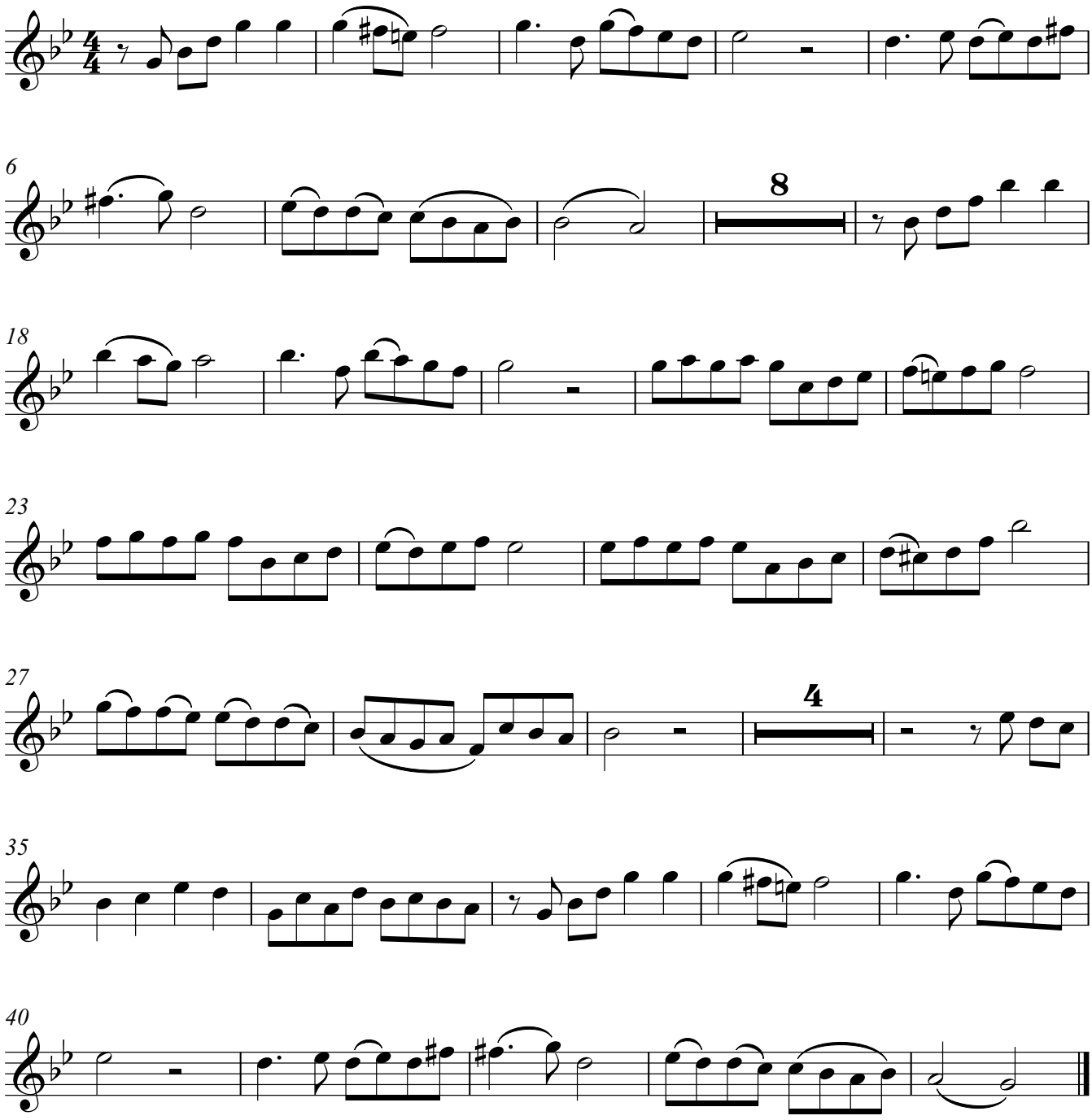

30
Fl.
Chor
Got - tes Lamm oh - ne Wi - der - spre - chen ihm sein Herz am Kreu-zes
Org.


34
Fl.
Chor
stamm un - sert-we-gen bre - chen. Er sinkt in den
Org.


38
Fl.
Chor
Tod hi - nab, den er selbst doch bin - det, weil er ster-bend
Org.
42
Fl.
Chor
Tod und Grab mäch - tig ü - ber - win - det.
Org.
45
Fl.
Org.

Flöte

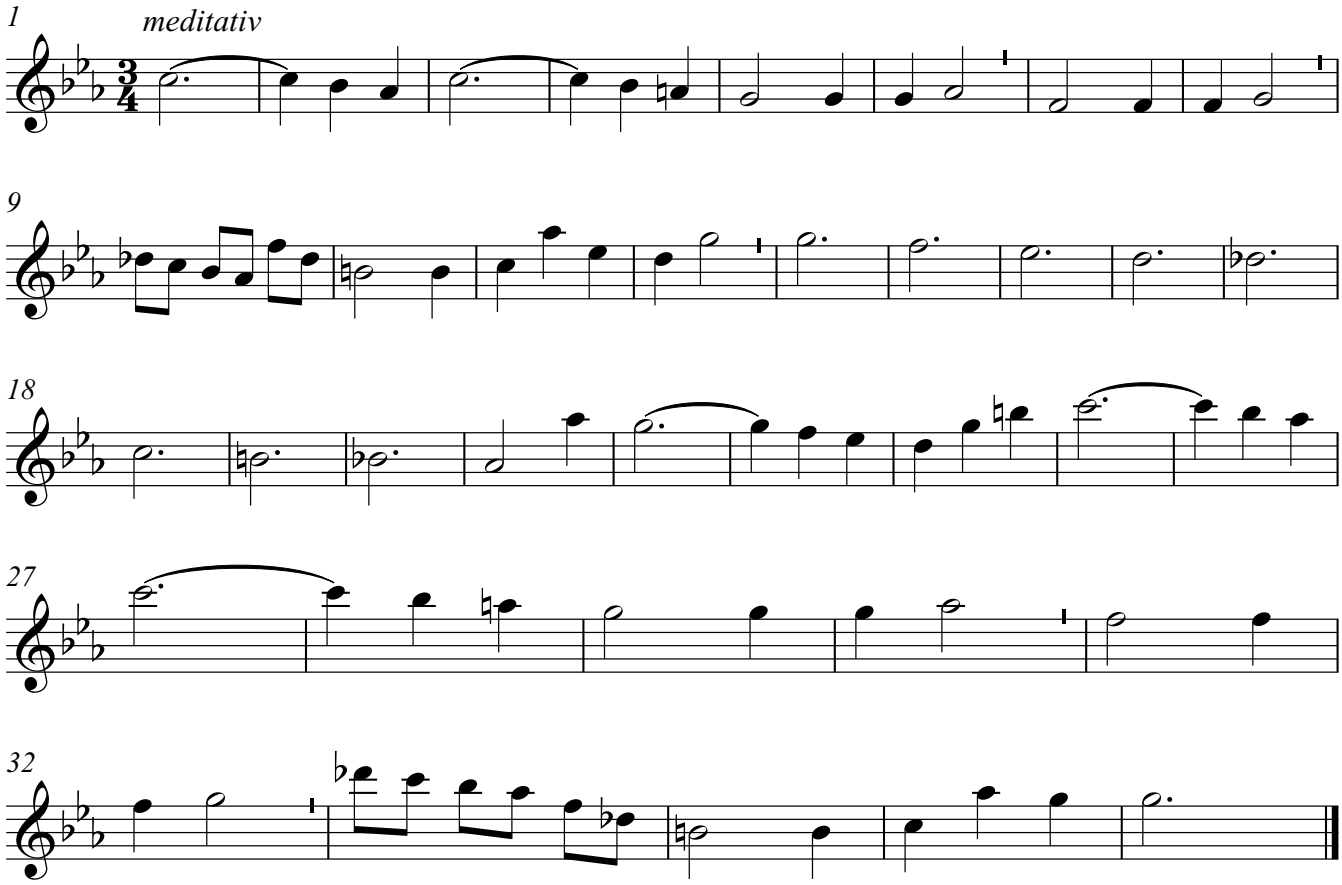
1. Siehe, mein getreuer Knecht



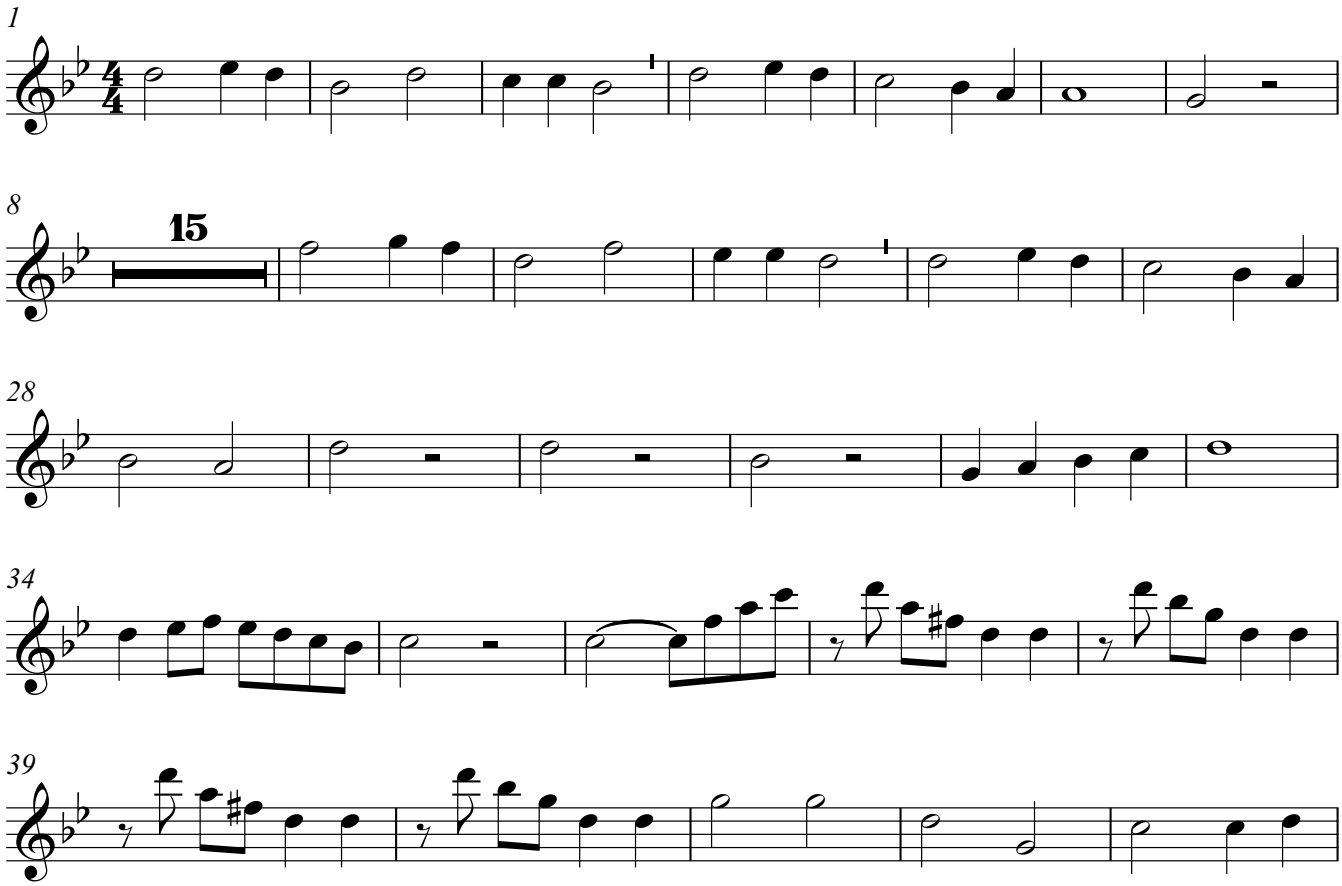
2. Ei, was hat er denn getan?

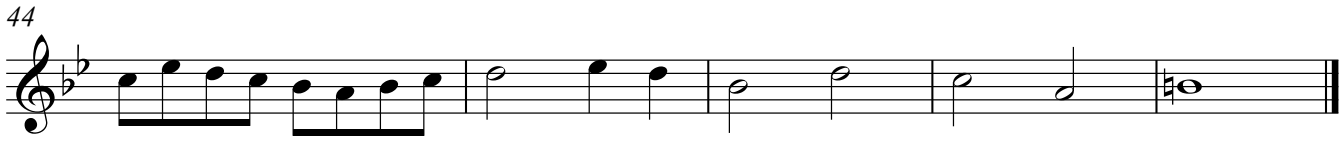
3. Wir sinds, die wir in der Irr

4. Zwischenspiel



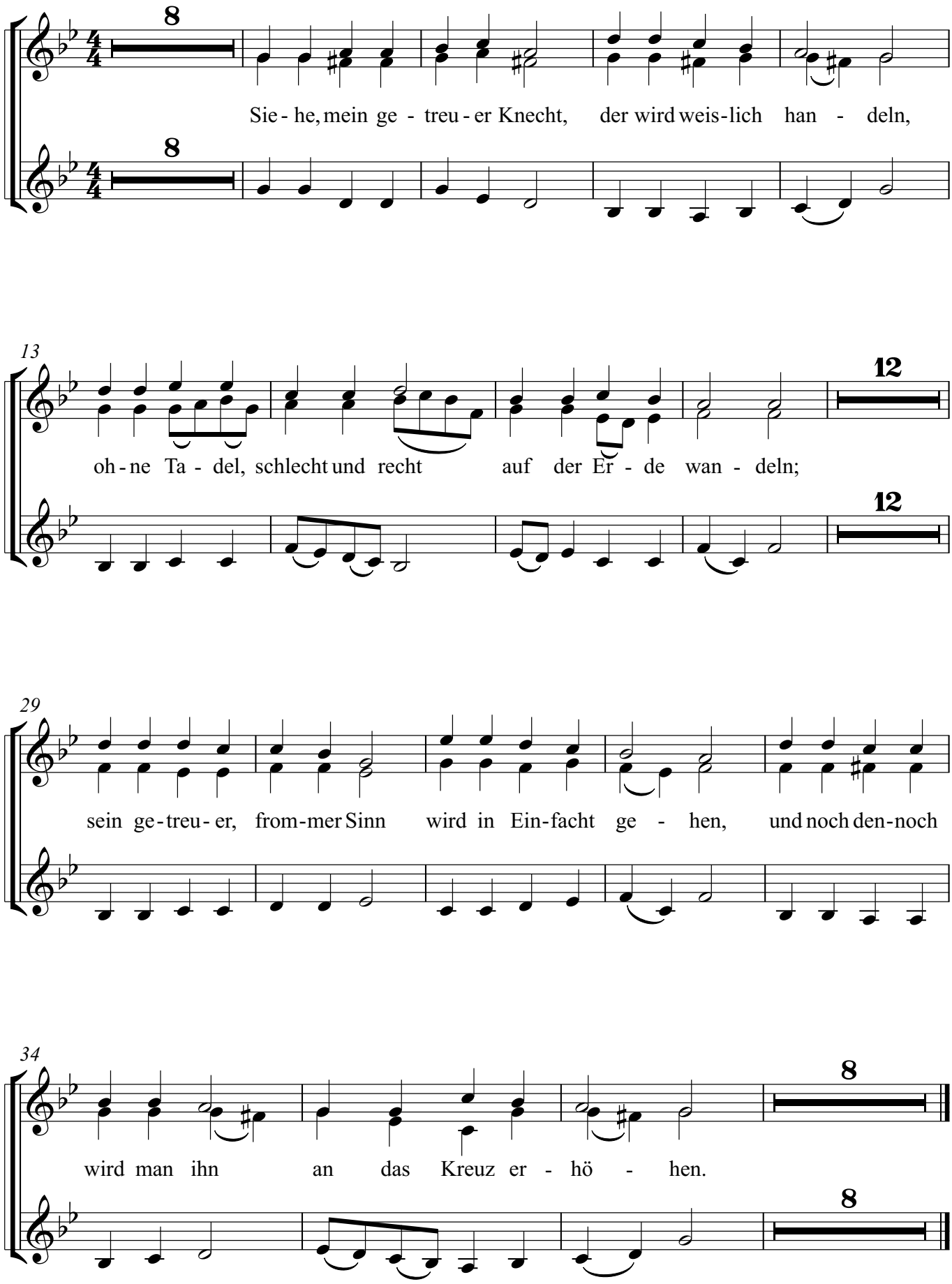
5. Wie ein Lämmlein sich dahin



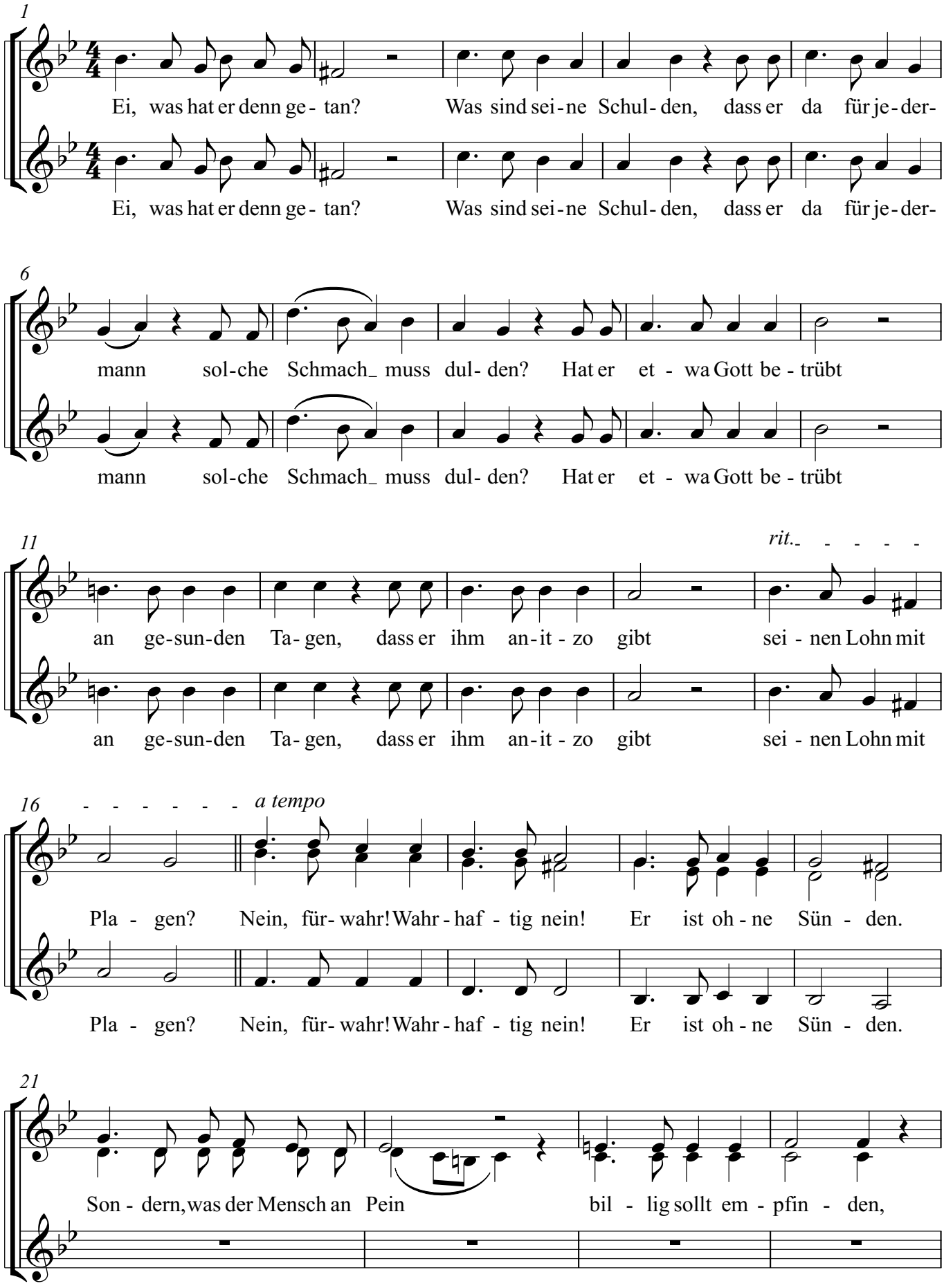

44

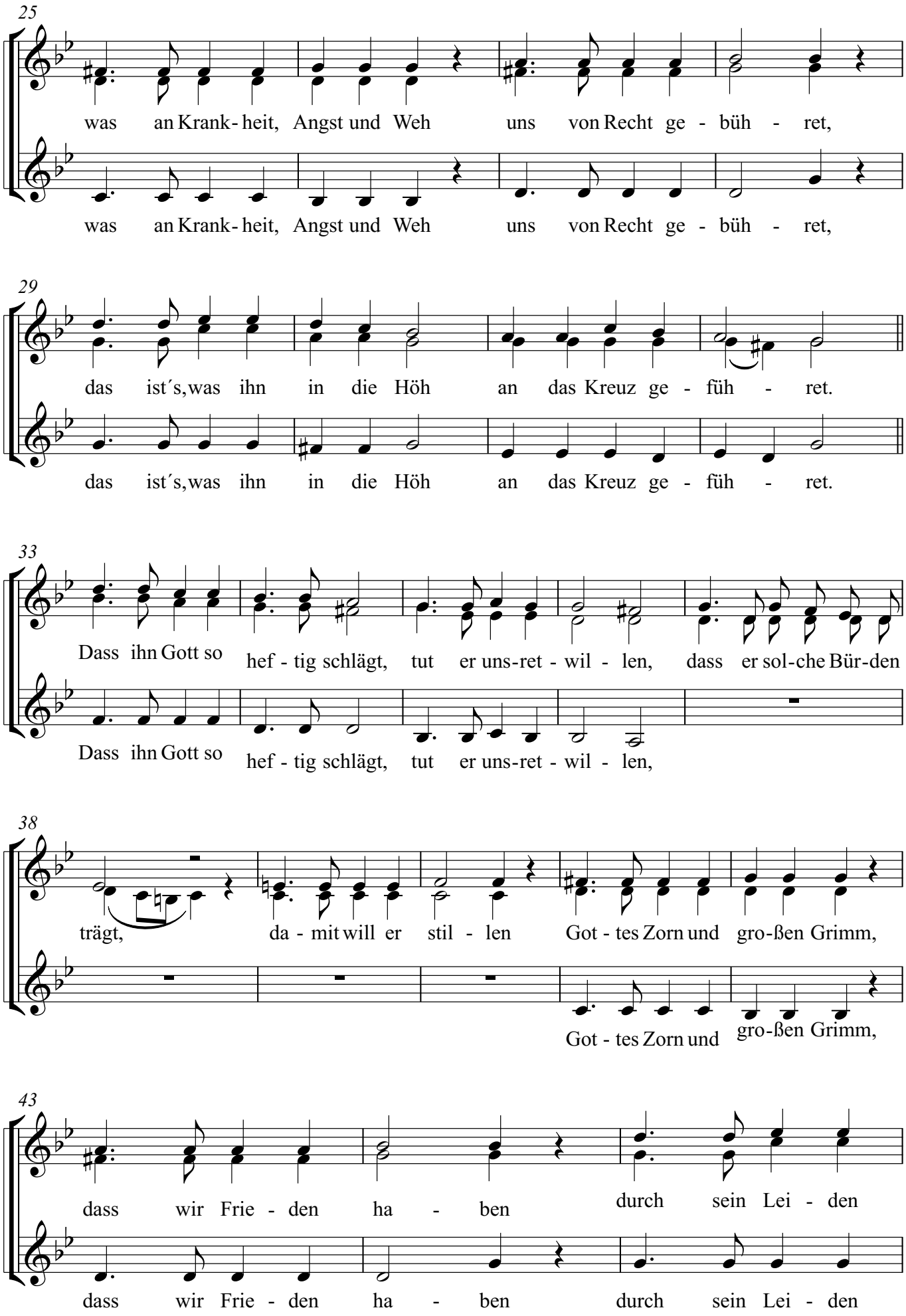
Chor

1. Siehe, mein getreuer Knecht

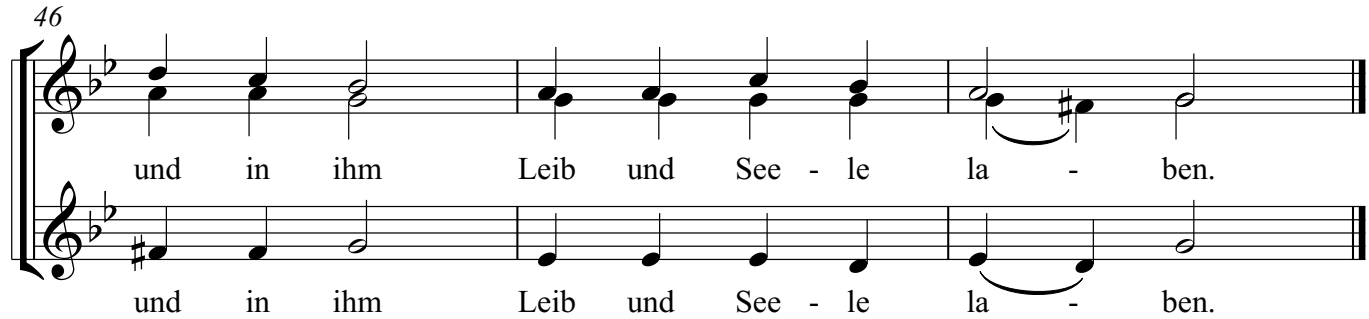


2. Ei, was hat er denn getan?

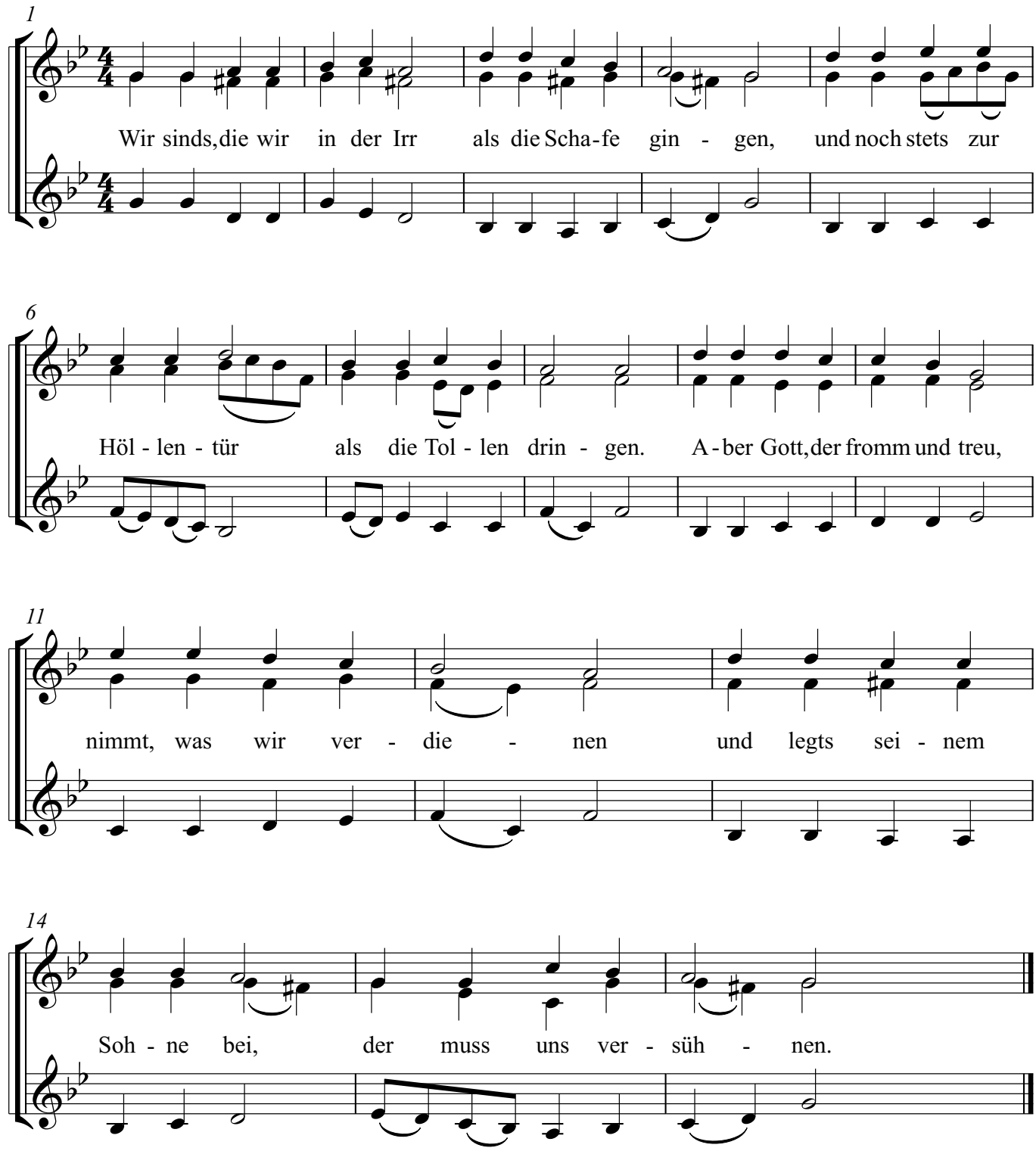



25
was an Krank- heit, Angst und Weh uns von Recht ge - büh - ret,
was an Krank- heit, Angst und Weh uns von Recht ge - büh - ret,
29
das ist´s,was ihn in die Höh an das Kreuz ge - füh - ret.
das ist´s,was ihn in die Höh an das Kreuz ge - füh - ret.
33
Dass ihn Gott so hef - tig schlägt, tut er uns-ret - wil - len, dass er sol-che Bür-den
Dass ihn Gott so hef - tig schlägt, tut er uns-ret - wil - len,
38
trägt, da - mit will er stil - len Got - tes Zorn und gro-ßen Grimm,
Got - tes Zorn und gro-ßen Grimm,
43
dass wir Frie - den ha - ben durch sein Lei - den
dass wir Frie - den ha - ben durch sein Lei - den

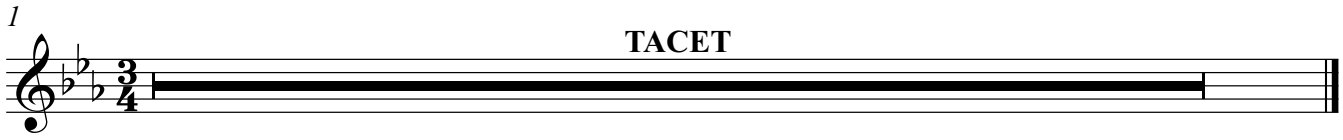
V.S.



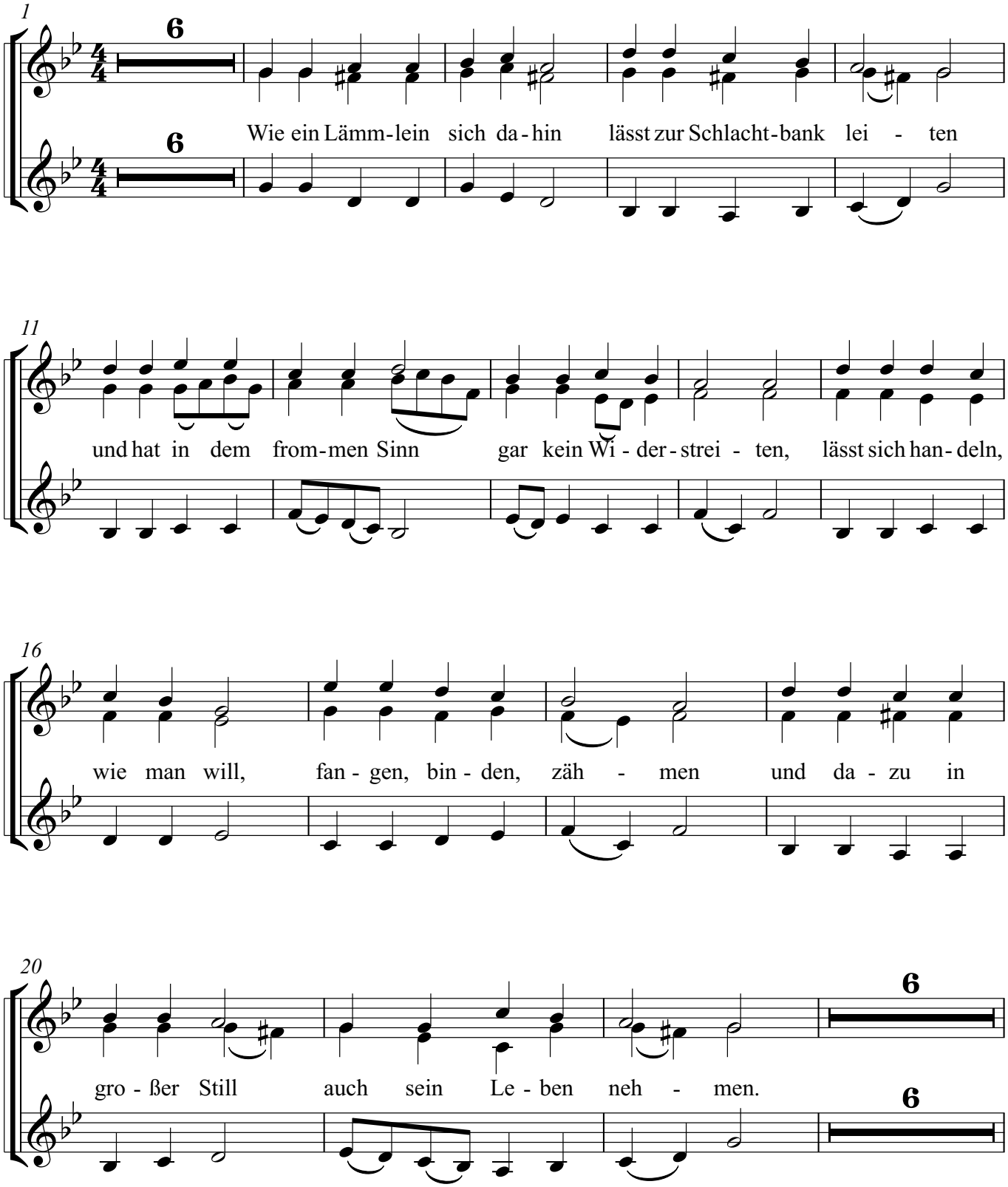
3. Wir sinds, die wir in der Irr

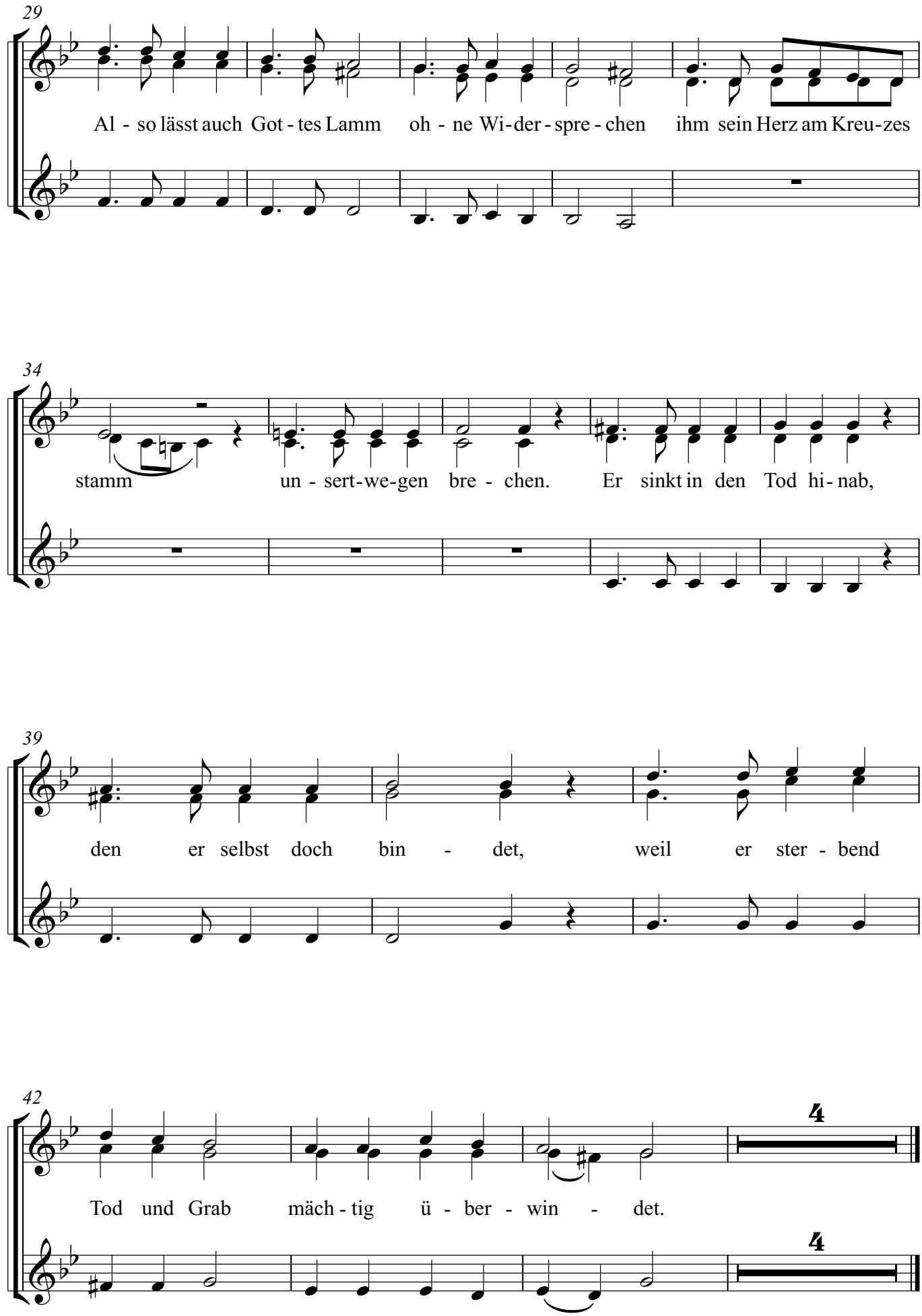


4. Zwischenspiel



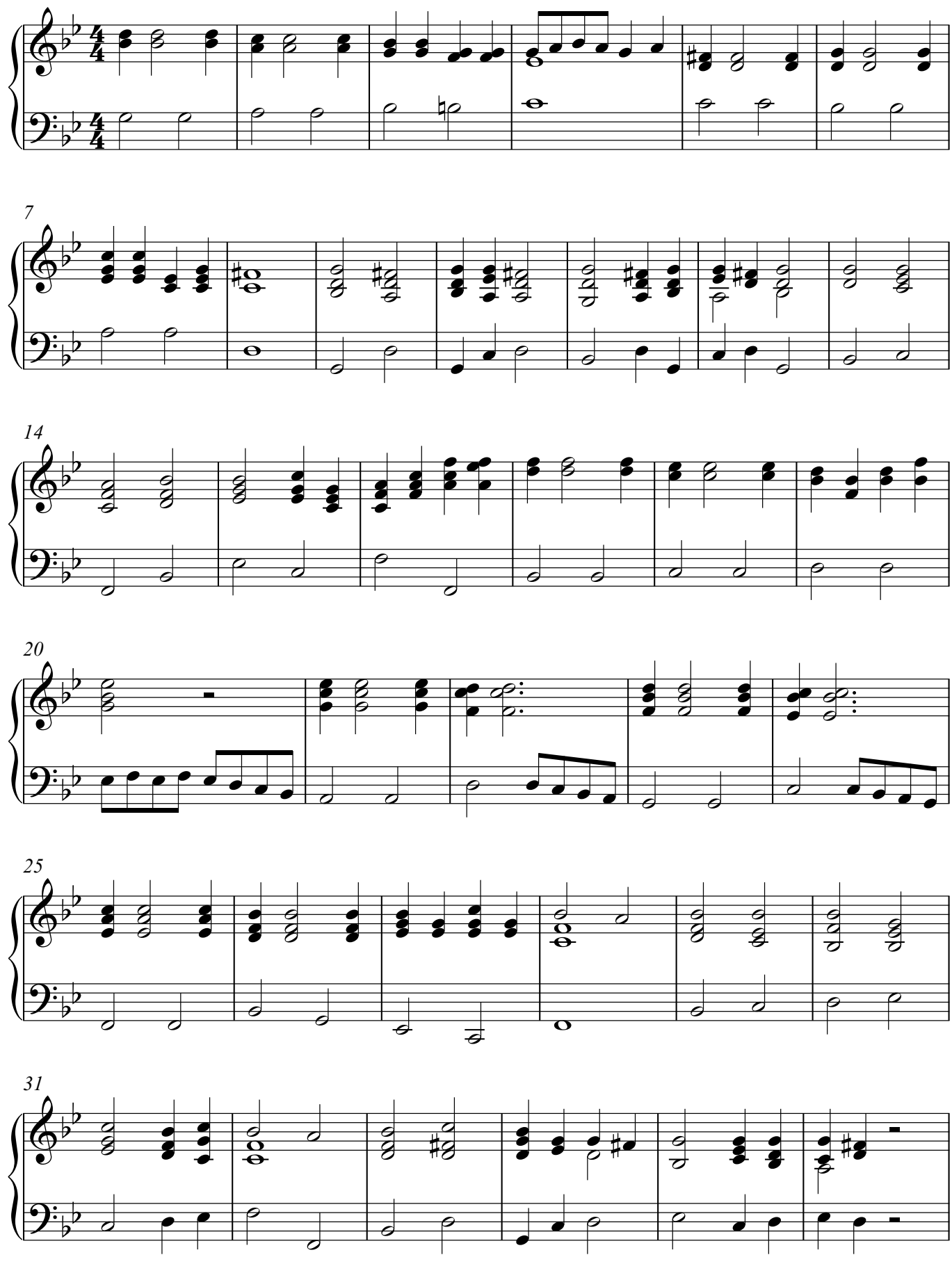
5. Wie ein Lämmlein sich dahin




29
Al - so lässt auch Got - tes Lamm oh - ne Wi-der - spre - chen ihm sein Herz am Kreu-zes
34
stamm un - sert-we-gen bre - chen. Er sinkt in den Tod hi - nab,
39
den er selbst doch bin - det, weil er ster - bend
42
Tod und Grab mäch - tig ü - ber - win - det.
4
4

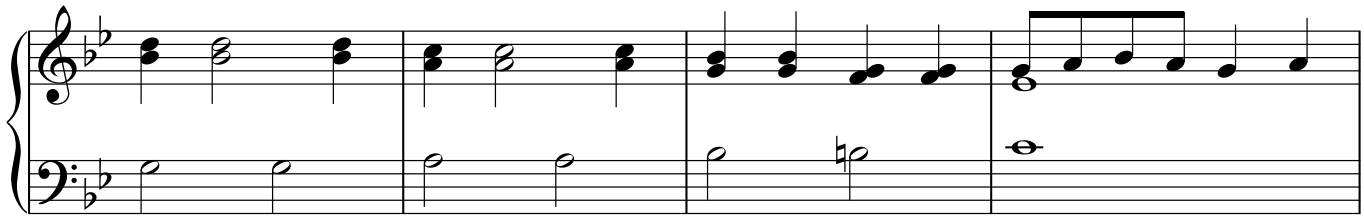
Orgel

1. Siehe, mein getreuer Knecht

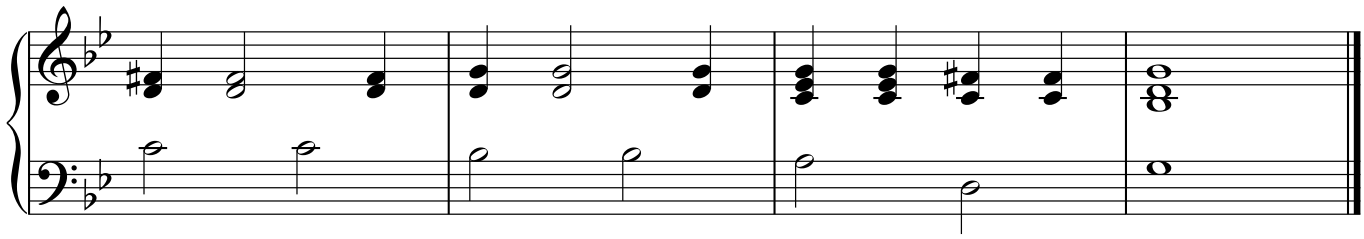


V.S.

37

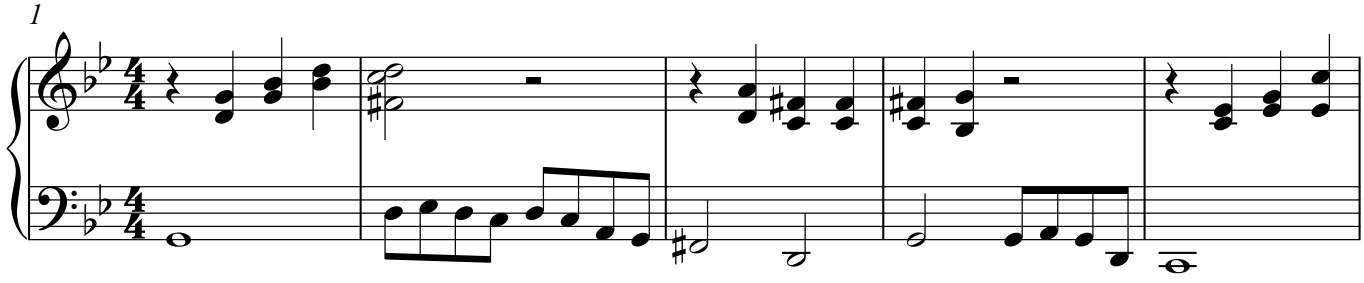


41

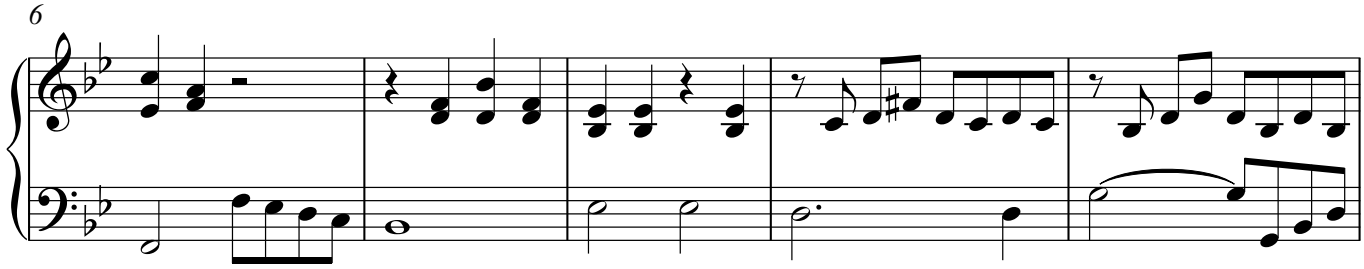


2. Ei, was hat er denn getan?

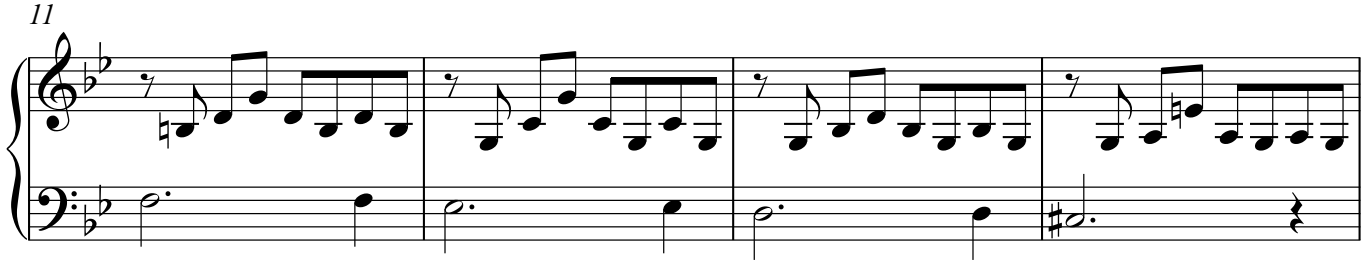
1



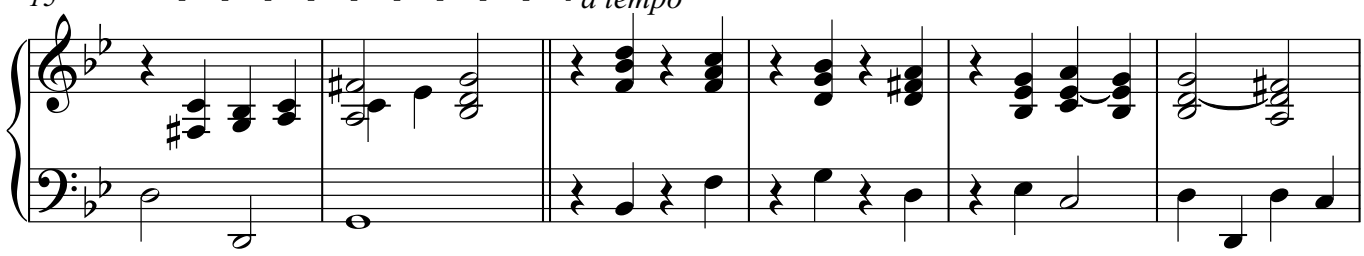
6

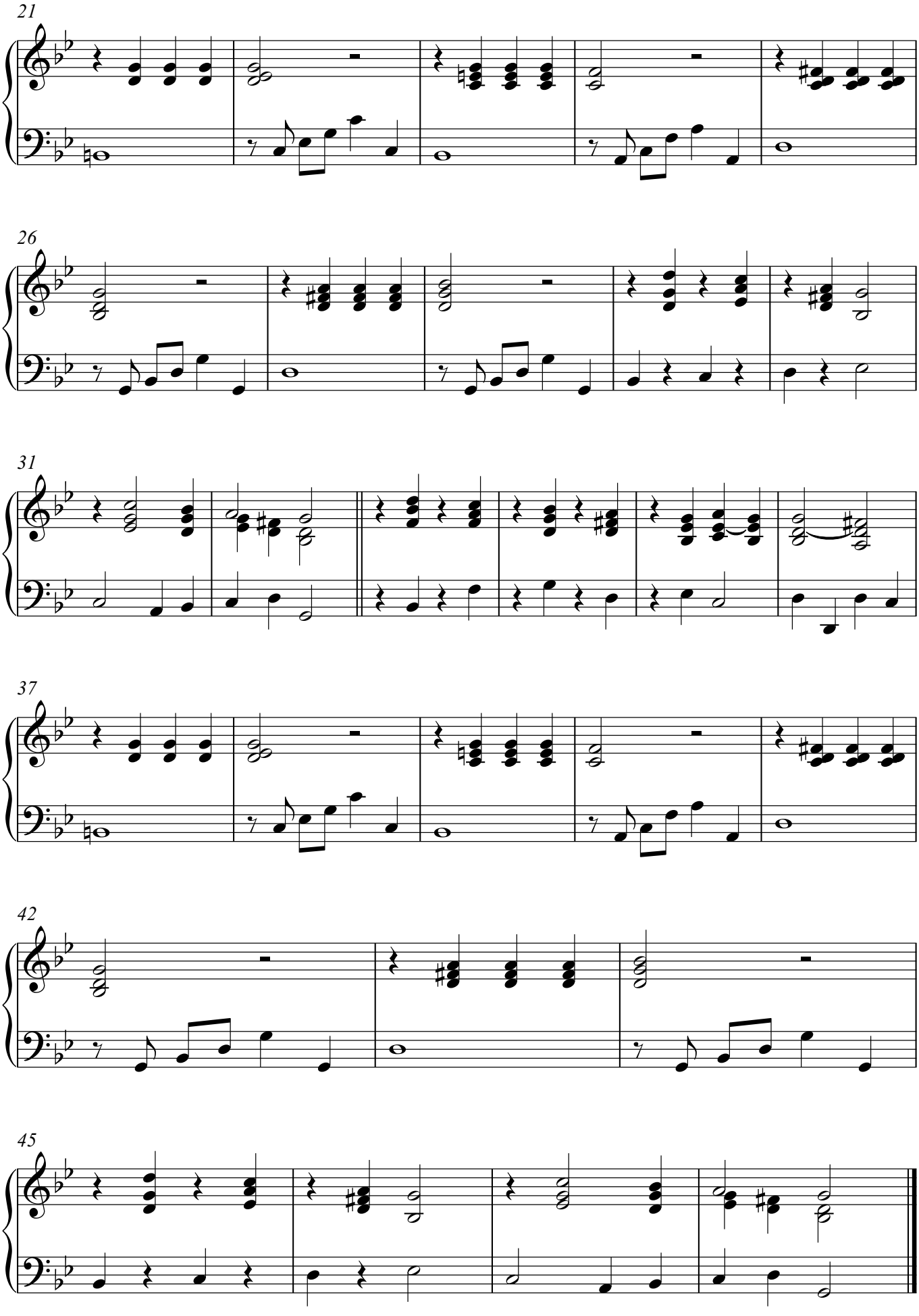


11



15 *rit.* - - - - - - - - - - *a tempo*



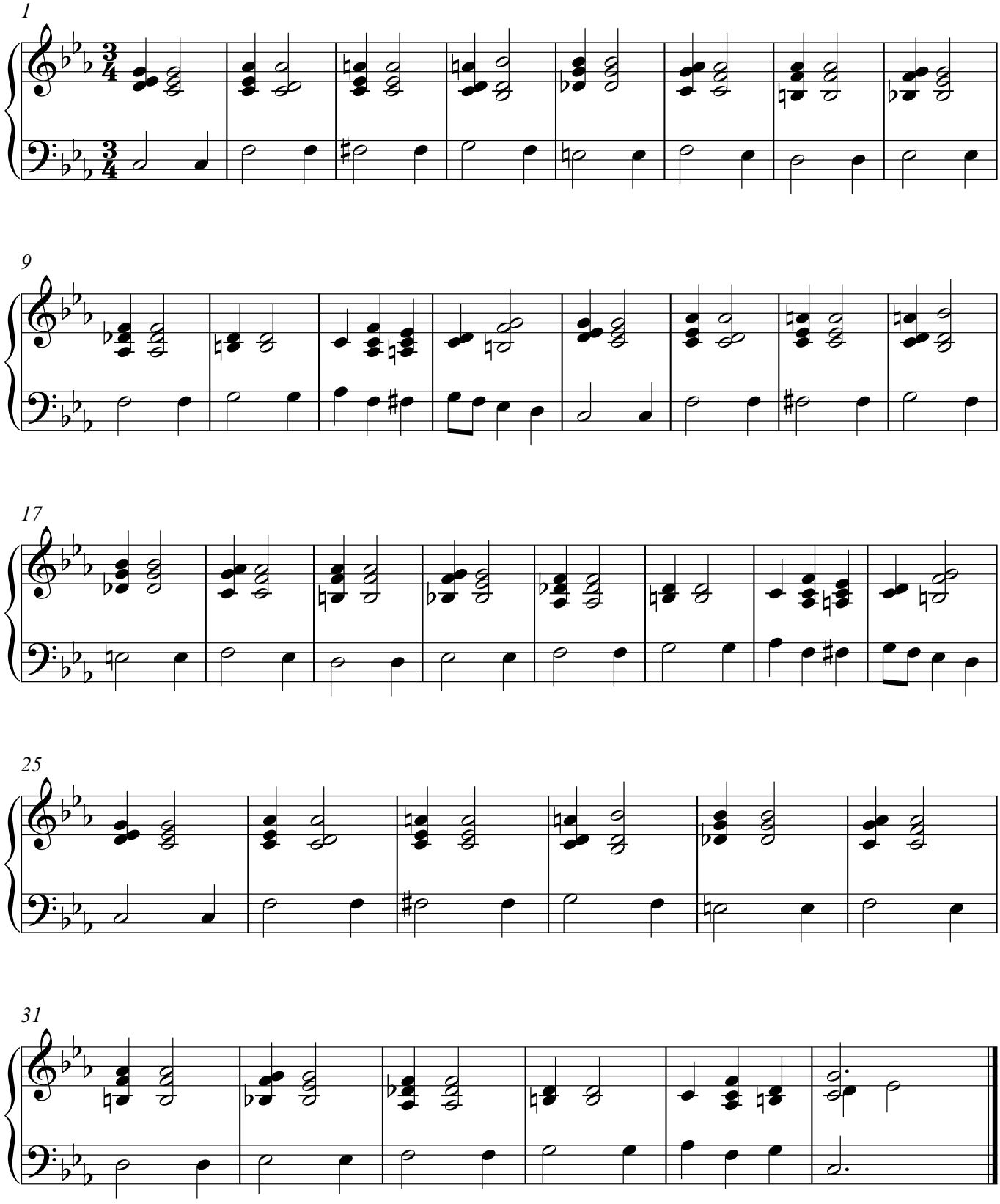

21
26
31
37
42
45

3. Wir sinds, die wir in der Irr

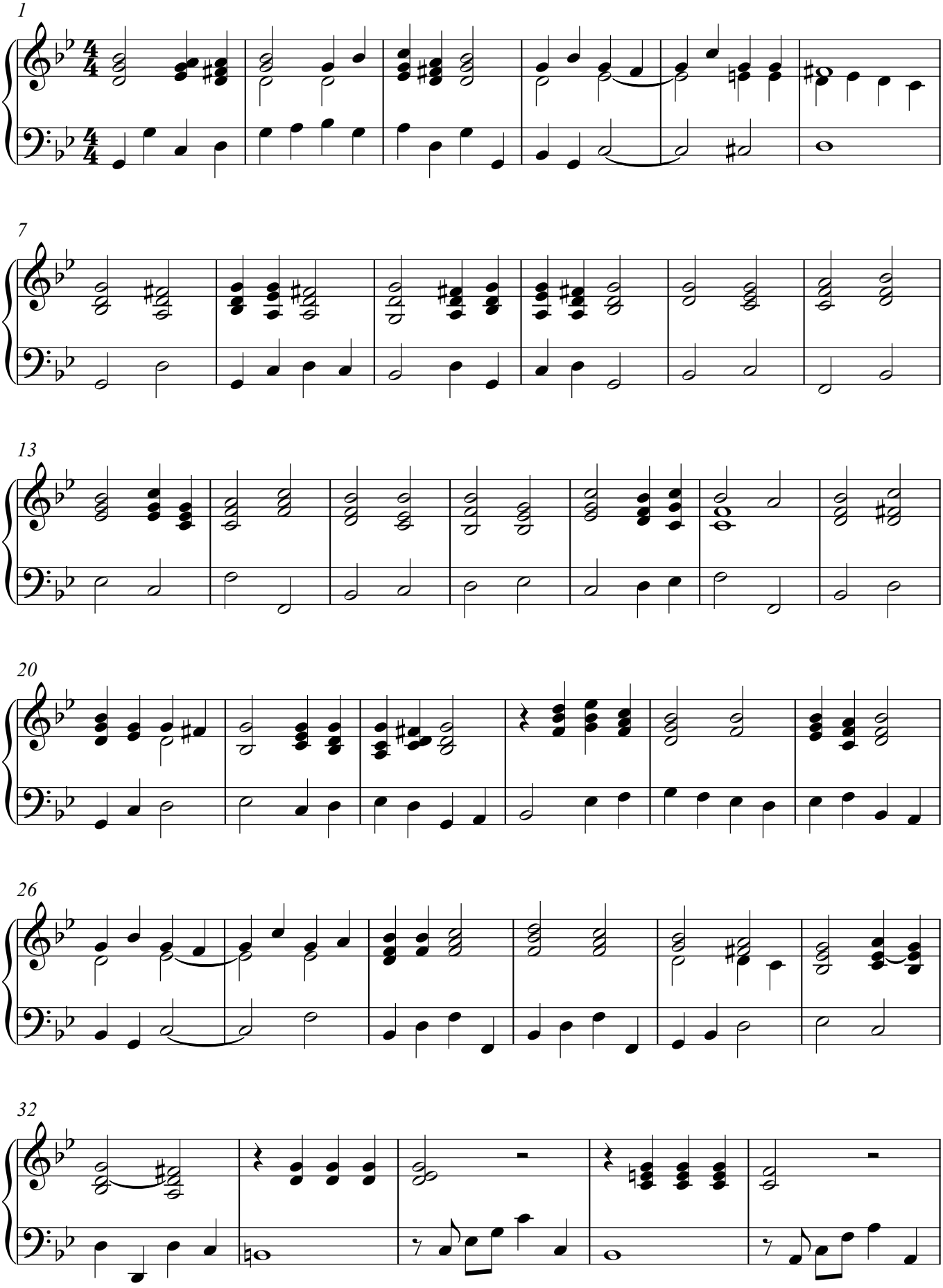
1

TACET

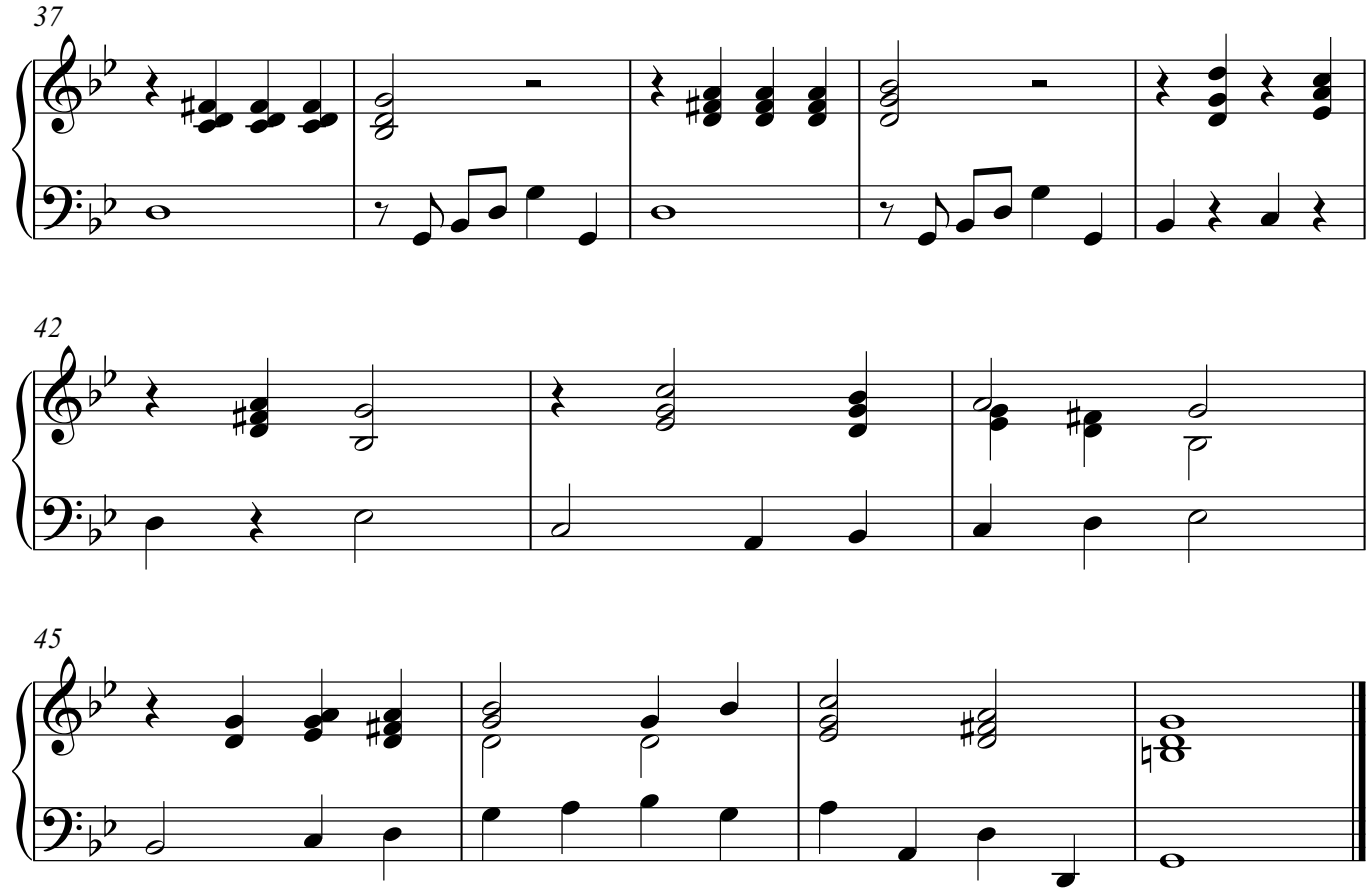
4. Zwischenspiel



5. Wie ein Lämmlein sich dahin



V.S.


37
42
45