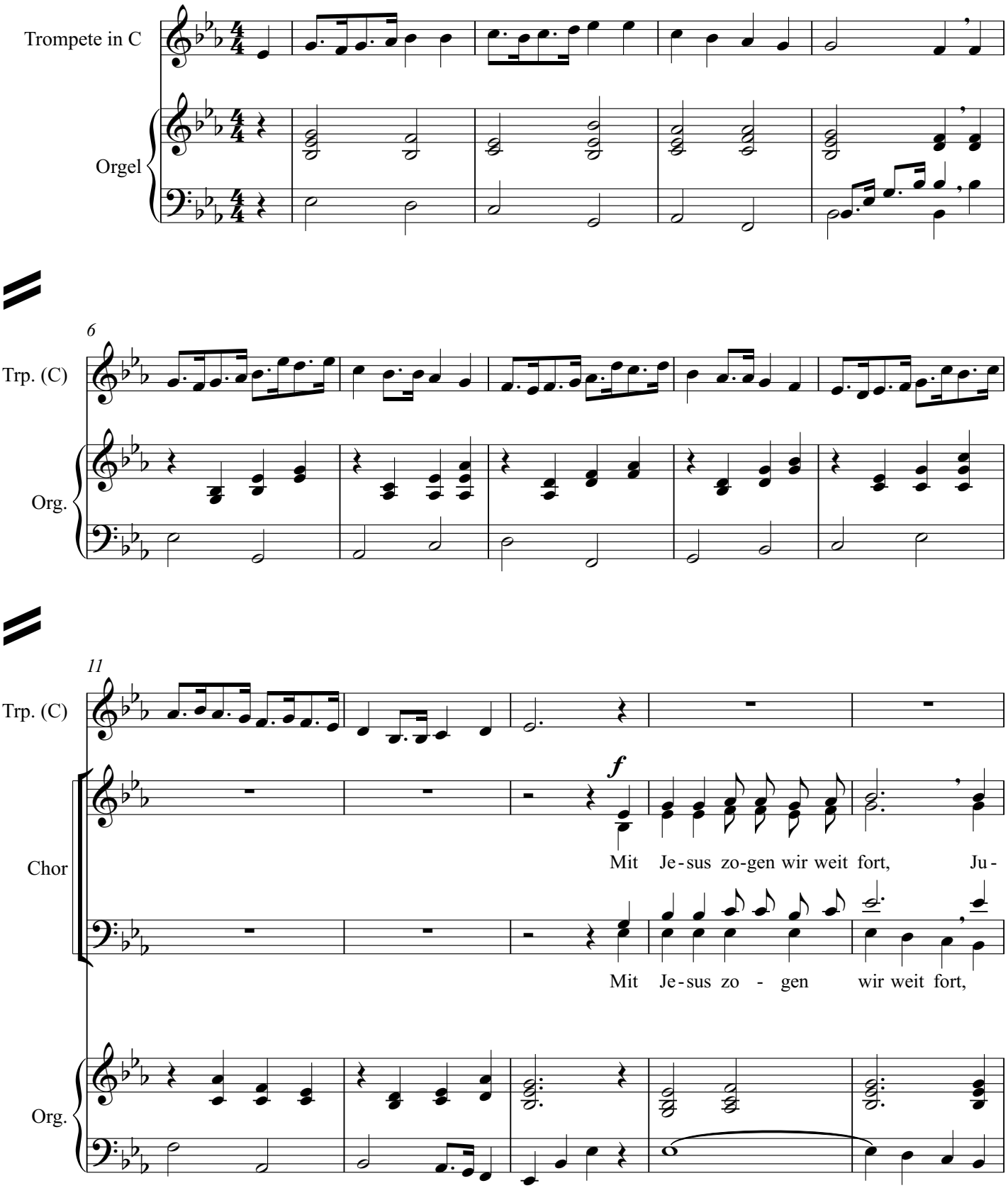
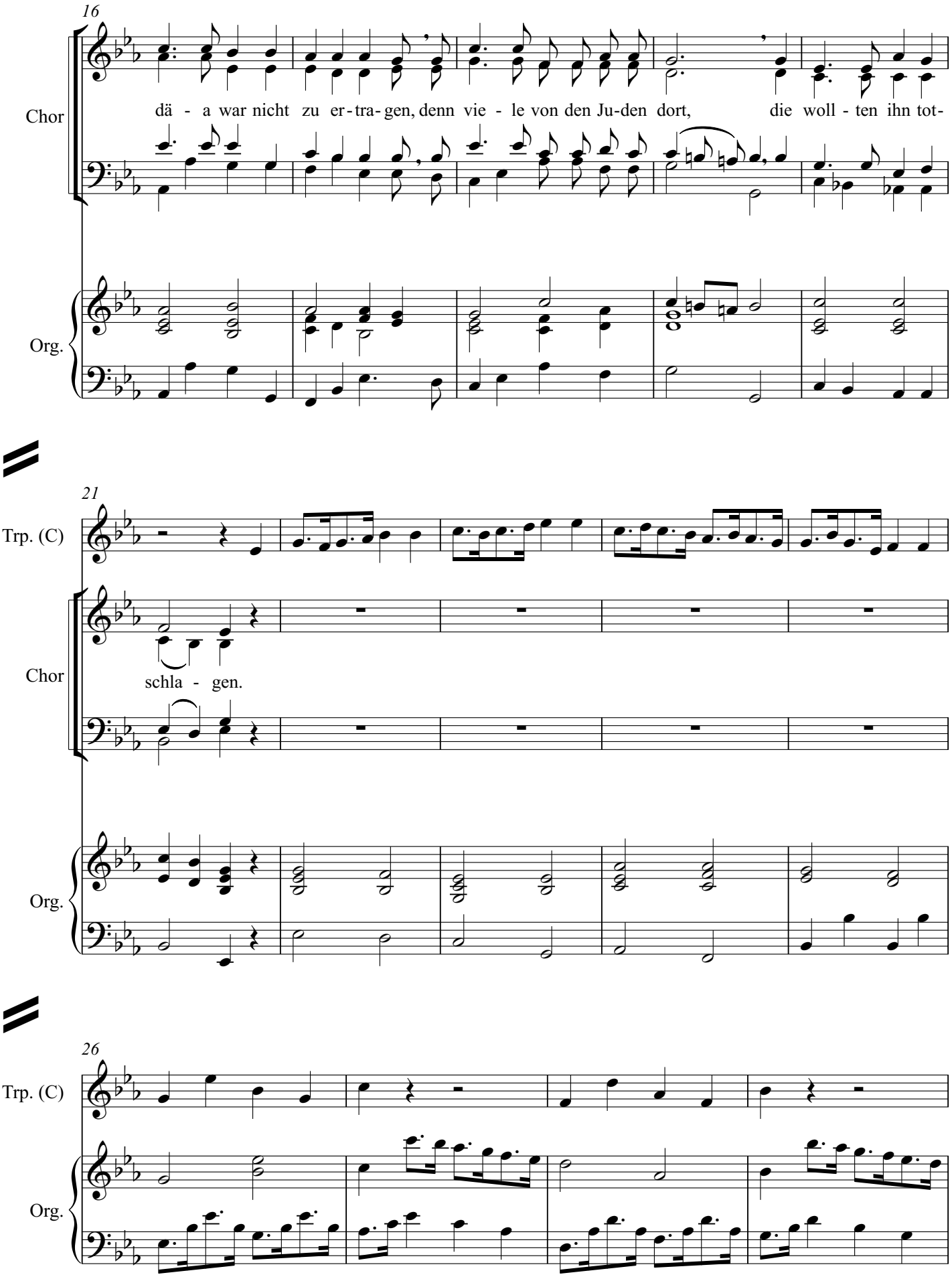
Markus Nickel

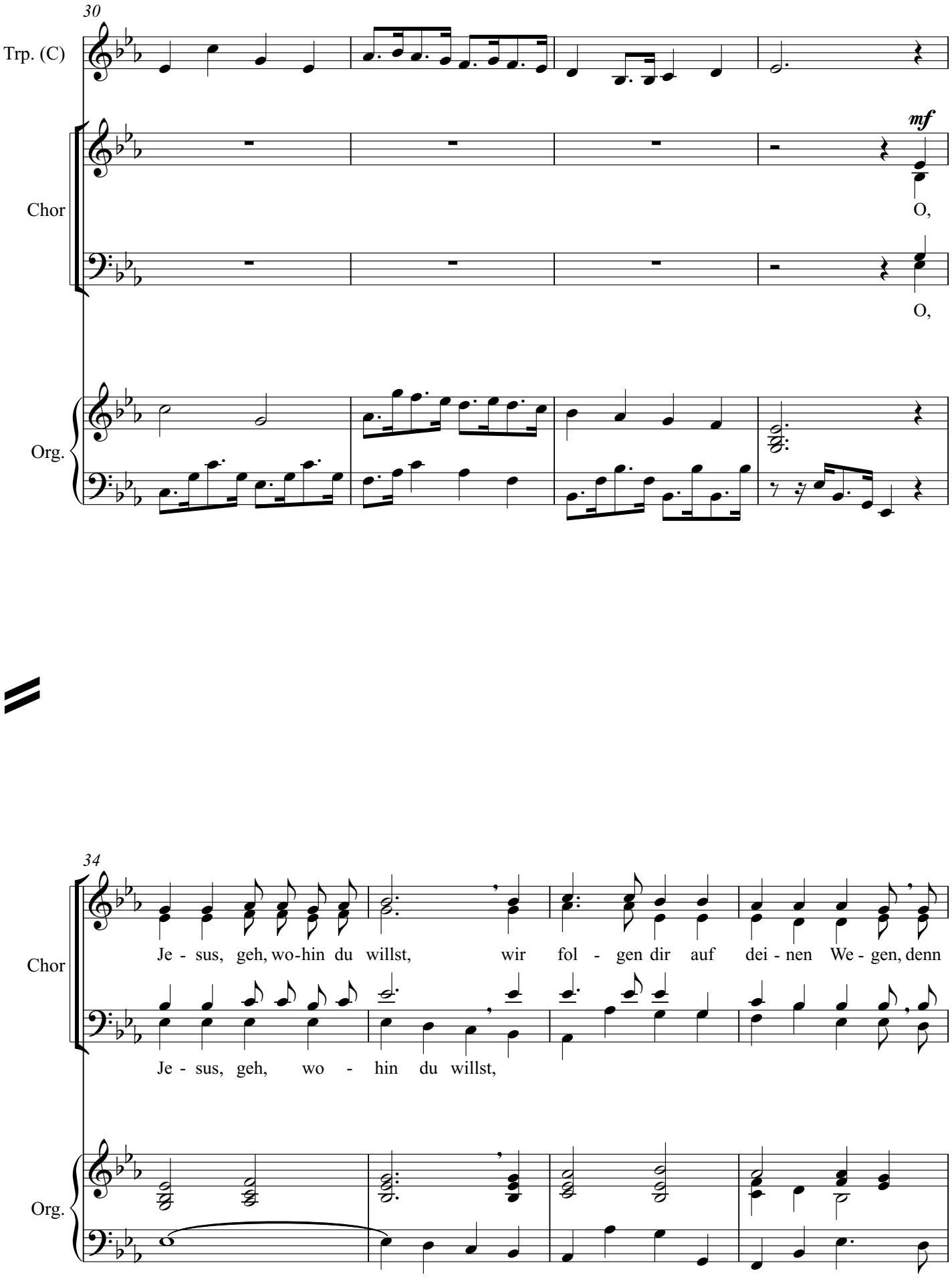
Die Auferstehung des Lazarus

Kantate für Alt, Tenor, Chor, Trompete, Blockflöte, Keyboard, Orgel und Sprecherin

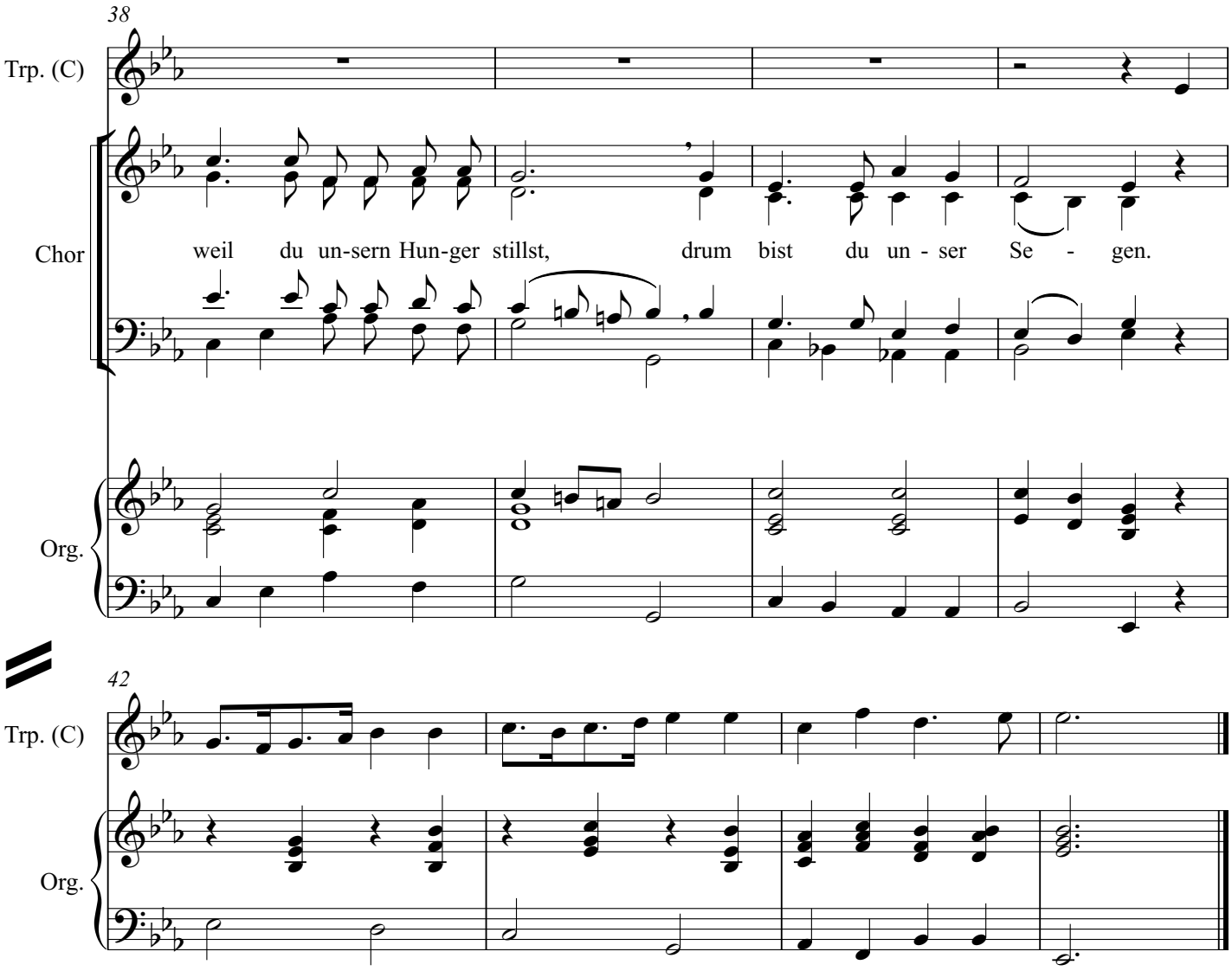
1. Chor der Jünger




16
Chor
dä - a war nicht zu er-tra-gen, denn vie - le von den Ju-den dort, die woll - ten ihn tot-
Org.
21
Trp. (C)
Chor
schla - gen.
Org.
26
Trp. (C)
Org.


30
Trp. (C)
Chor
mf
O,
O,
Org.

34
Chor
Je - sus, geh, wo-hin du willst, wir fol - gen dir auf dei - nen We - gen, denn
Je - sus, geh, wo - hin du willst,
Org.



Erzählerin: Weil die Juden Jesus steinigen wollten, ging er mit seinen Jüngern aus Judäa fort.
In Bethanien blieben die Schwestern Maria und Martha und ihr Bruder Lazarus zurück, Menschen, die Jesus liebhatte.
Lazarus wurde schwer krank. Er litt große Schmerzen und konnte sein Bett nicht mehr verlassen.

2. Lied des Lazarus

Lazarus

1

Bass

Nun

Keyboard

5

B.

lie - ge ich auf mei - nem La - ger, aus - ge - pumpt und leer, der

Keyb.

9

B.

Kör - per ist ganz schwach und ha - ger, Kraft hab ich nicht mehr. Noch ges-tern war ich

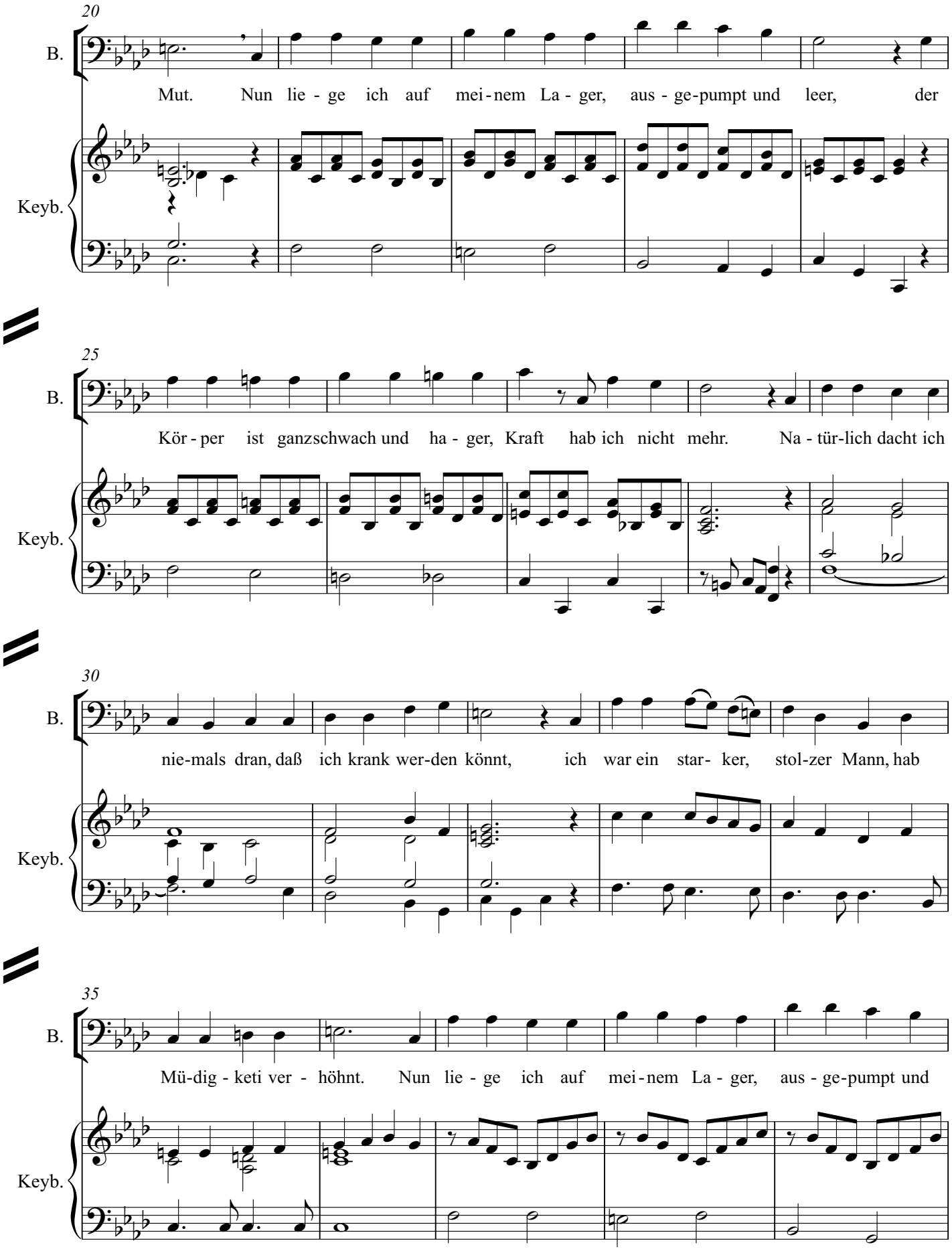
Keyb.

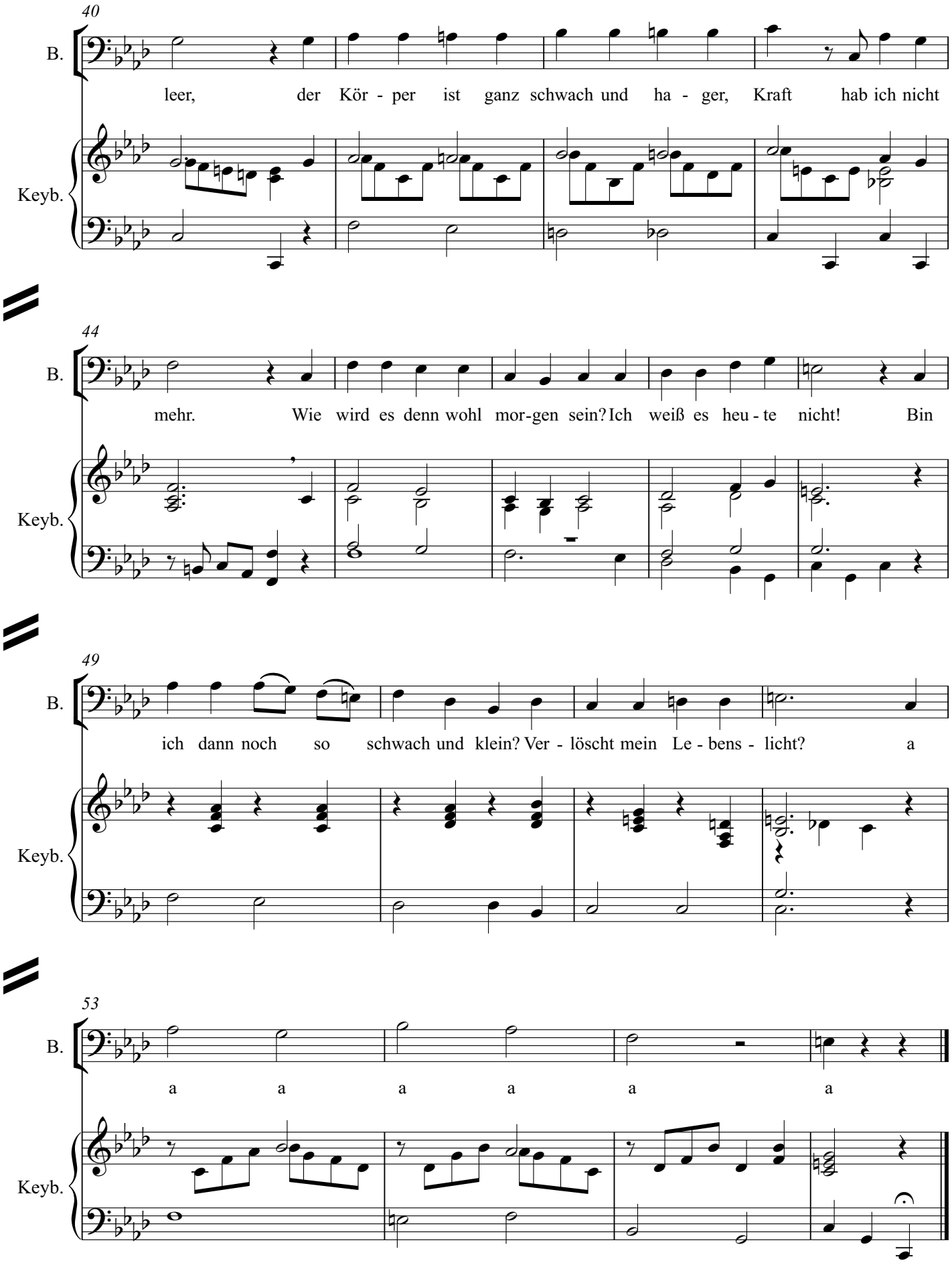
14

B.

ganz ge- sund, mir ging es ein-fach gut, die Wan-gen wa- ren rot und rund, ich sprüh-te vol-ler

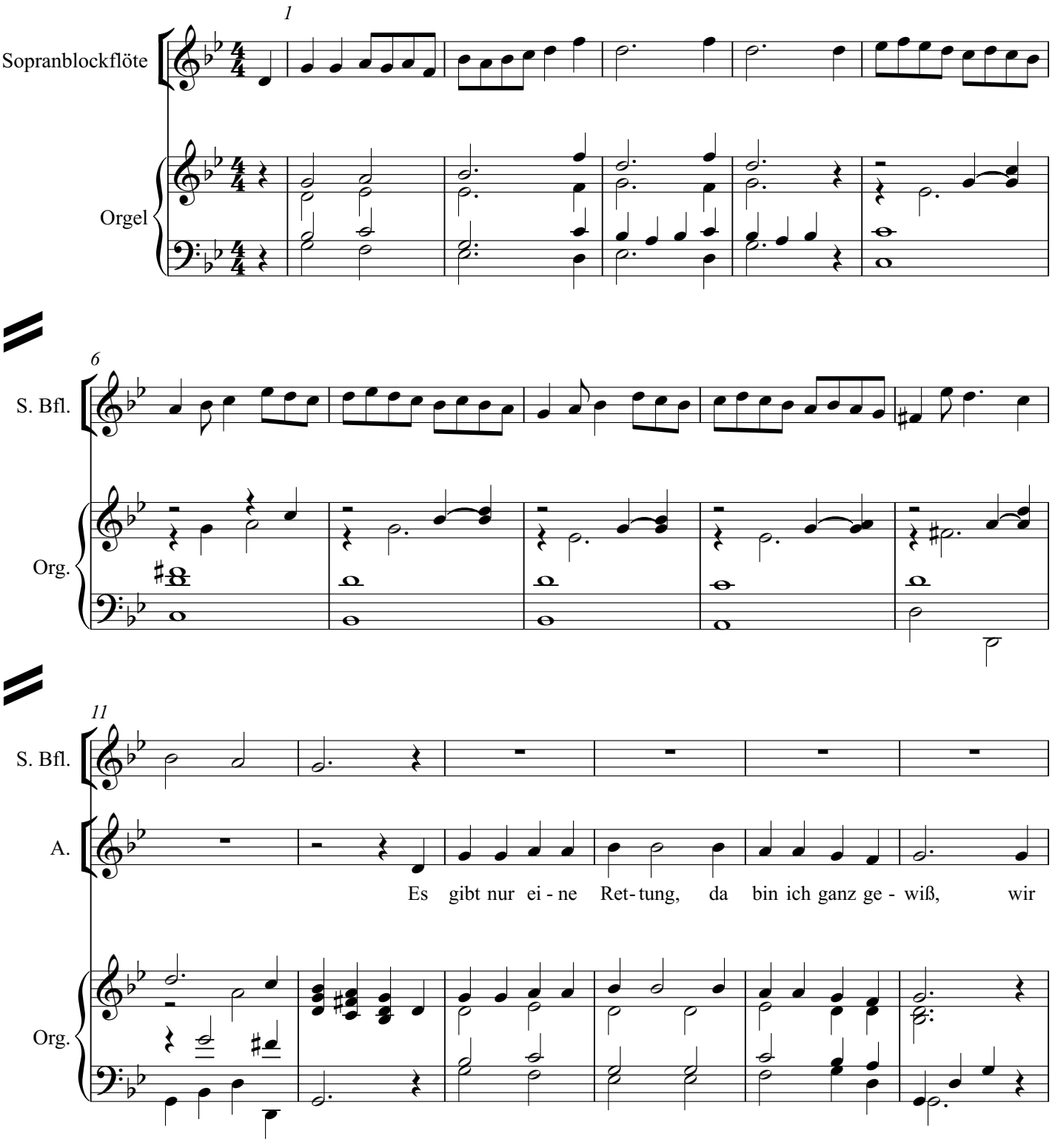
Keyb.

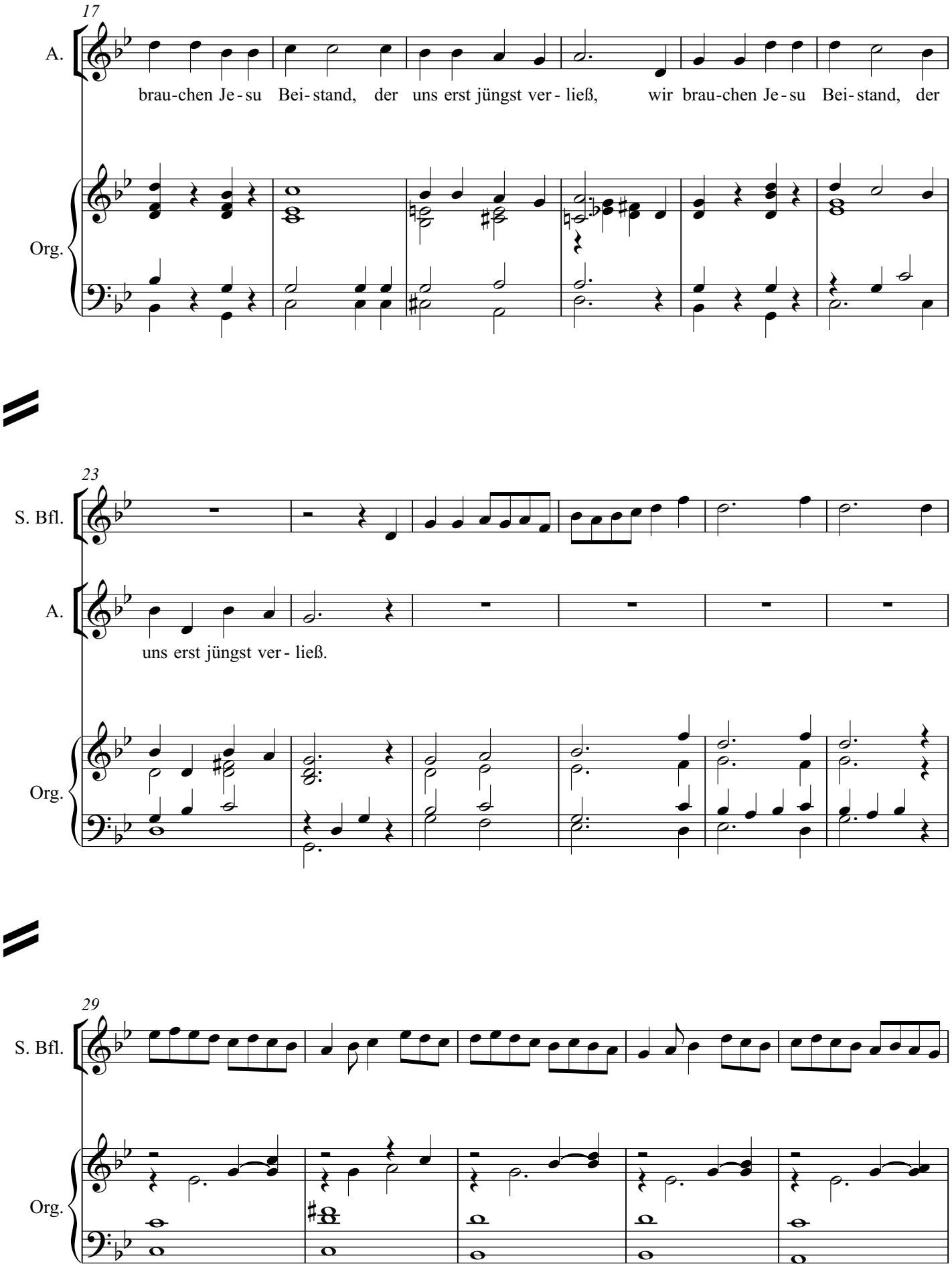

20
B.
Mut. Nun lie - ge ich auf mei - nem La - ger, aus - ge - pumpt und leer, der
Keyb.
25
B.
Kör - per ist ganzschwach und ha - ger, Kraft hab ich nicht mehr. Na - tür - lich dacht ich
Keyb.
30
B.
nie - mals dran, daß ich krank wer - den könnt, ich war ein star - ker, stol - zer Mann, hab
Keyb.
35
B.
Mü - dig - keti ver - höhnt. Nun lie - ge ich auf mei - nem La - ger, aus - ge - pumpt und
Keyb.

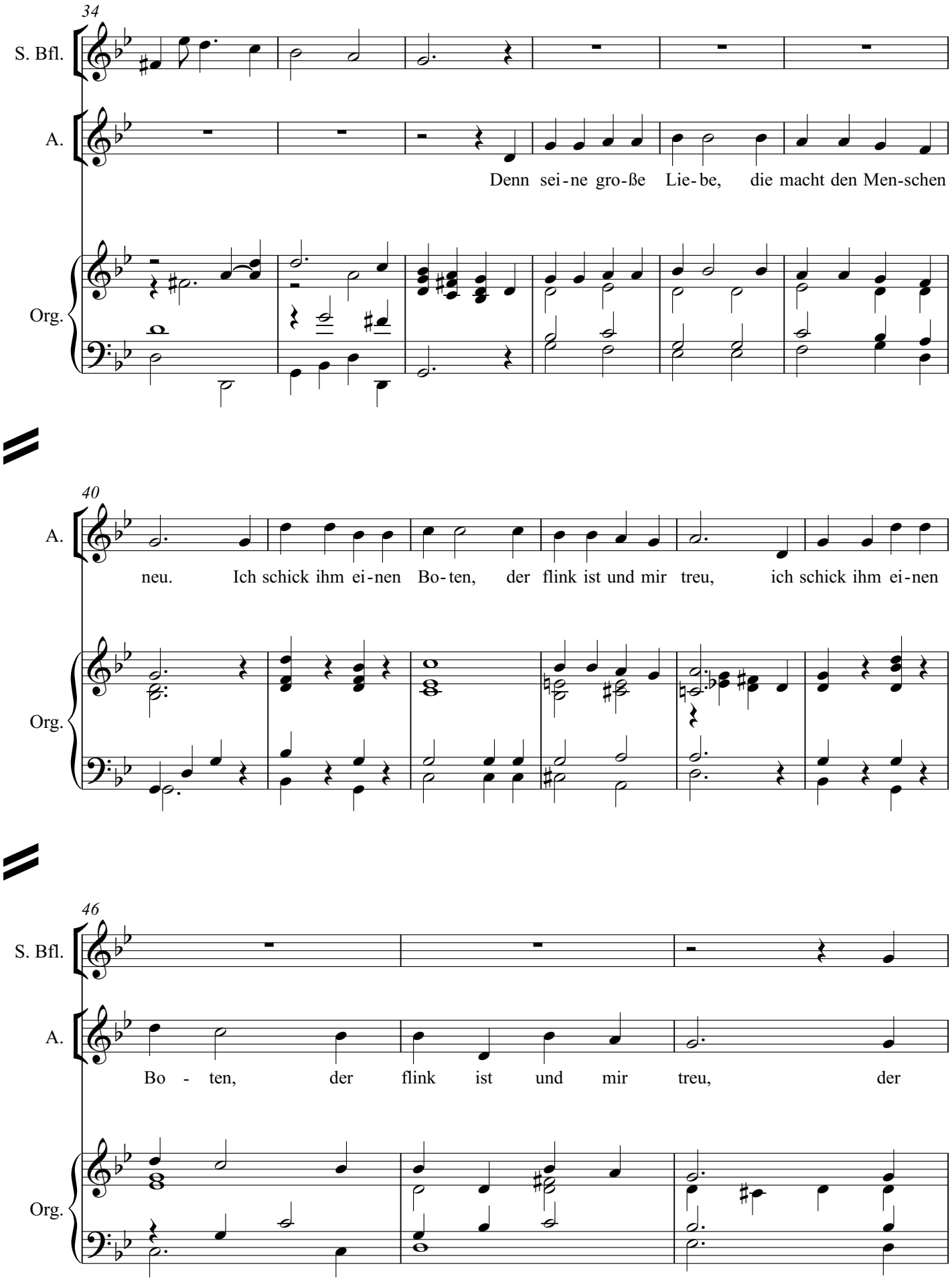

40
B.
leer, der Kör - per ist ganz schwach und ha - ger, Kraft hab ich nicht
Keyb.
44
B.
mehr. Wie wird es denn wohl mor-gen sein? Ich weiß es heu - te nicht! Bin
Keyb.
49
B.
ich dann noch so schwach und klein? Ver - löscht mein Le - bens - licht? a
Keyb.
53
B.
a a a a a a
Keyb.

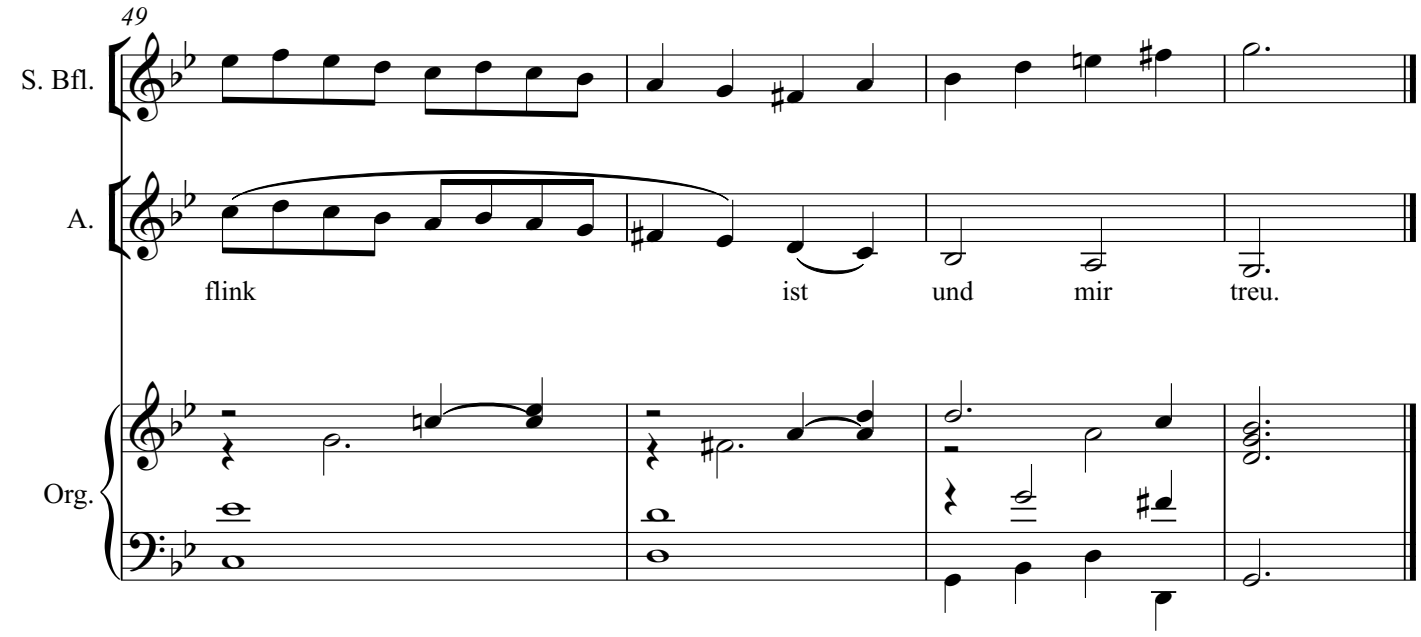
Erzählerin: Die beiden Schwestern waren voller Sorge um ihren Bruder.
Als die Krankheit immer schlimmer wurde, sprach Martha zu Maria:

3. Martha



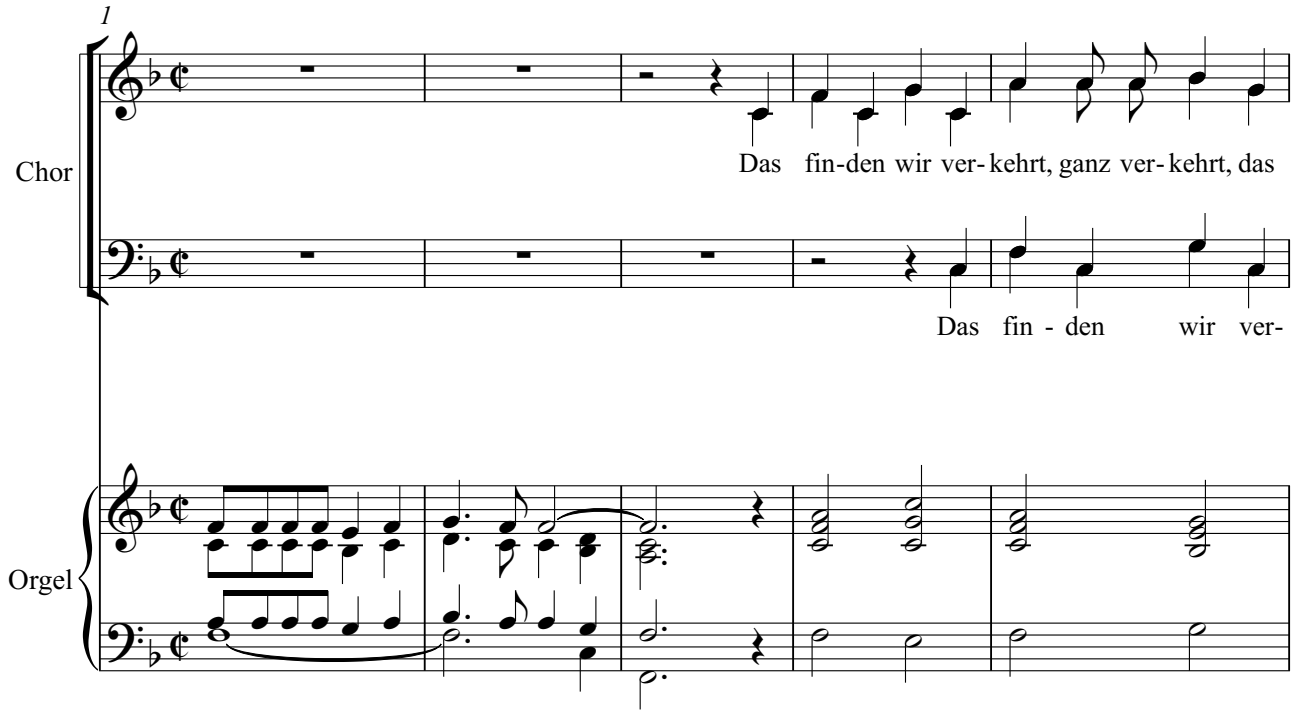

17
A.
brau-chen Je-su Bei-stand, der uns erst jüngst ver-ließ, wir brau-chen Je-su Bei-stand, der
Org.
23
S. Bfl.
A.
uns erst jüngst ver-ließ.
Org.
29
S. Bfl.
Org.

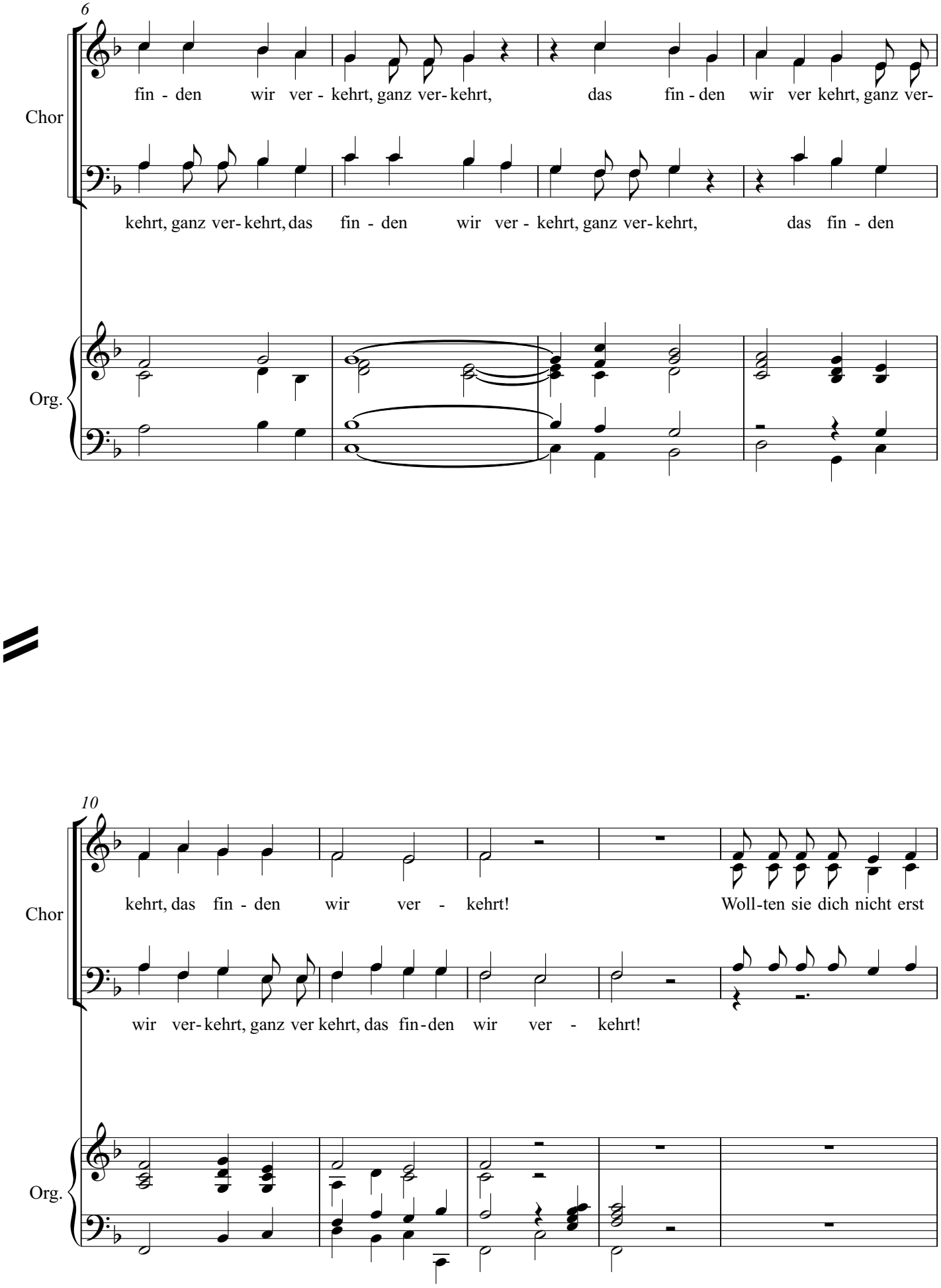

34
S. Bfl.
A.
Denn sei-ne gro-ße Lie-be, die macht den Men-schen
Org.
40
A.
neu. Ich schick ihm ei-nen Bo-ten, der flink ist und mir treu, ich schick ihm ei-nen
Org.
46
S. Bfl.
A.
Bo - ten, der flink ist und mir treu, der
Org.

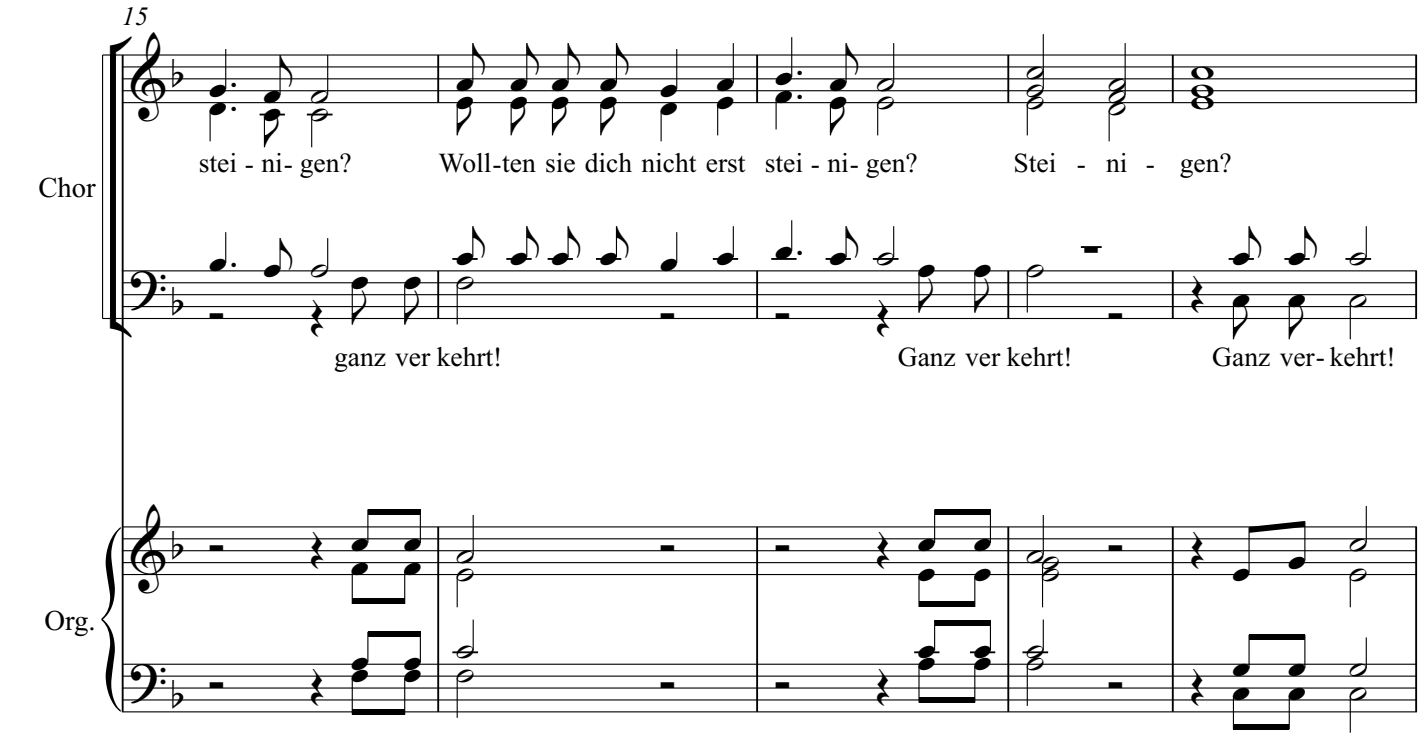


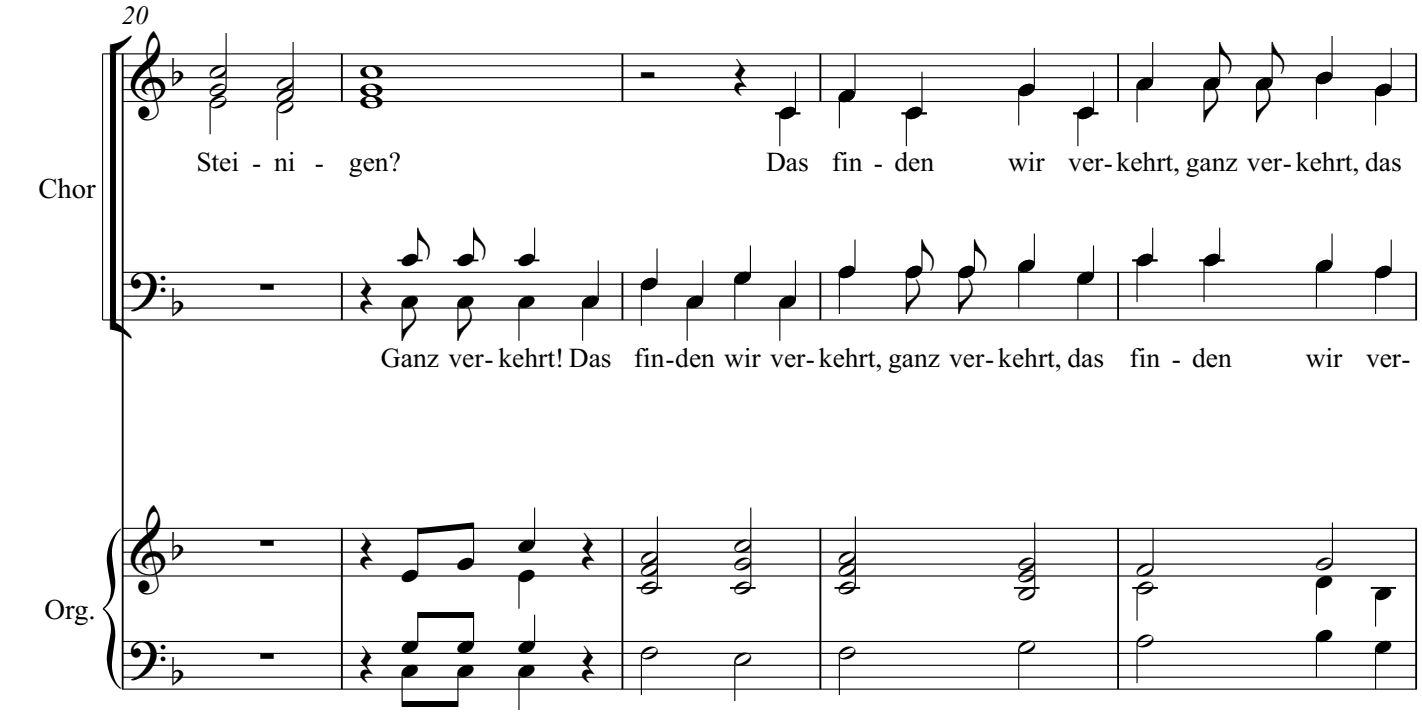
Erzählerin: Als Jesus durch den Boten von der schlimmen Krankheit Lazarus hörte, wartete er noch zwei Tage. Dann gab er seinen Jüngern bekannt, daß er wieder nach Judäa wolle, hin zu dem Kranken.

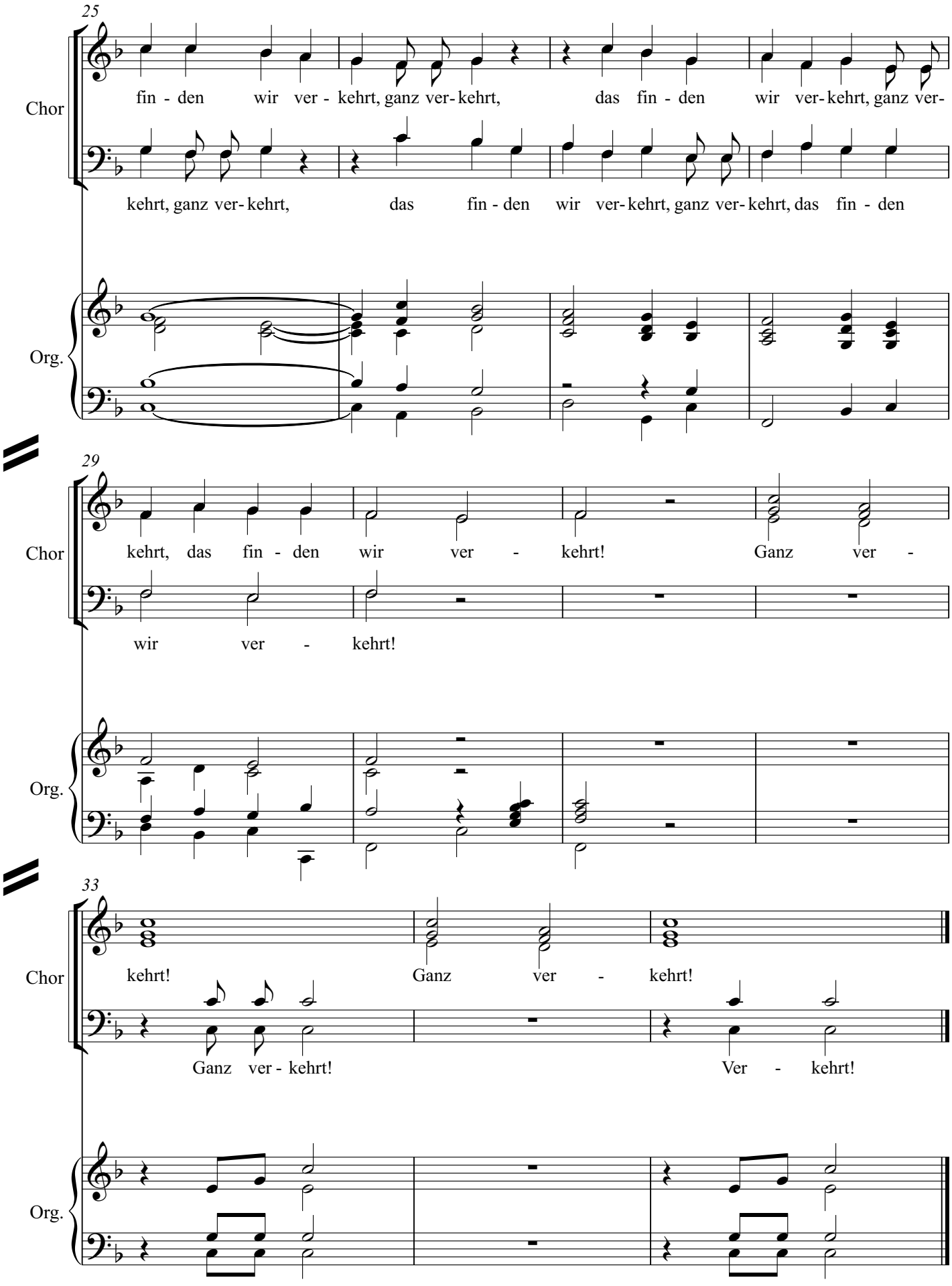
4. Chor der Jünger




6
Chor
fin - den wir ver - kehrt, ganz ver-kehrt, das fin - den wir ver kehrt, ganz ver-
kehrt, ganz ver-kehrt, das fin - den wir ver - kehrt, ganz ver-kehrt, das fin - den
Org.
10
Chor
kehrt, das fin - den wir ver - kehrt! Woll-ten sie dich nicht erst
wir ver-kehrt, ganz ver kehrt, das fin-den wir ver - kehrt!
Org.

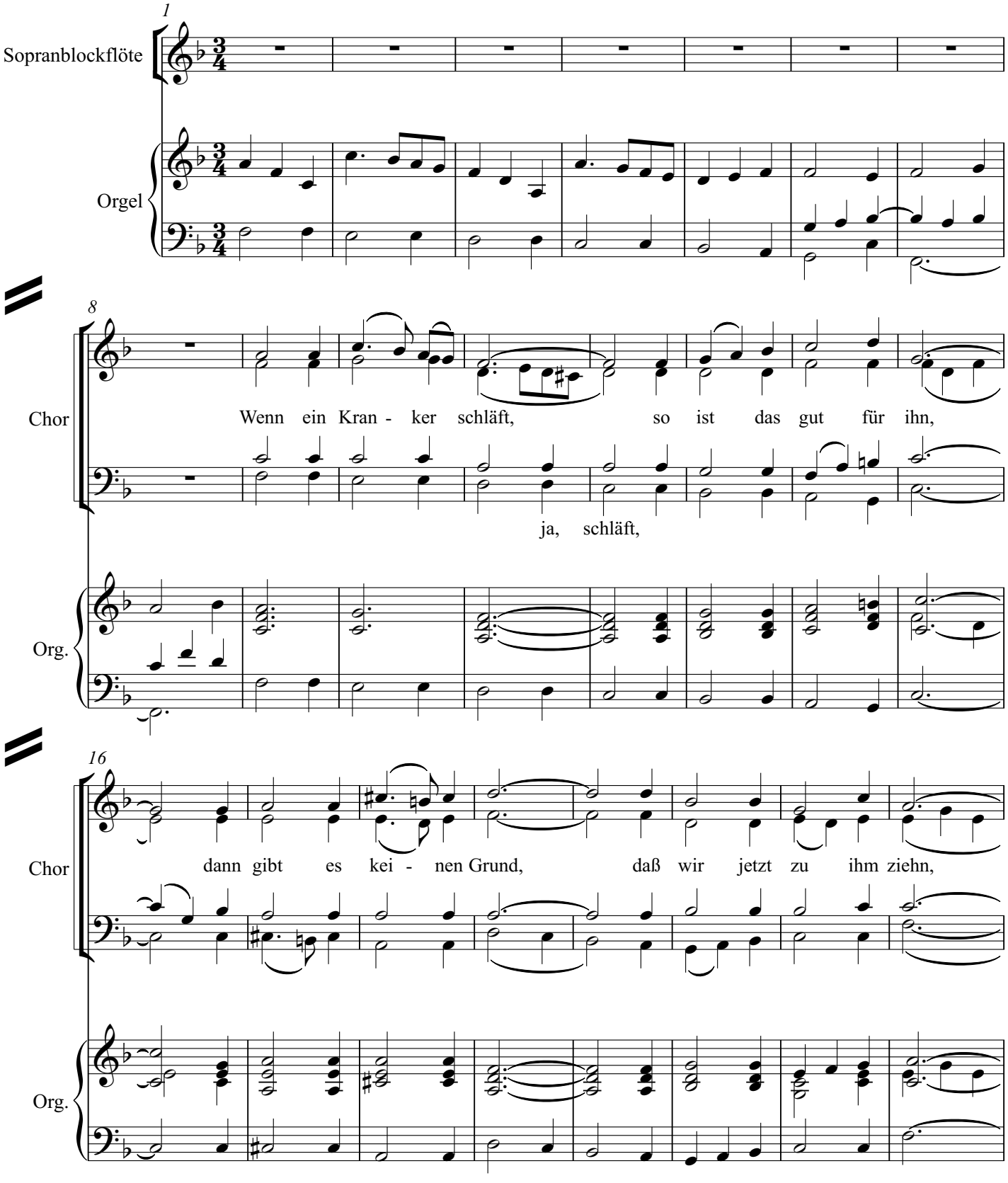

15
Chor
stei - ni- gen? Woll-ten sie dich nicht erst stei - ni- gen? Stei - ni - gen?
ganz ver kehrt! Ganz ver kehrt! Ganz ver- kehrt!
Org.

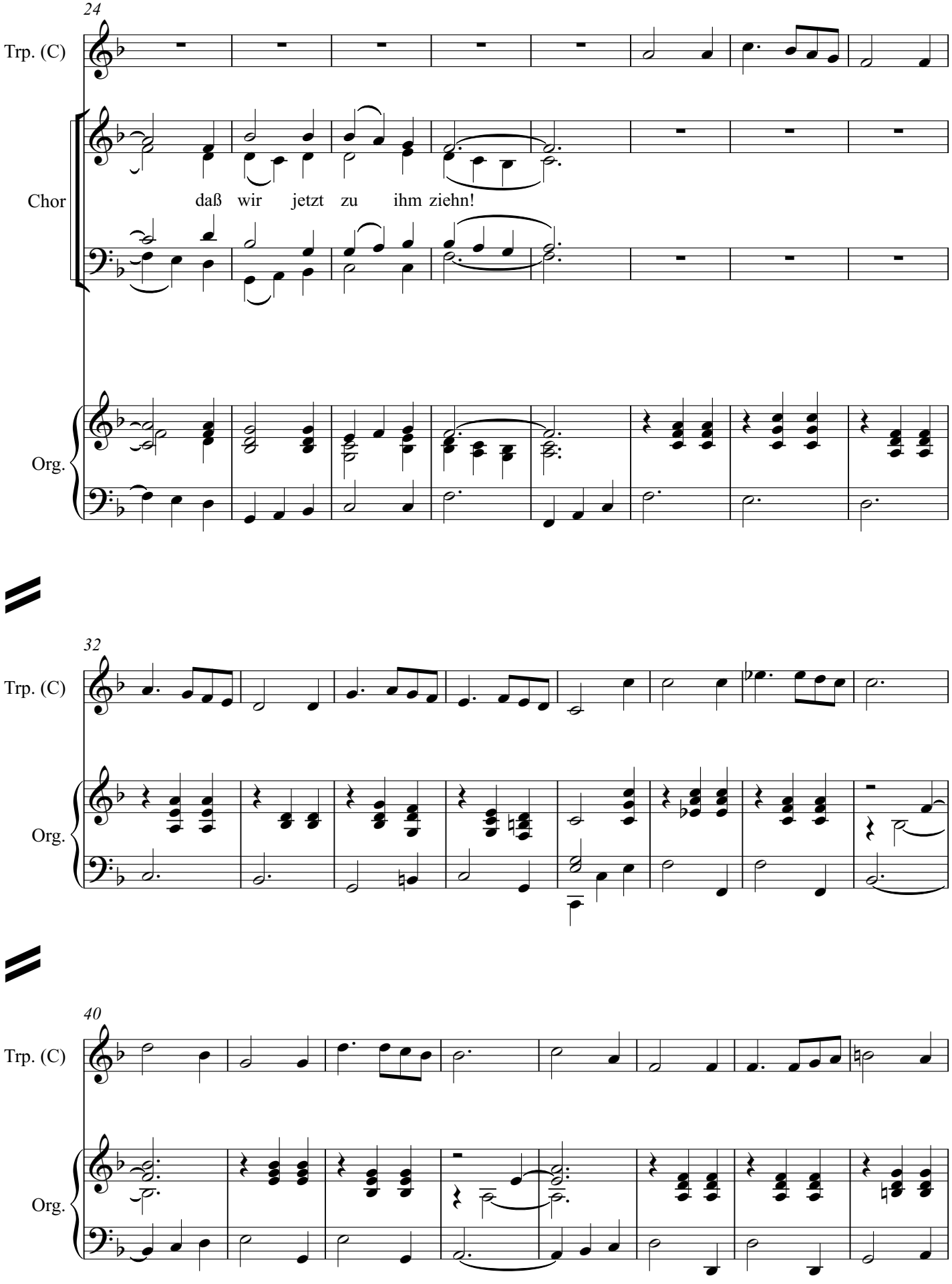

20
Chor
Stei - ni - gen? Das fin - den wir ver- kehrt, ganz ver- kehrt, das
Ganz ver- kehrt! Das fin-den wir ver- kehrt, ganz ver- kehrt, das fin - den wir ver-
Org.

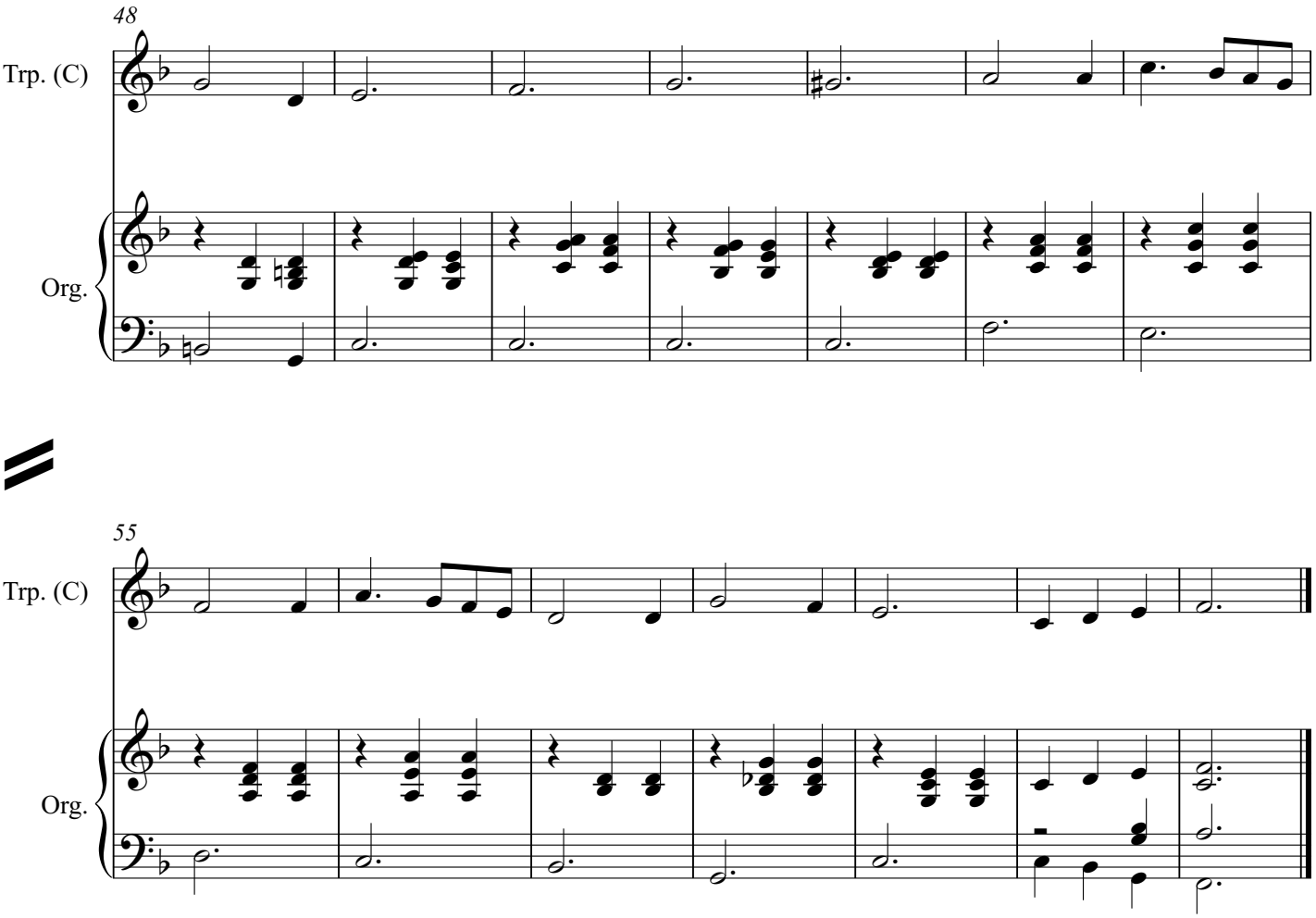

25
Chor
fin - den wir ver - kehrt, ganz ver-kehrt, das fin - den wir ver-kehrt, ganz ver-
kehrt, ganz ver-kehrt, das fin - den wir ver-kehrt, ganz ver-kehrt, das fin - den
Org.
29
Chor
kehrt, das fin - den wir ver - kehrt! Ganz ver -
wir ver - kehrt!
Org.
33
Chor
kehrt! Ganz ver - kehrt!
Ganz ver - kehrt! Ver - kehrt!
Org.

Erzählerin: Jesus ließ sich nicht beeindrucken. Lazarus - so sagte er - schläft. Er müsse ihn aufwecken.

5. Chor der Jünger

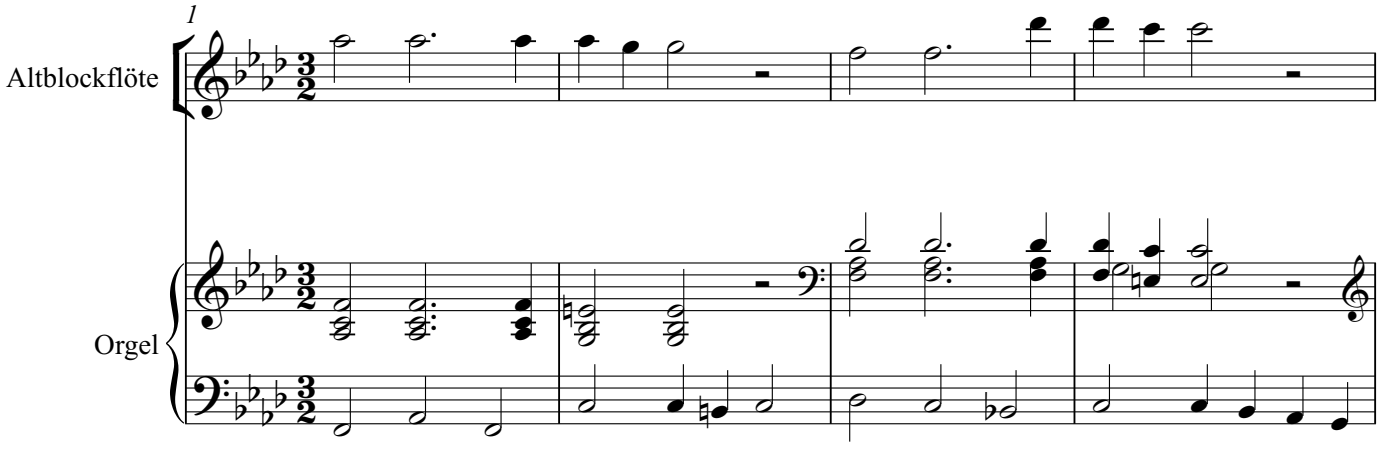


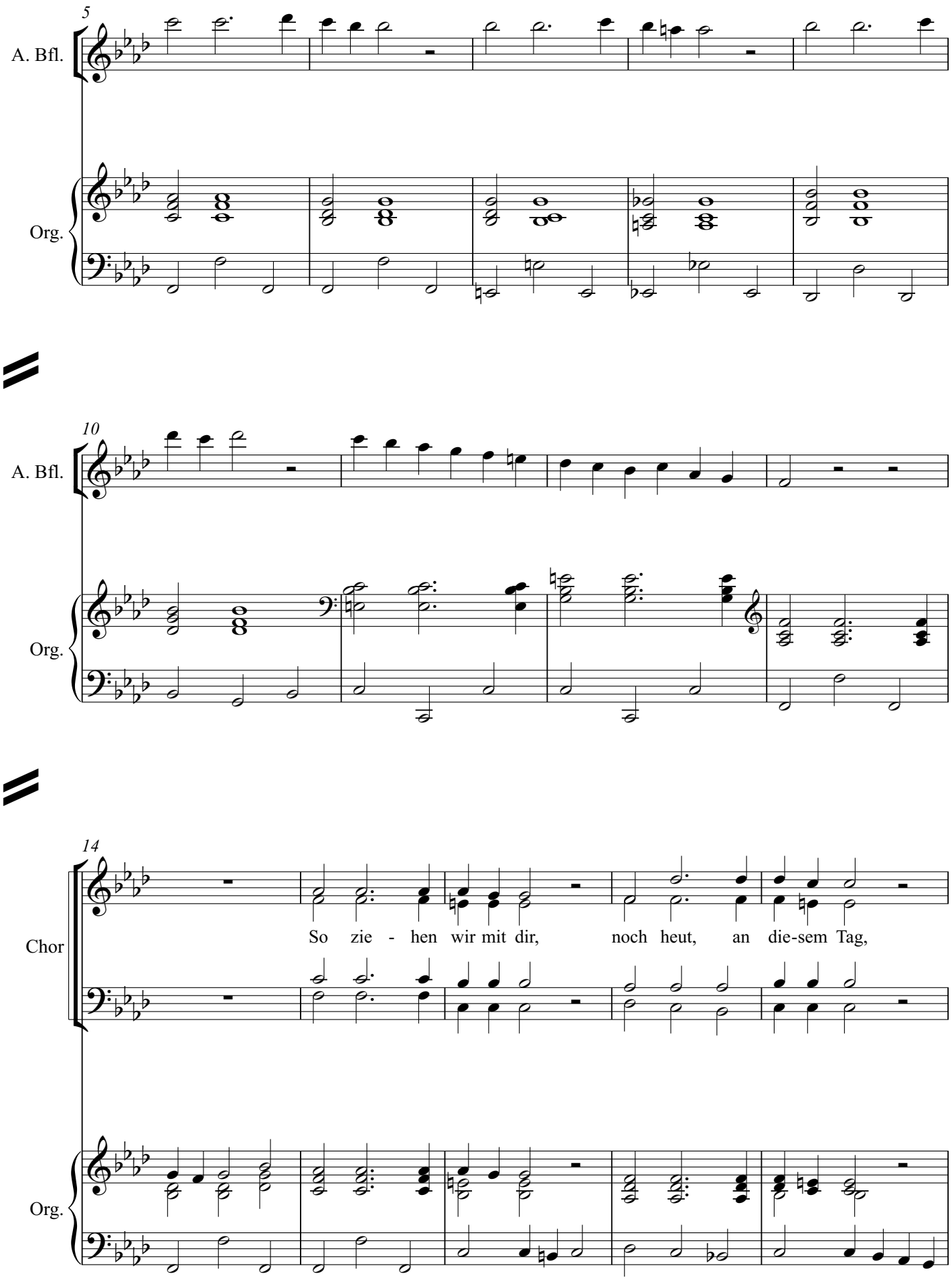

24
Trp. (C)
Chor
daß wir jetzt zu ihm ziehn!
Org.
32
Trp. (C)
Org.
40
Trp. (C)
Org.

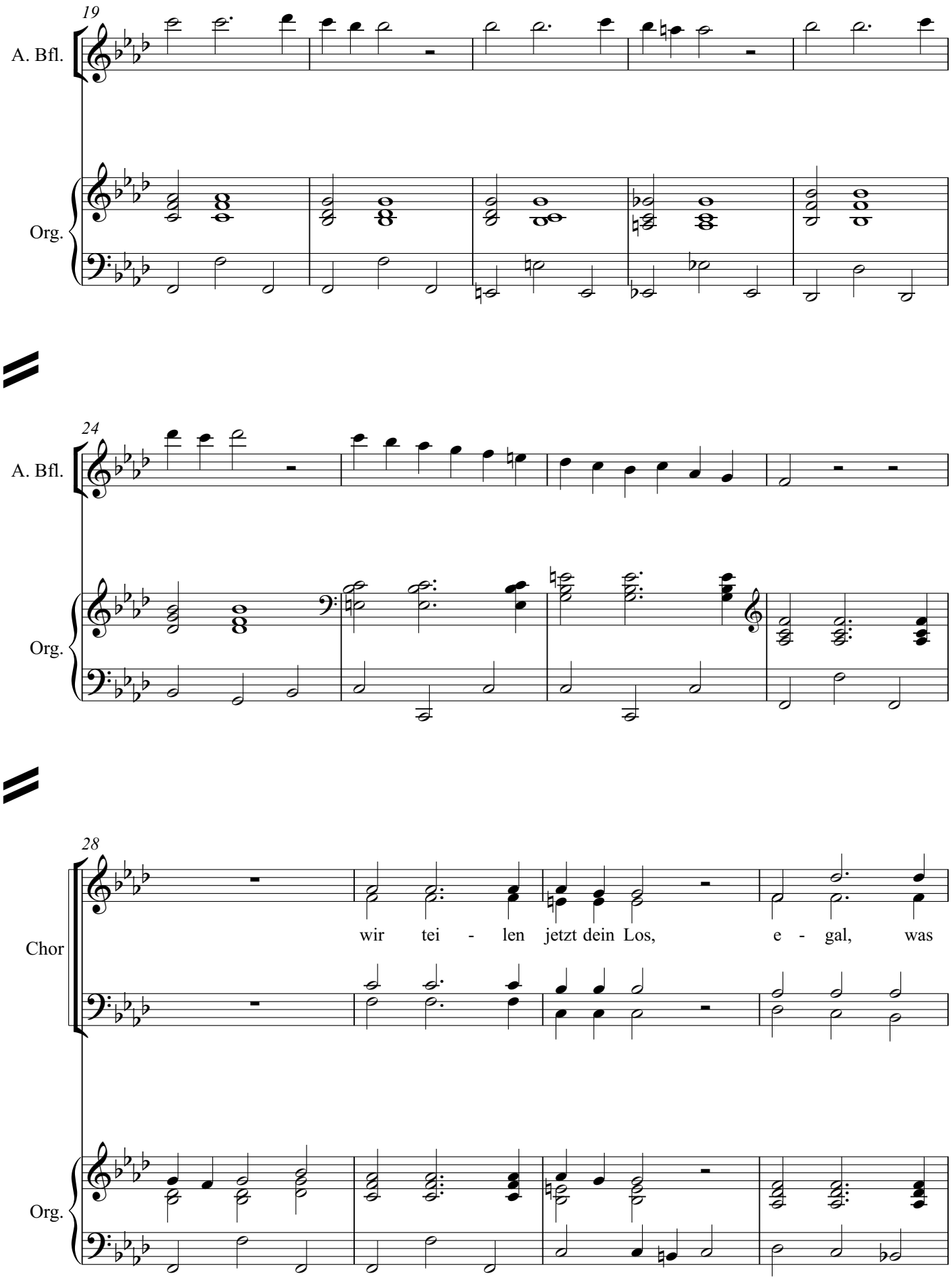


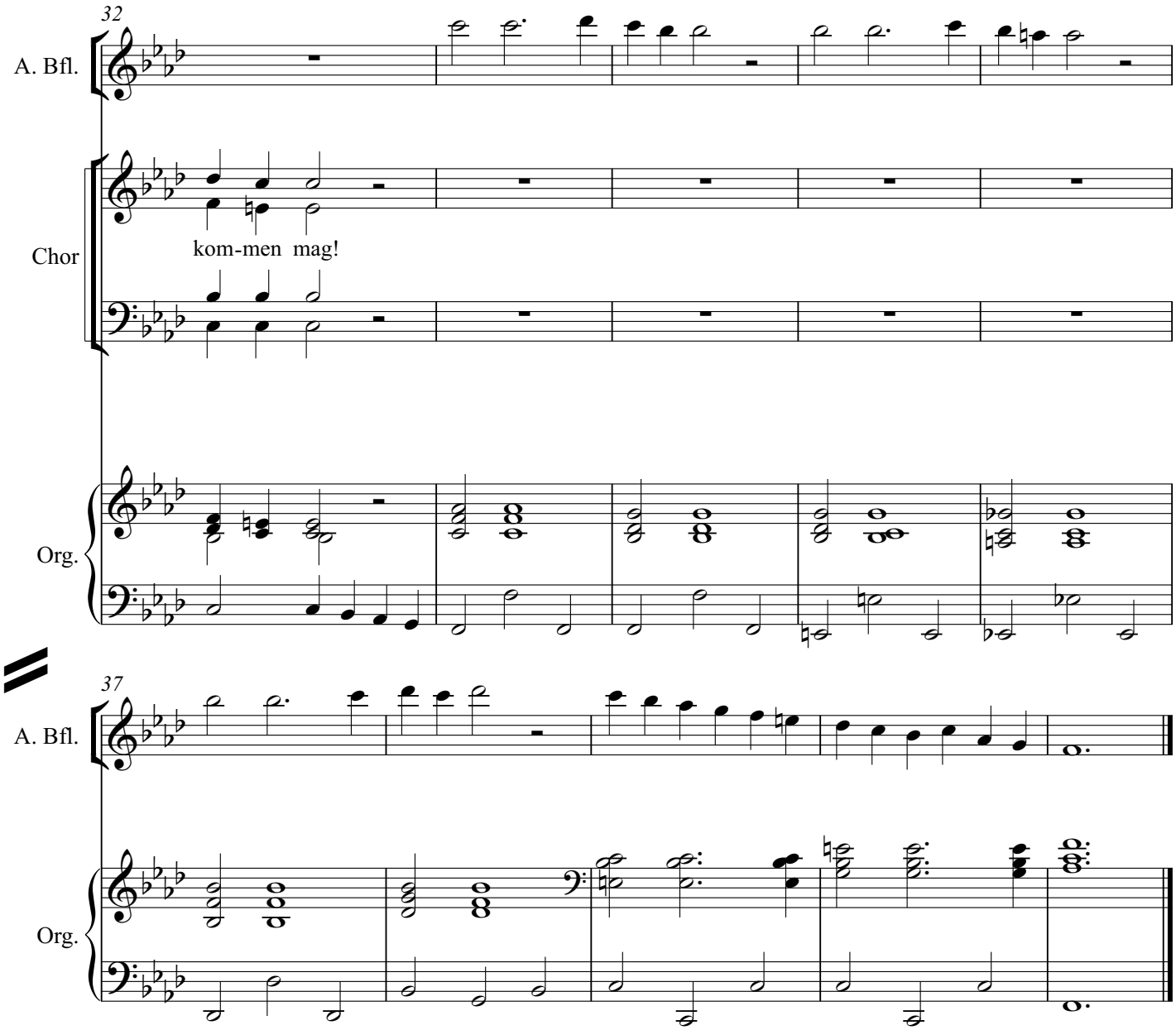
Erzählerin: Da wurde Jesus deutlicher. Lazarus, sein lieber Freund, sei - tot.

6. Chor der Jünger



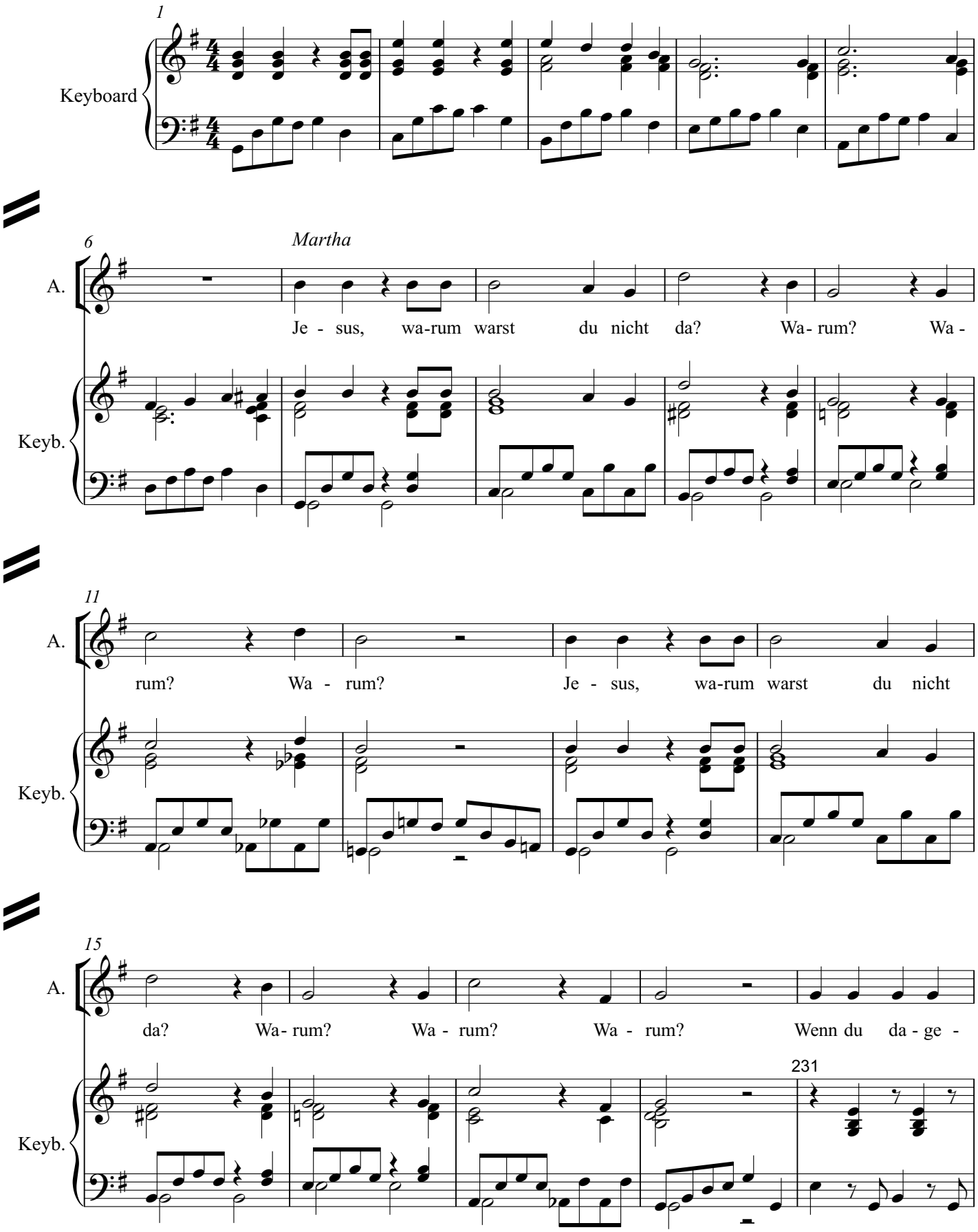

5
A. Bfl.
Org.
10
A. Bfl.
Org.
14
Chor
So zie - hen wir mit dir, noch heut, an die-sem Tag,
Org.

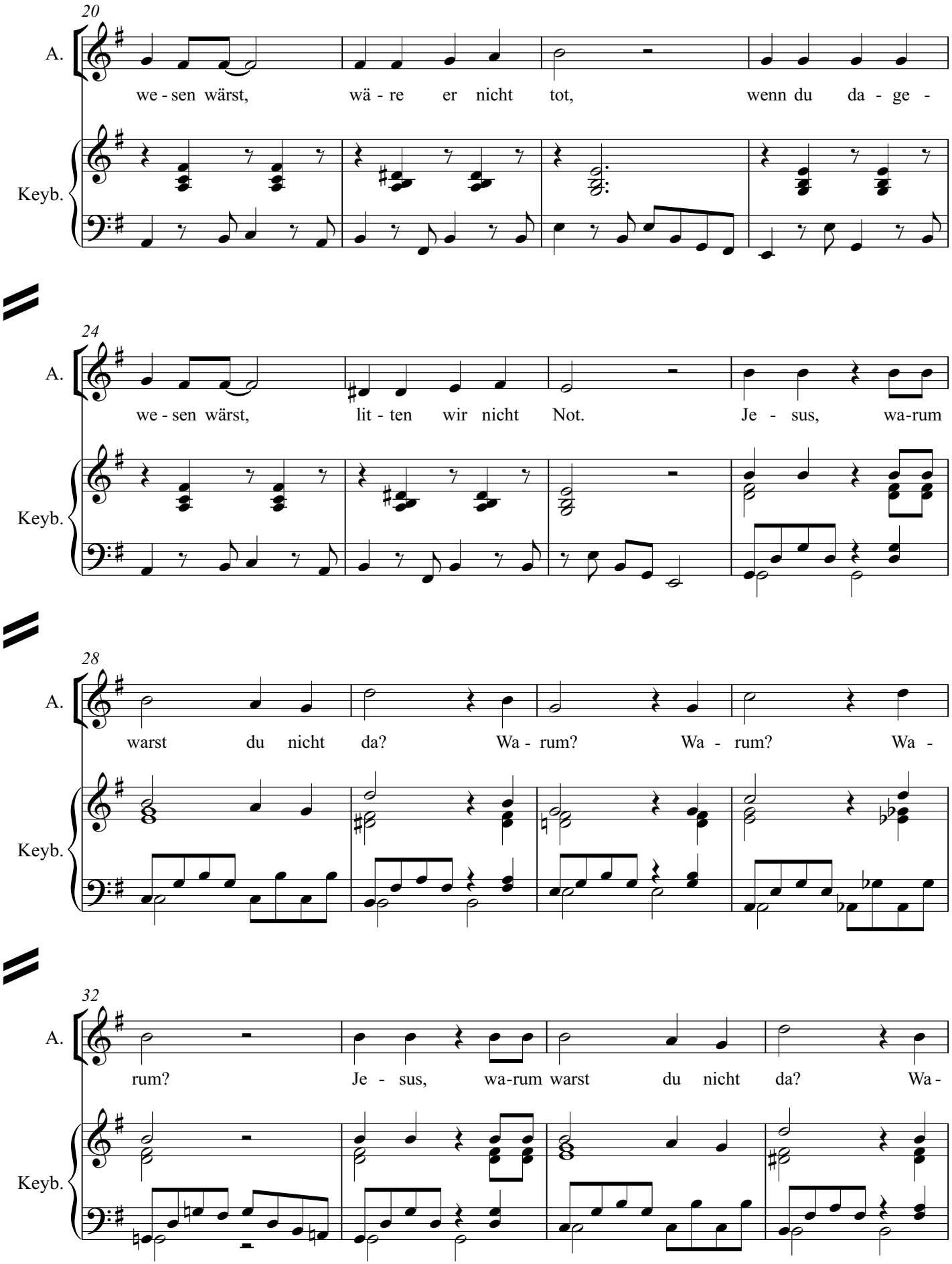

19
A. Bfl.
Org.
24
A. Bfl.
Org.
28
Chor
wir tei - len jetzt dein Los, e - gal, was
Org.

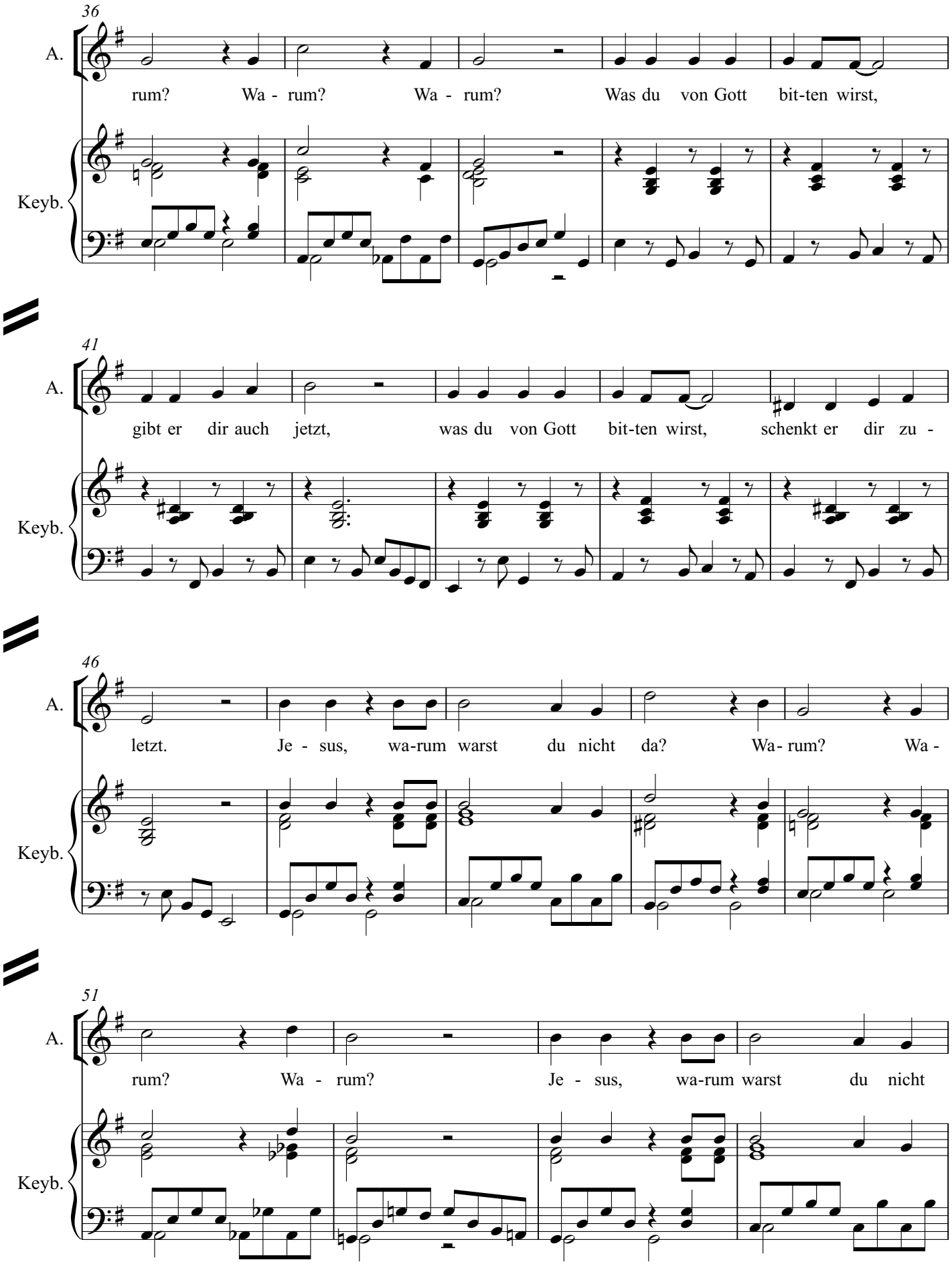


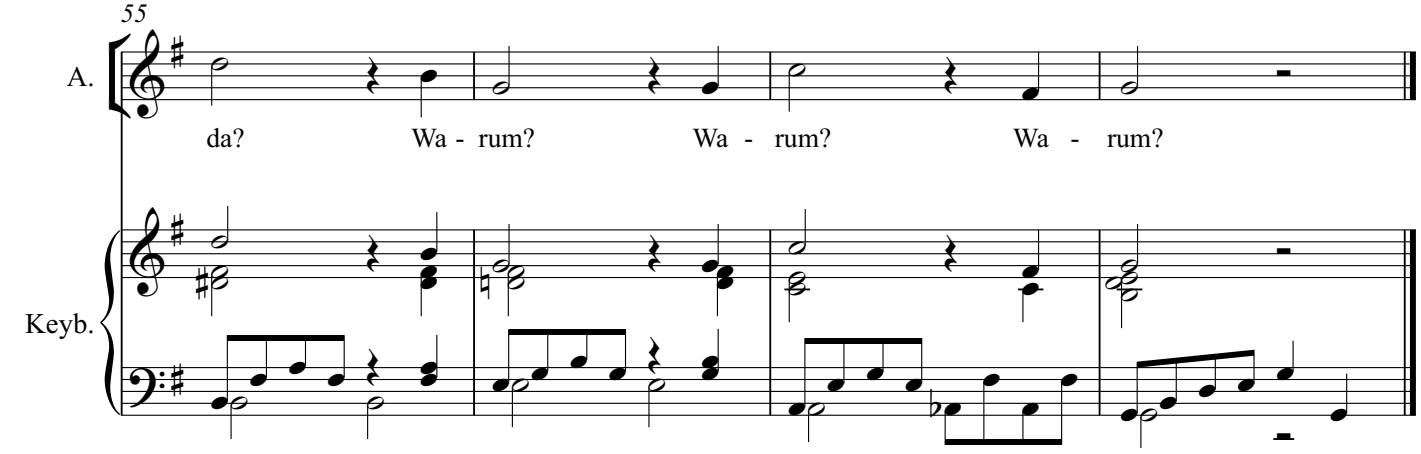
Erzählerin: Gemeinsam machten sie sich auf die Reise. Als sie in Bethanien ankamen, lag Lazarus bereits vier Tage im Grab. Martha, die von Jesus Ankunft hörte, ging ihm entgegen.

7. Martha


1
Keyboard
6
Martha
A.
Je - sus, wa-rum warst du nicht da? Wa- rum? Wa -
Keyb.
11
A.
rum? Wa - rum? Je - sus, wa-rum warst du nicht
Keyb.
15
A.
da? Wa- rum? Wa - rum? Wa - rum? Wenn du da - ge -
231
Keyb.

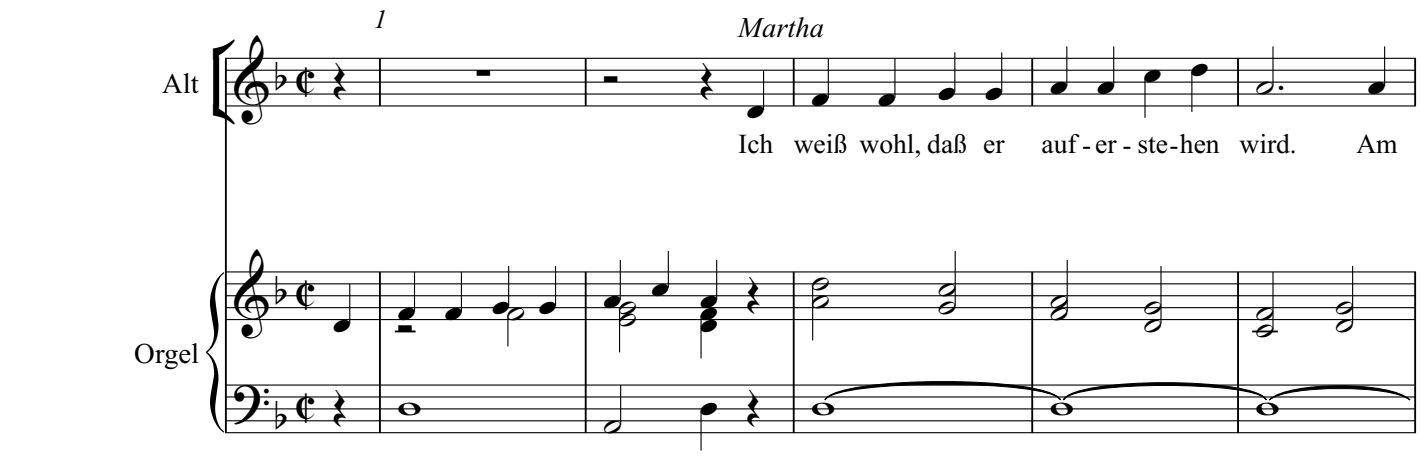

20
A.
we - sen wärst, wä - re er nicht tot, wenn du da - ge -
Keyb.
24
A.
we - sen wärst, lit - ten wir nicht Not. Je - sus, wa-rum
Keyb.
28
A.
warst du nicht da? Wa - rum? Wa - rum? Wa -
Keyb.
32
A.
rum? Je - sus, wa-rum warst du nicht da? Wa -
Keyb.

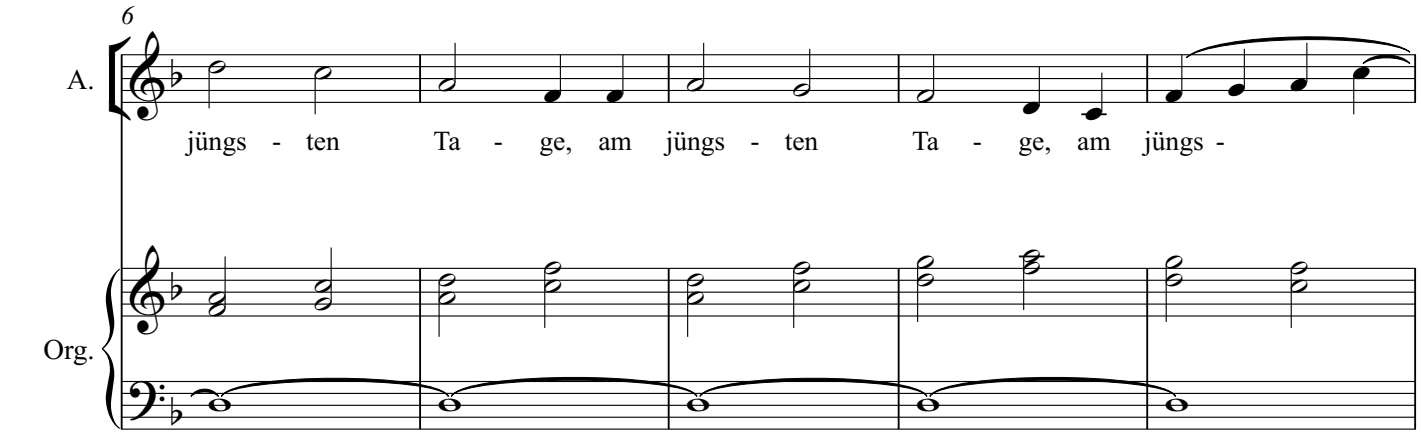

36
A.
rum? Wa - rum? Wa - rum? Was du von Gott bit-ten wirst,
Keyb.
41
A.
gibt er dir auch jetzt, was du von Gott bit-ten wirst, schenkt er dir zu -
Keyb.
46
A.
letzt. Je - sus, wa-rum warst du nicht da? Wa- rum? Wa -
Keyb.
51
A.
rum? Wa - rum? Je - sus, wa-rum warst du nicht
Keyb.

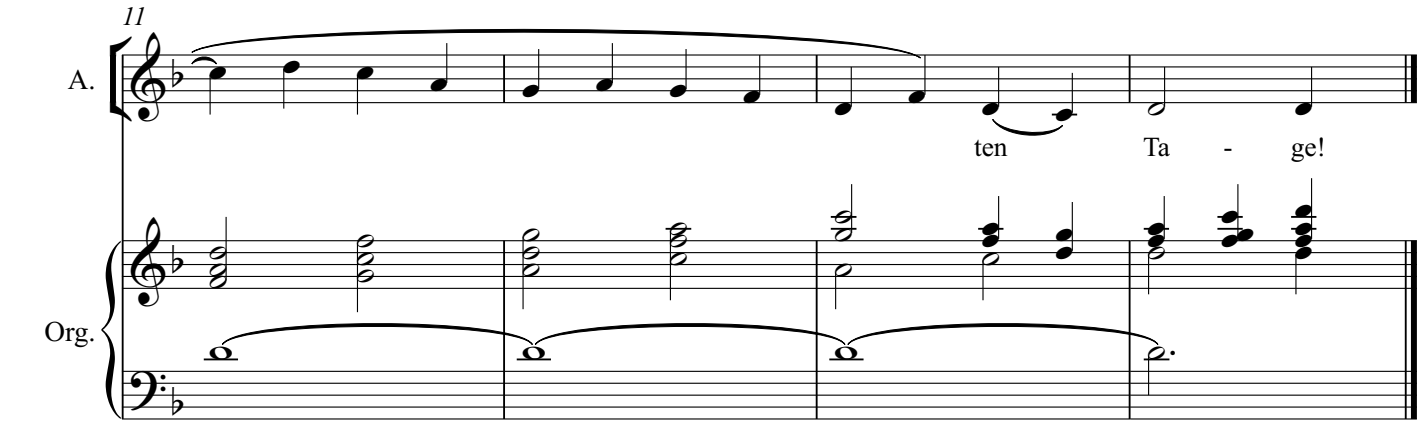


Erzählerin: Jesus sah Martha an. Ihr Leid jammerte ihn.
Dein Bruder - so versprach er ihr - wird auferstehn!

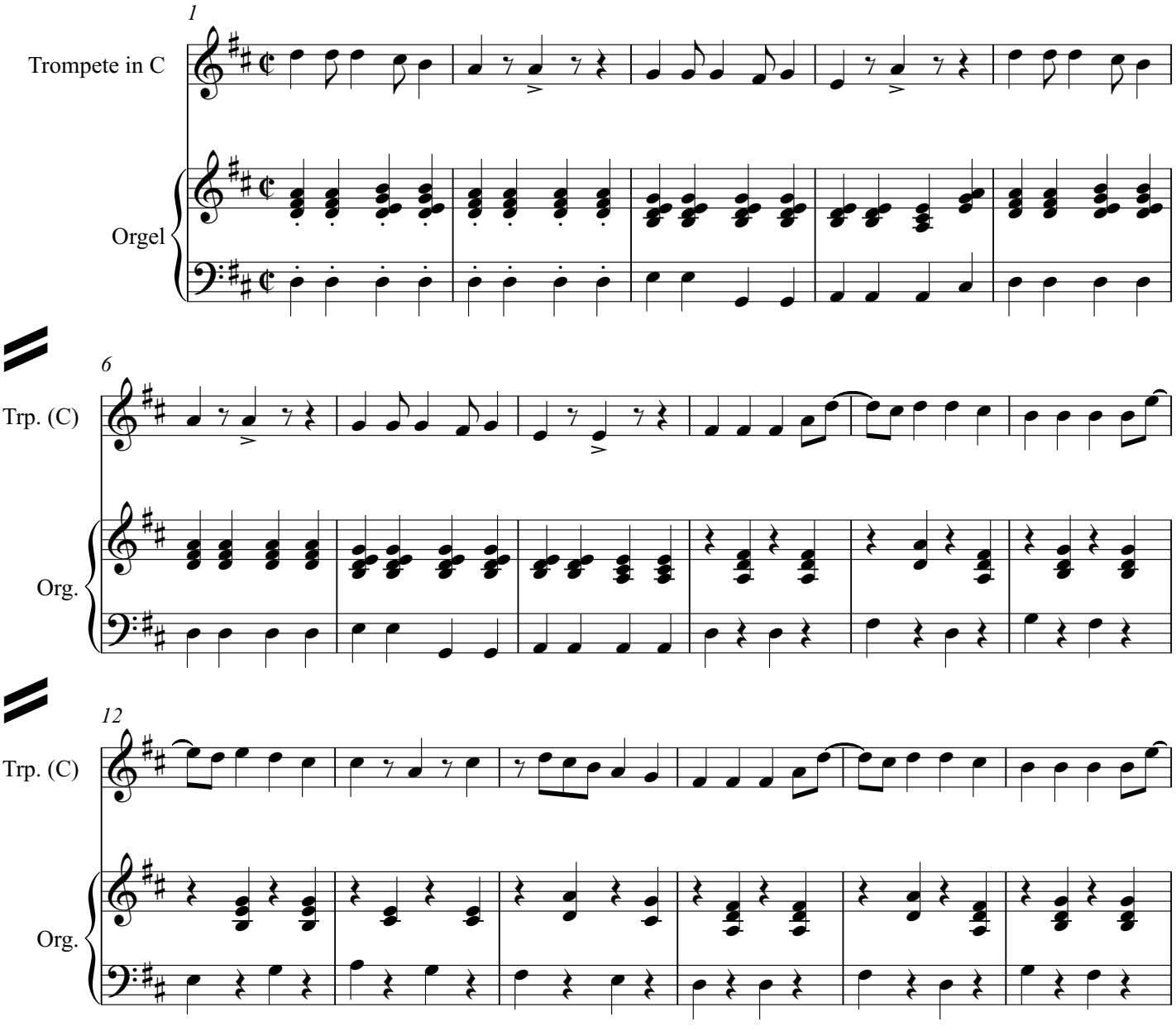
8. Martha

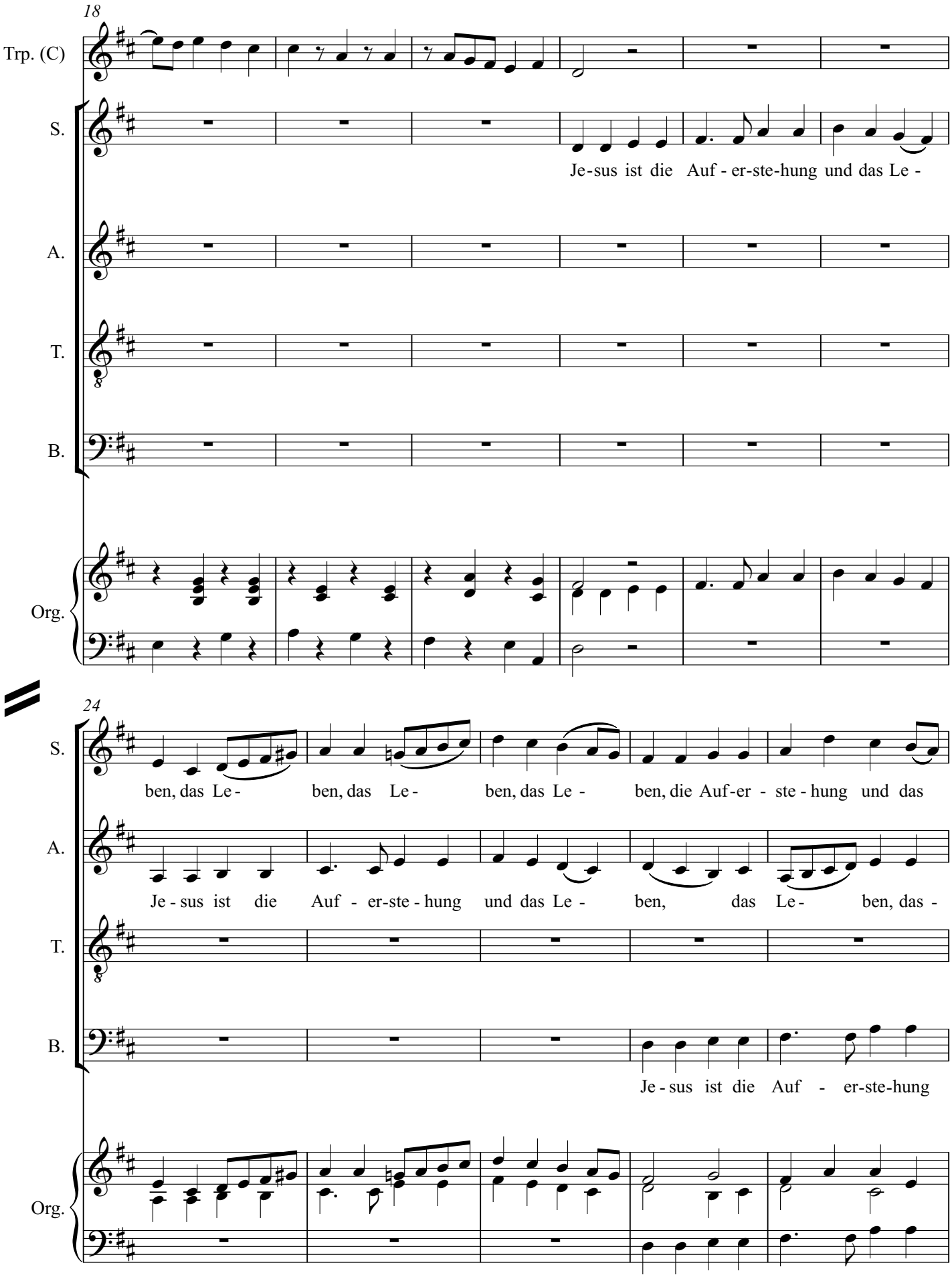


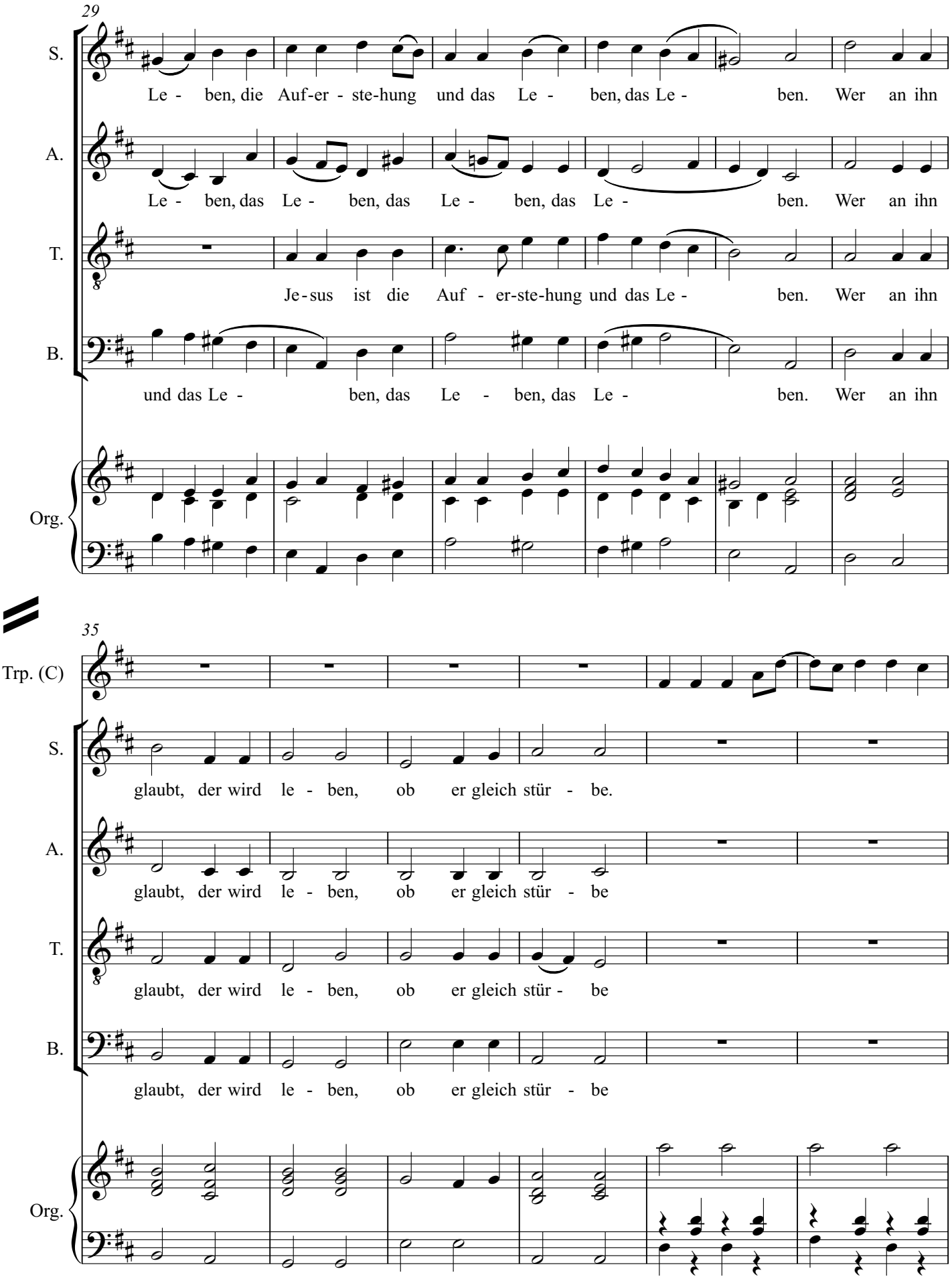


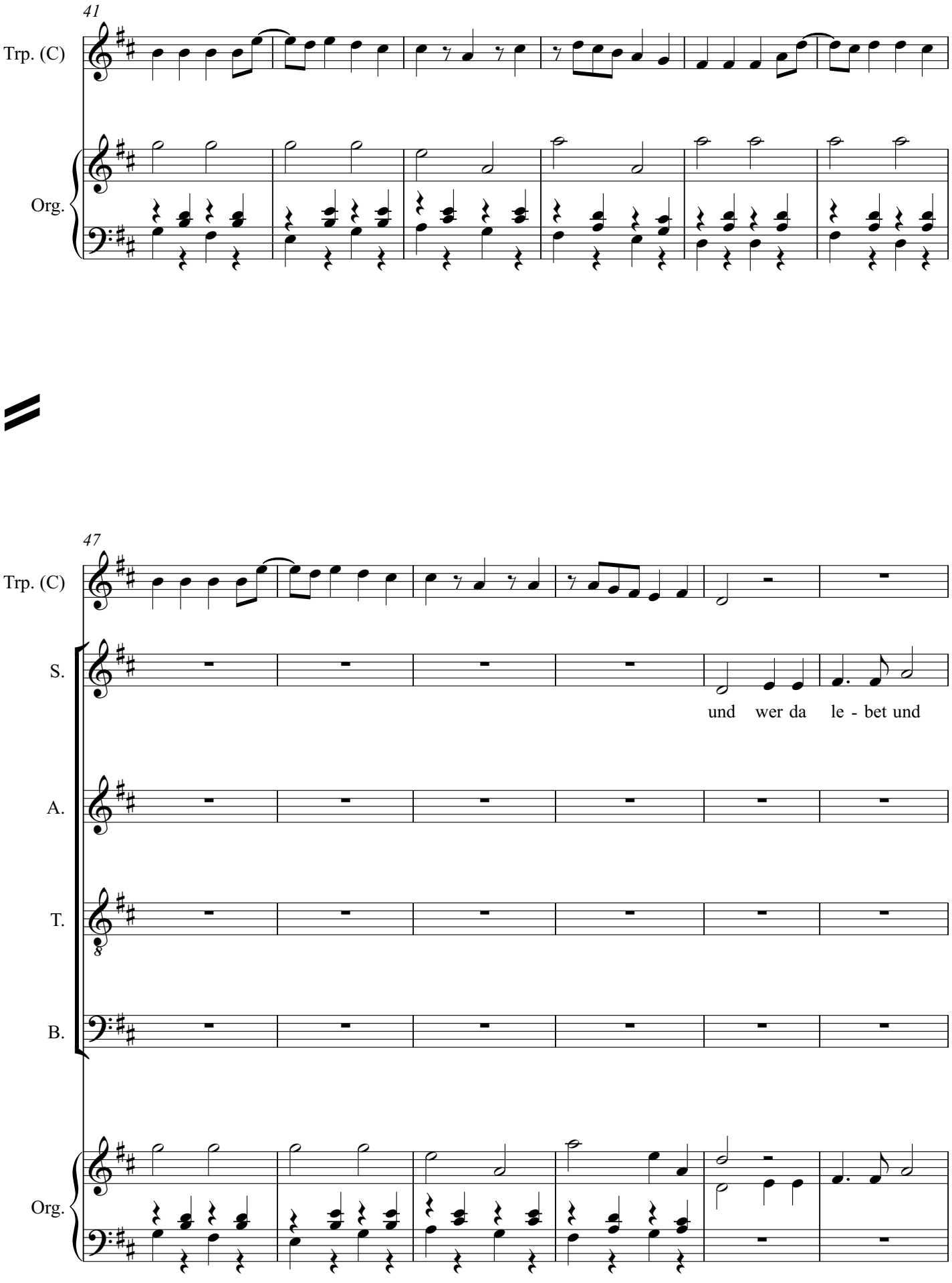


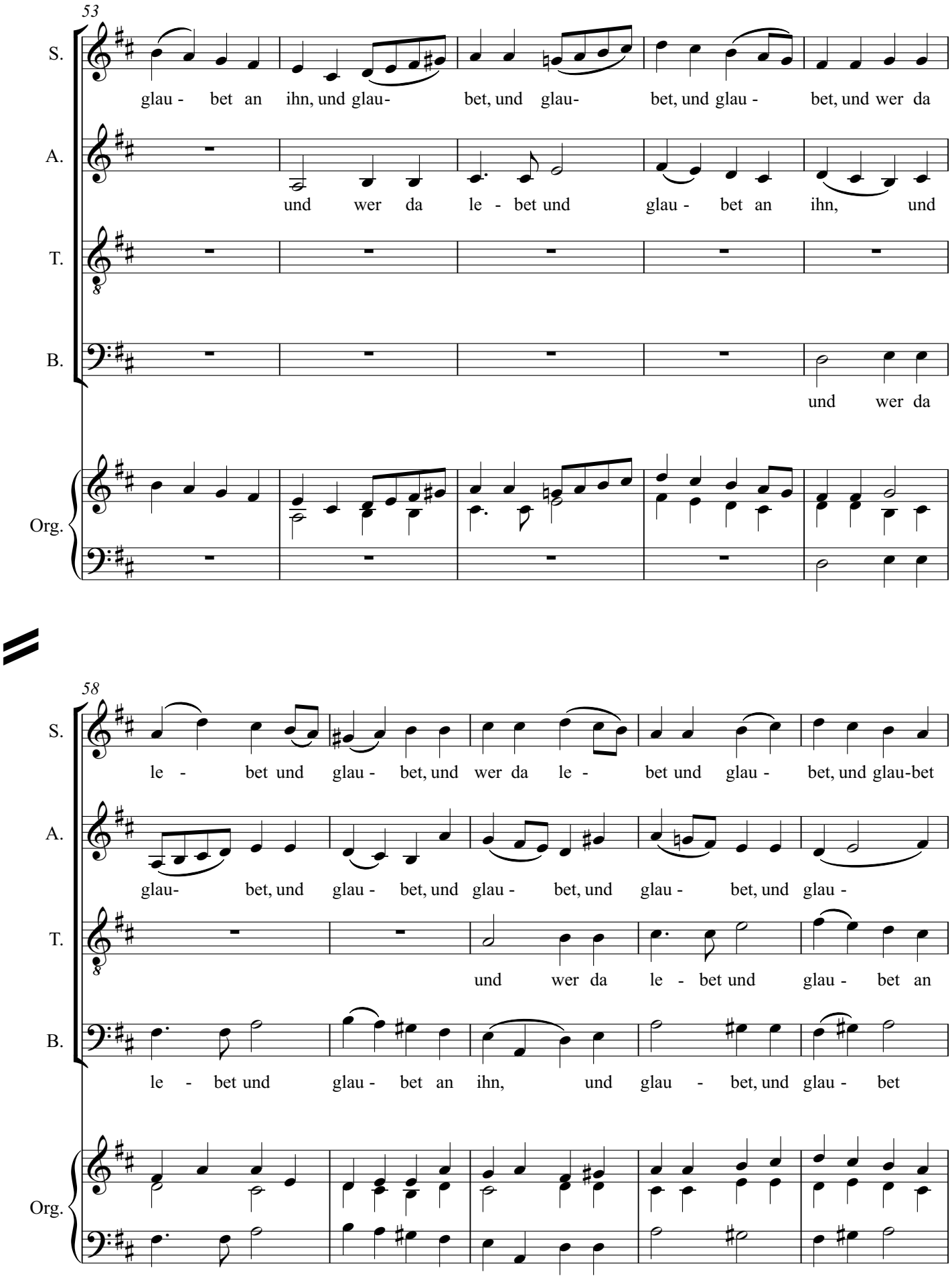
9. Chor




18
Trp. (C)
S.
Je-sus ist die Auf - er-ste-hung und das Le -
A.
T.
B.
Org.
24
S.
ben, das Le - ben, das Le - ben, das Le - ben, die Auf-er - ste - hung und das
A.
Je - sus ist die Auf - er-ste - hung und das Le - ben, das Le - ben, das -
T.
B.
Je - sus ist die Auf - er-ste-hung
Org.


29
S.
Le - ben, die Auf-er - ste-hung und das Le - ben, das Le - ben. Wer an ihn
A.
Le - ben, das Le - ben, das Le - ben, das Le - ben. Wer an ihn
T.
Je-sus ist die Auf - er-ste-hung und das Le - ben. Wer an ihn
B.
und das Le - ben, das Le - ben, das Le - ben. Wer an ihn
Org.
35
Trp. (C)
S.
glaubt, der wird le - ben, ob er gleich stür - be.
A.
glaubt, der wird le - ben, ob er gleich stür - be
T.
glaubt, der wird le - ben, ob er gleich stür - be
B.
glaubt, der wird le - ben, ob er gleich stür - be
Org.


41
Trp. (C)
Org.
47
Trp. (C)
S.
und wer da le - bet und
A.
T.
B.
Org.


53
S.
glau - bet an ihn, und glau- bet, und glau- bet, und glau - bet, und wer da
A.
und wer da le - bet und glau - bet an ihn, und
T.
B.
und wer da
Org.
58
S.
le - bet und glau - bet, und wer da le - bet und glau - bet, und glau-bet
A.
glau- bet, und glau - bet, und glau - bet, und glau - bet, und glau -
T.
und wer da le - bet und glau - bet an
B.
le - bet und glau - bet an ihn, und glau - bet, und glau - bet
Org.

etwas ruhiger

63

Trp. (C)

S. an ihn, der wird nim-mer-mehr ster - ben, ster - ben!

Martha

A. bet an ihn, der wird nim-mer-mehr ster - ben, ster - ben! Ich glau - be an dich,

T. ihn, der wird nim-mer-mehr ster - ben, ster - ben!

B. an ihn, der wird nim-mer-mehr ster - ben, ster - ben!

Org.

70

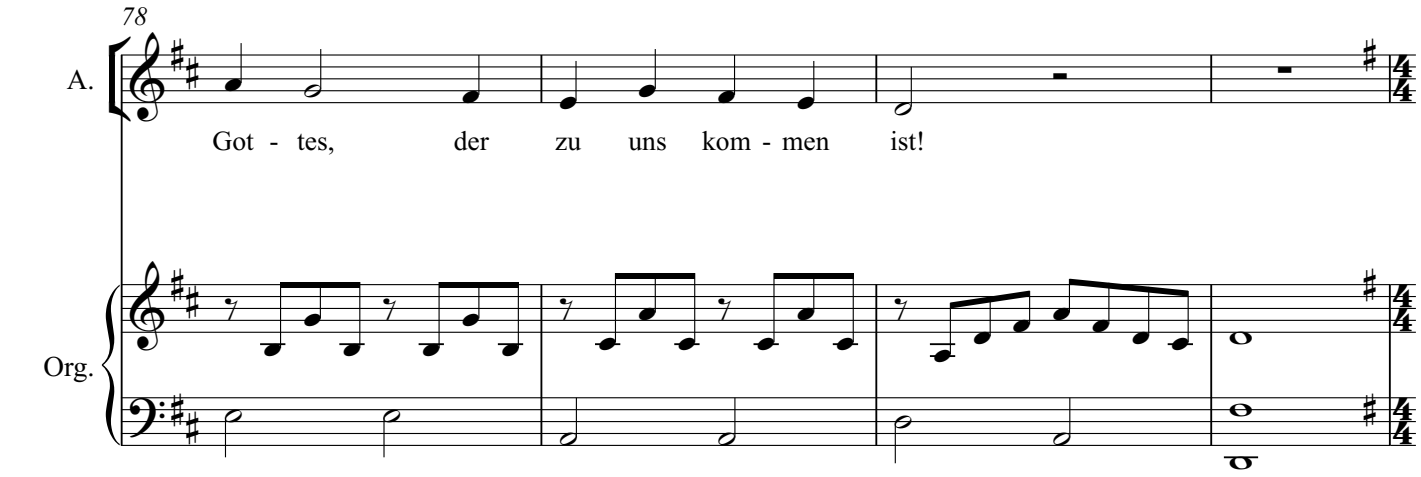
A. Herr, weil du der Chris - tus bist, der Sohn uns - res

Org.

74

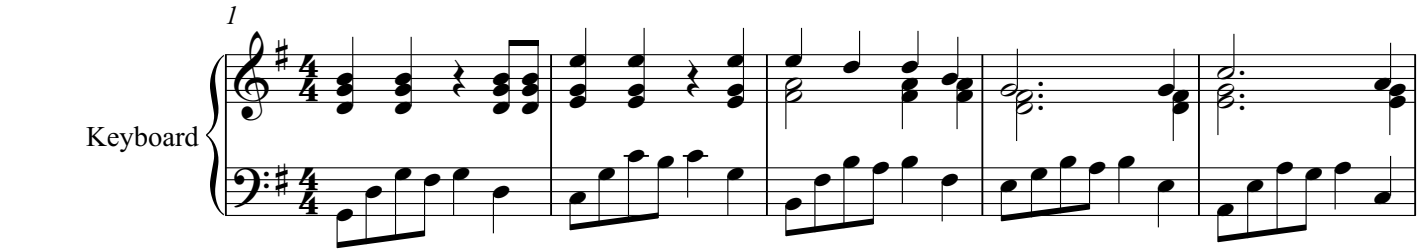
A. Got - tes, der zu uns kom - men ist, der Sohn uns - res

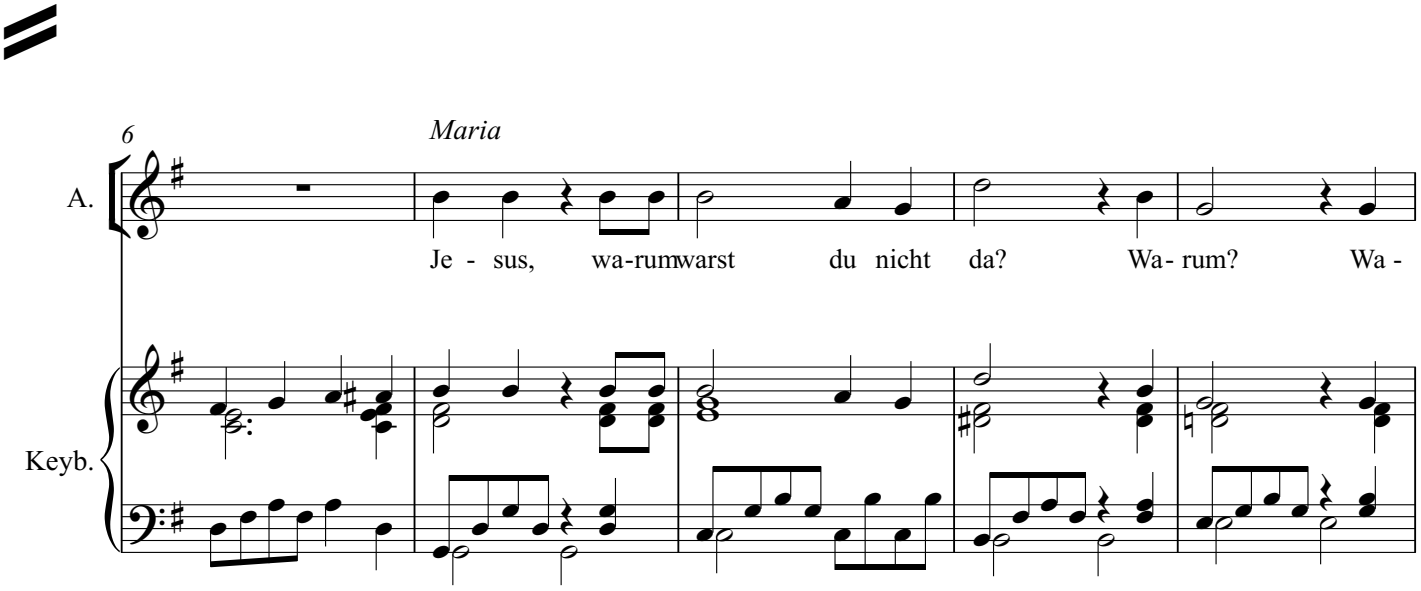
Org.

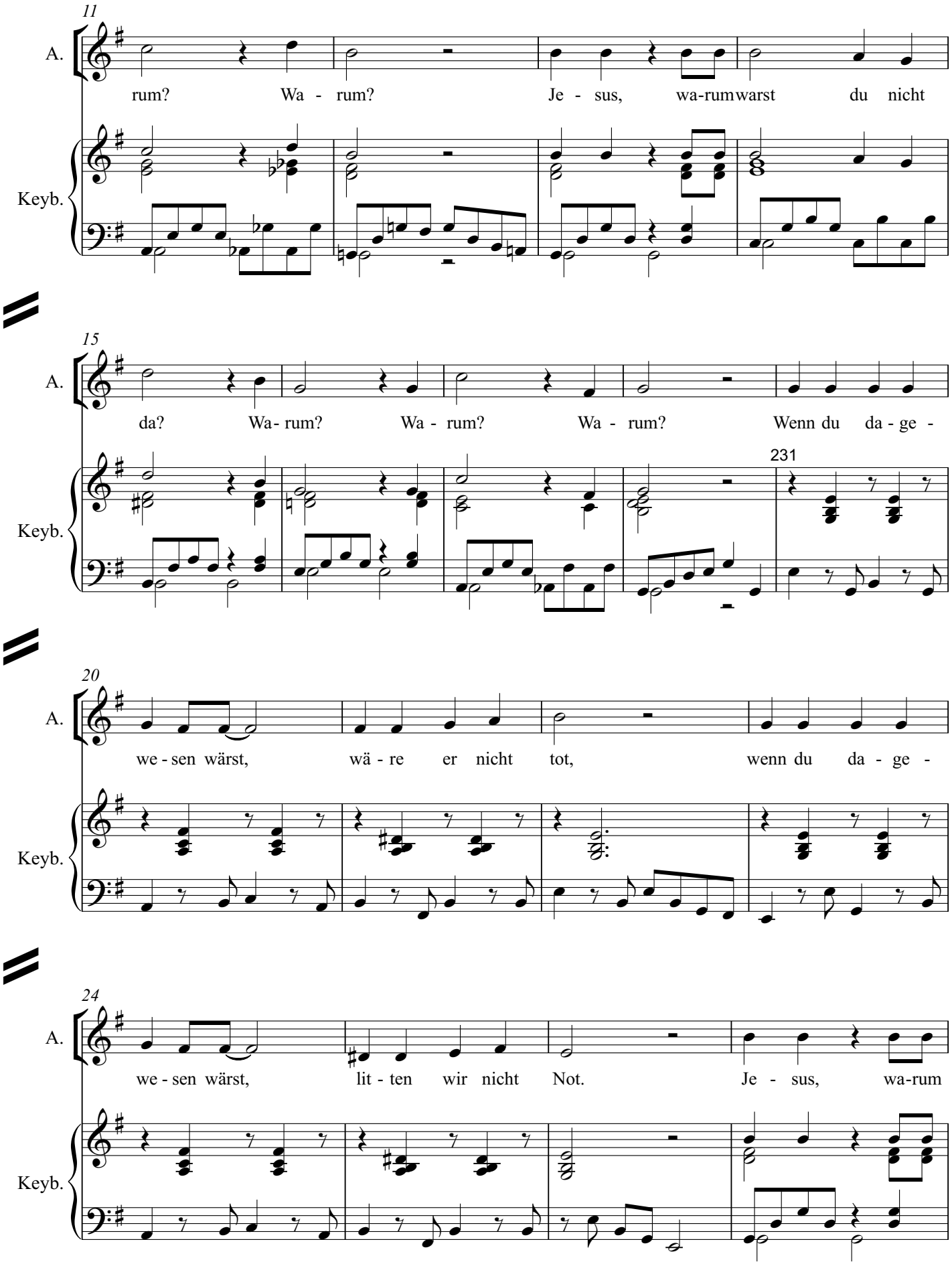


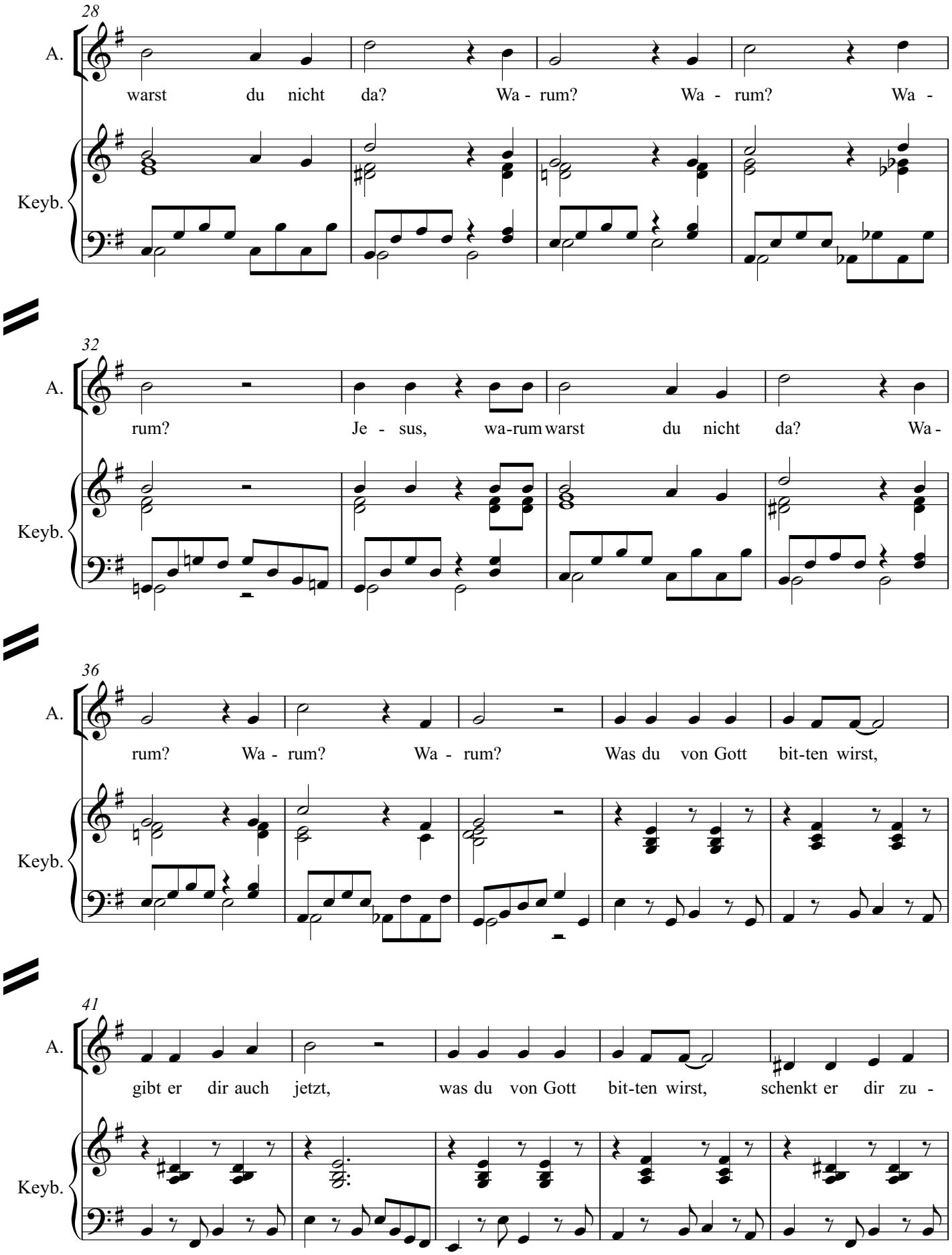
Erzählerin: Martha lief heim zu ihrer Schwester. Viele Juden waren bereits dort, die sie zu trösten versuchten. Martha nahm Maria beiseite und sprach zu ihr: Maria, der Herr ist da und will dich sehen!
Maria machte sich sofort auf den Weg. Die Juden folgten ihr, denn sie dachten, sie wolle zum Grab um dort zu weinen. Als Maria Jesus sah, sprach auch sie zu ihm:

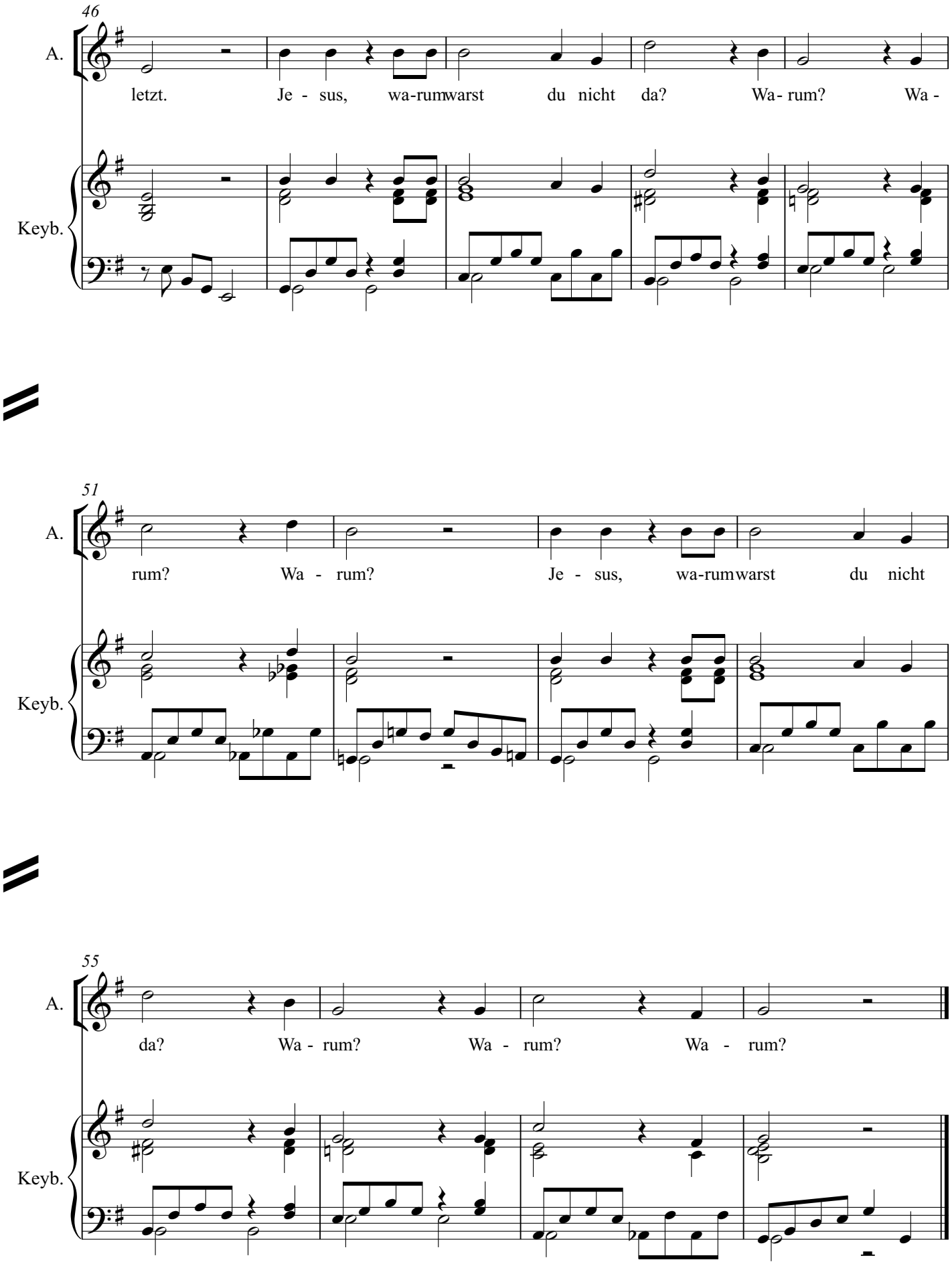
10. Maria





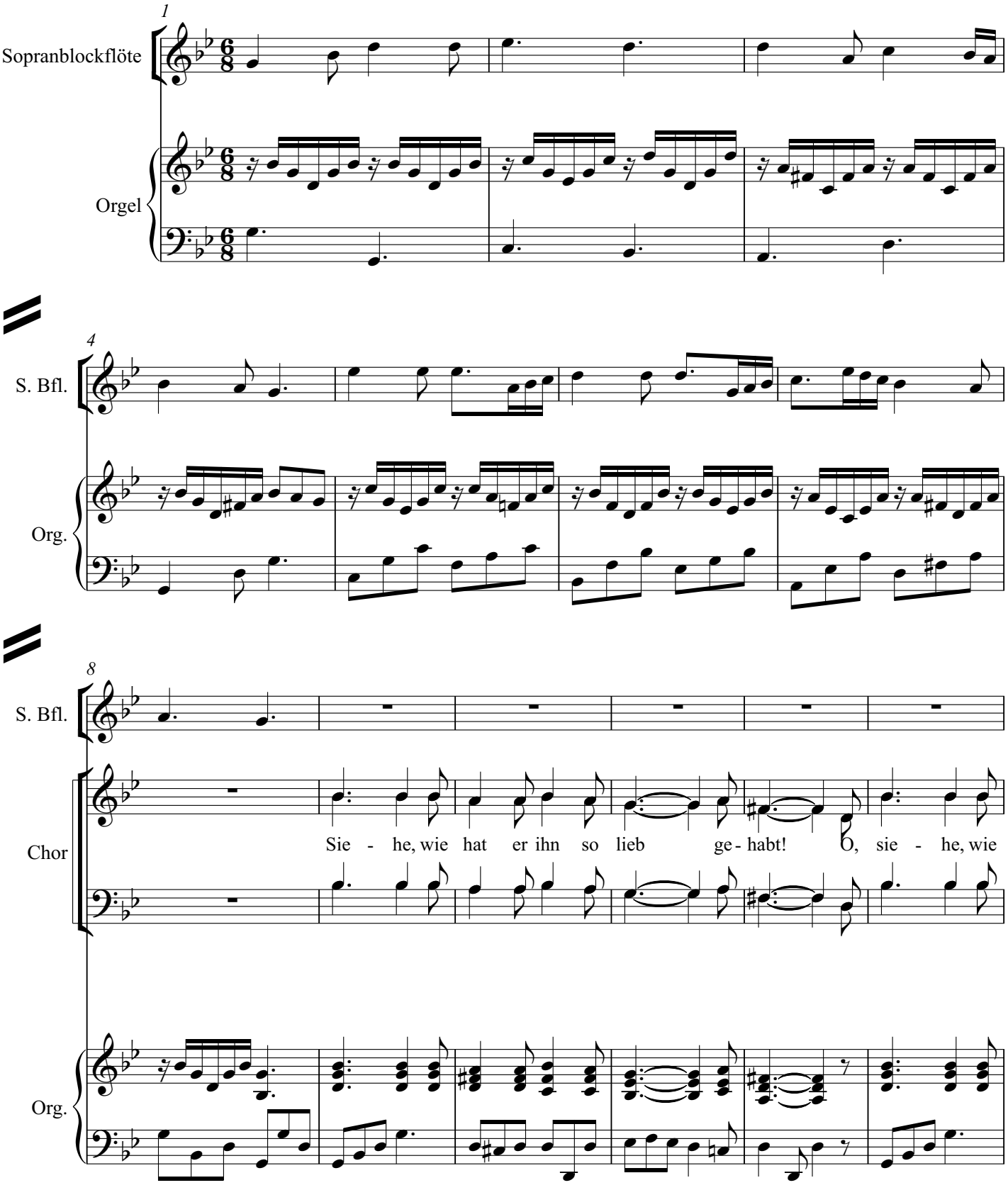

11
A.
rum? Wa - rum? Je - sus, wa-rum warst du nicht
Keyb.
15
A.
da? Wa- rum? Wa - rum? Wa - rum? Wenn du da - ge -
Keyb.
231
20
A.
we - sen wärst, wä - re er nicht tot, wenn du da - ge -
Keyb.
24
A.
we - sen wärst, lit - ten wir nicht Not. Je - sus, wa-rum
Keyb.

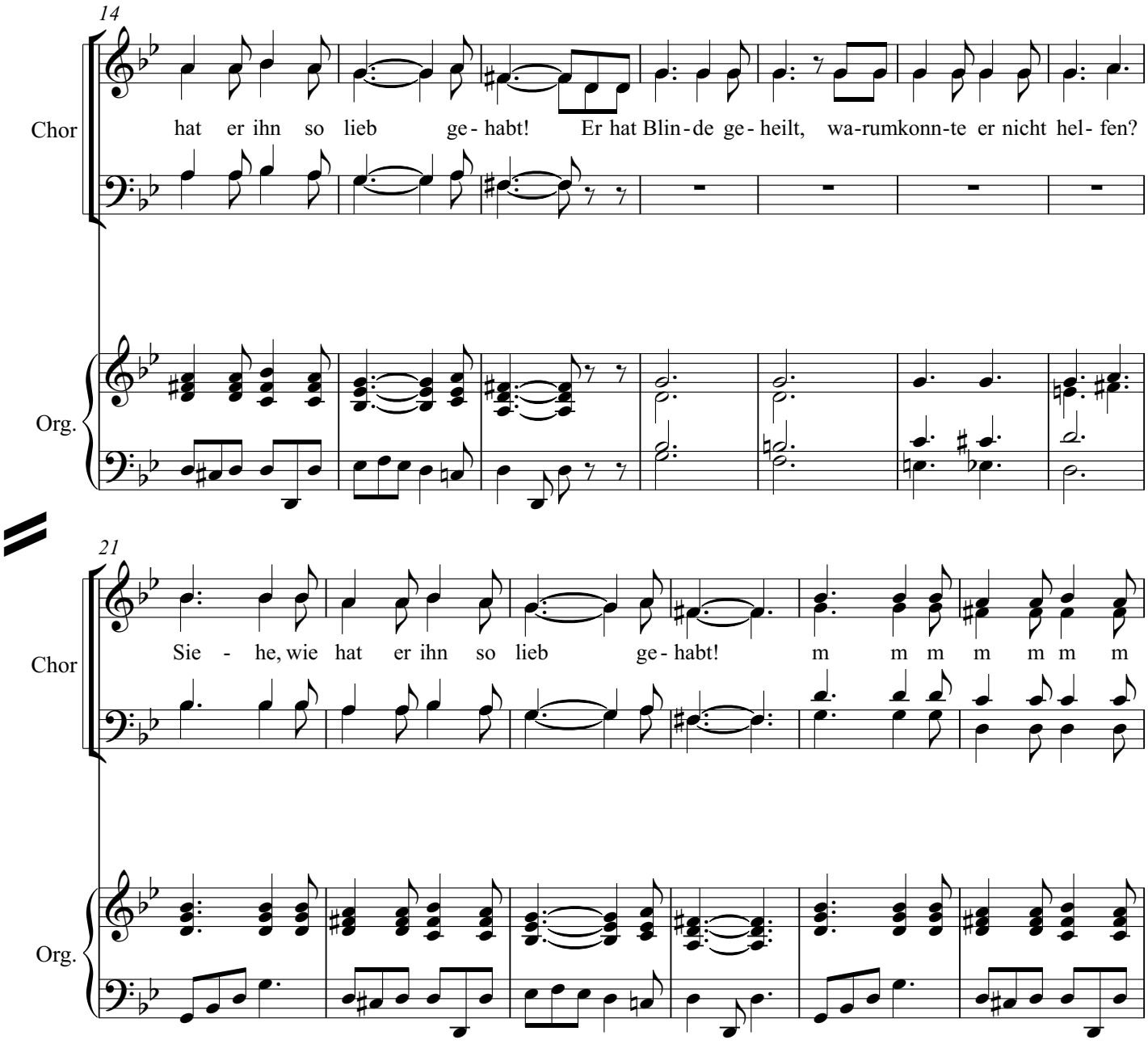

28
A.
warst du nicht da? Wa - rum? Wa - rum? Wa -
Keyb.
32
A.
rum? Je - sus, wa-rum warst du nicht da? Wa -
Keyb.
36
A.
rum? Wa - rum? Wa - rum? Was du von Gott bit-ten wirst,
Keyb.
41
A.
gibt er dir auch jetzt, was du von Gott bit-ten wirst, schenkt er dir zu -
Keyb.

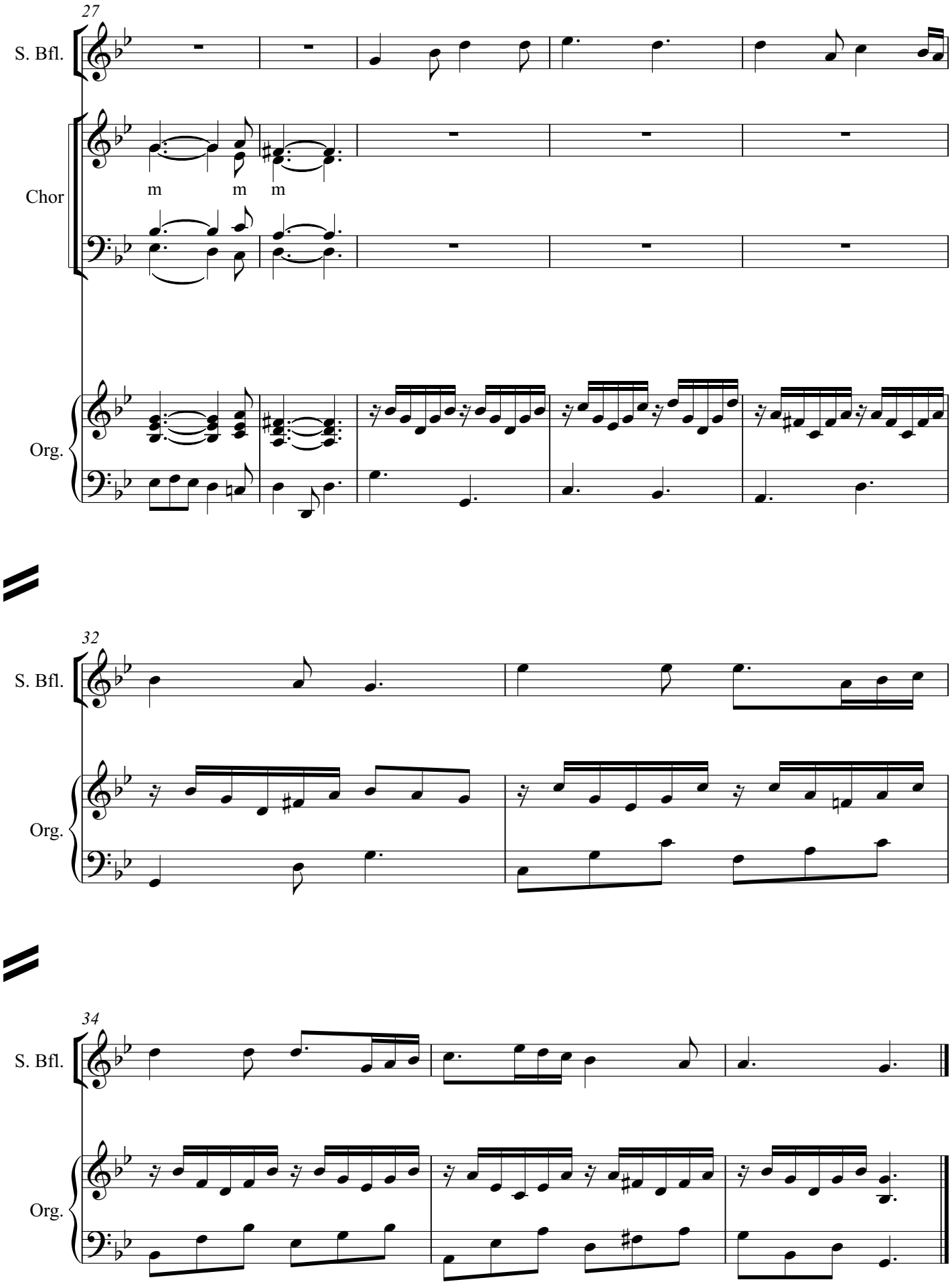

46
A.
letzt. Je - sus, wa-rumwarst du nicht da? Wa- rum? Wa -
Keyb.
51
A.
rum? Wa - rum? Je - sus, wa-rumwarst du nicht
Keyb.
55
A.
da? Wa - rum? Wa - rum? Wa - rum?
Keyb.

Erzählerin: Als Jesus sie weinen sah und die Juden mitweinen, wurde er betrübt und seine Augen gingen ihm über.

11. Chor

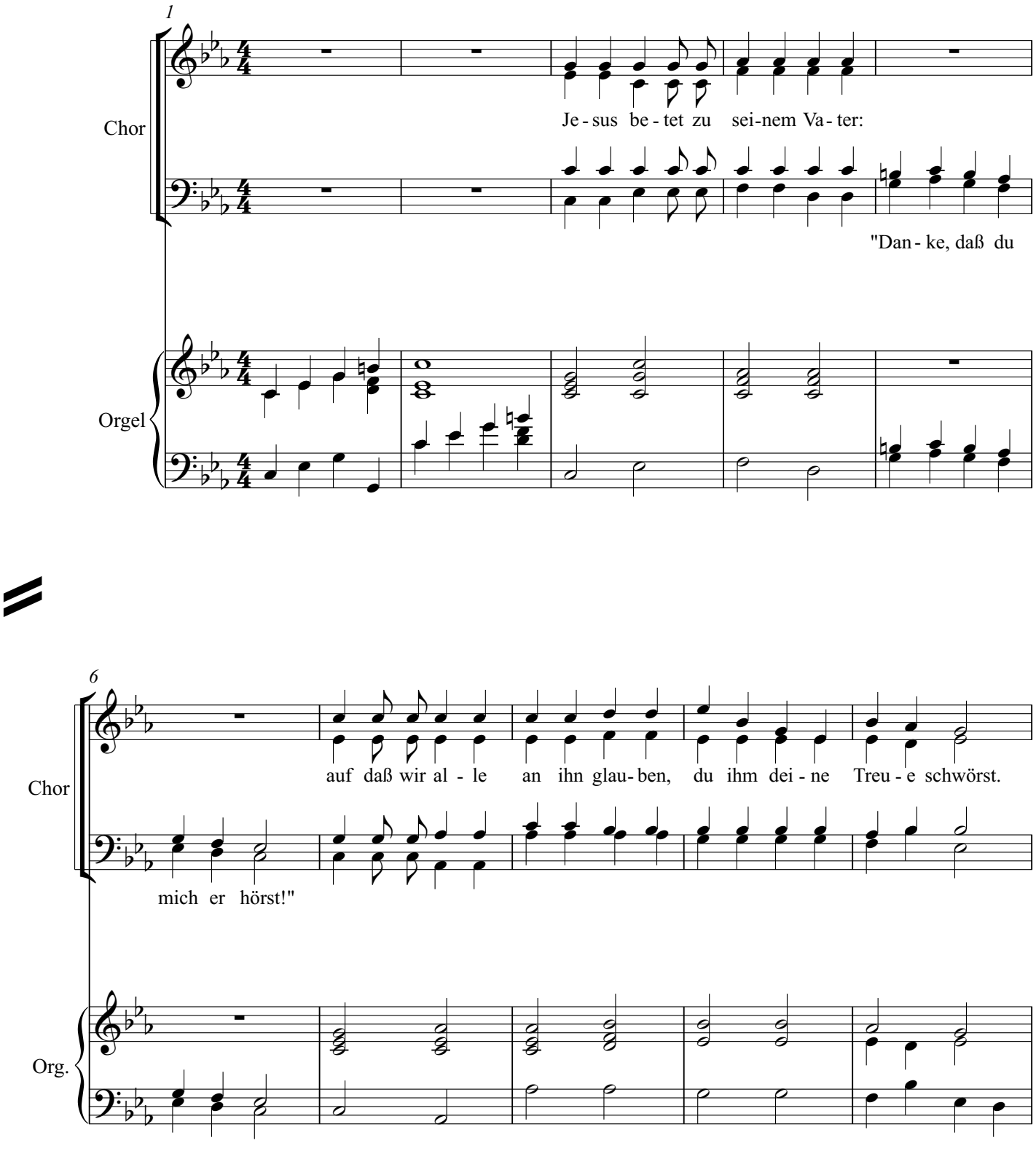


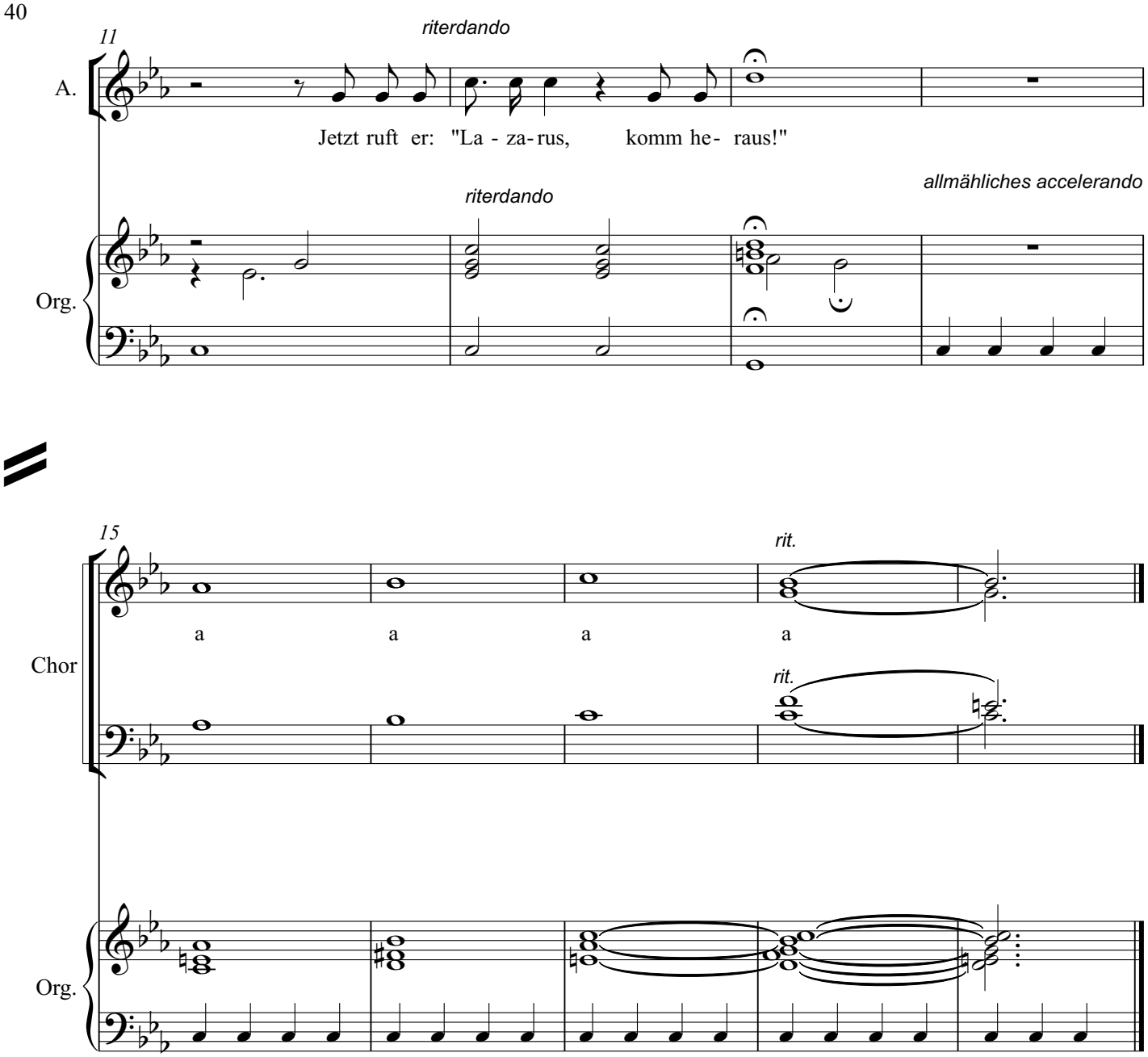

14
Chor
hat er ihn so lieb ge - habt! Er hat Blin - de ge - heilt, wa-rumkonn-te er nicht hel- fen?
Org.
21
Chor
Sie - he, wie hat er ihn so lieb ge - habt! m m m m m m m
Org.


27
S. Bfl.
Chor
m m m
Org.
32
S. Bfl.
Org.
34
S. Bfl.
Org.

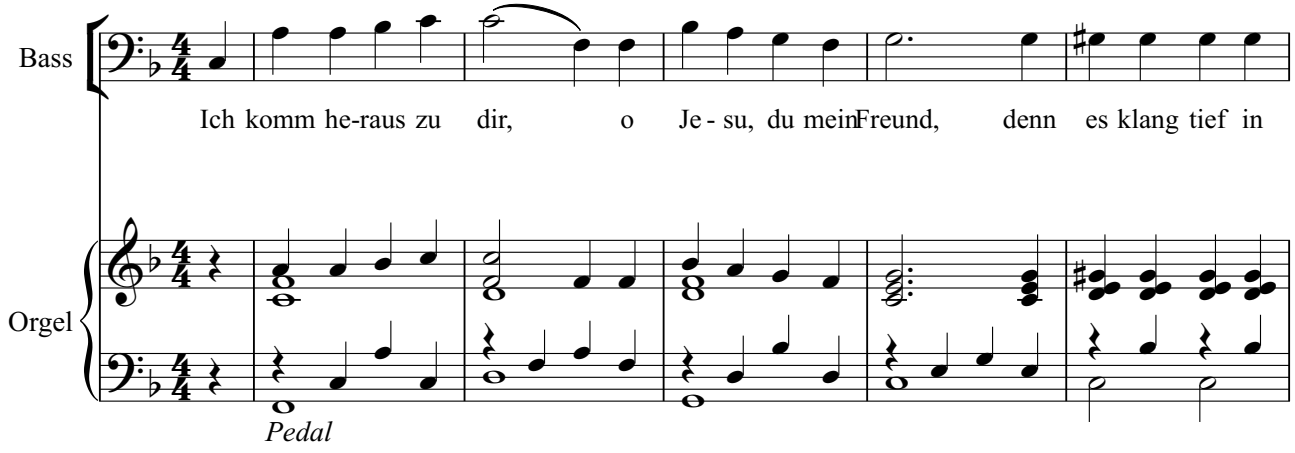
Erzählerin: Jesus gab sich einen Ruck und ging zum Grab, das aus einer Höhle bestand. Davor war ein großer Stein gelegt. Diesen Stein ließ er wegheben. Erst wehrte sich Martha dagegen. Sicher verweste der Tote bereits. Aber Jesus sprach zu ihr: Habe ich dir nicht gesagt, wenn du glaubtest, so würdest du die Herrlichkeit Gottes sehen? Da hoben sie den Stein weg.

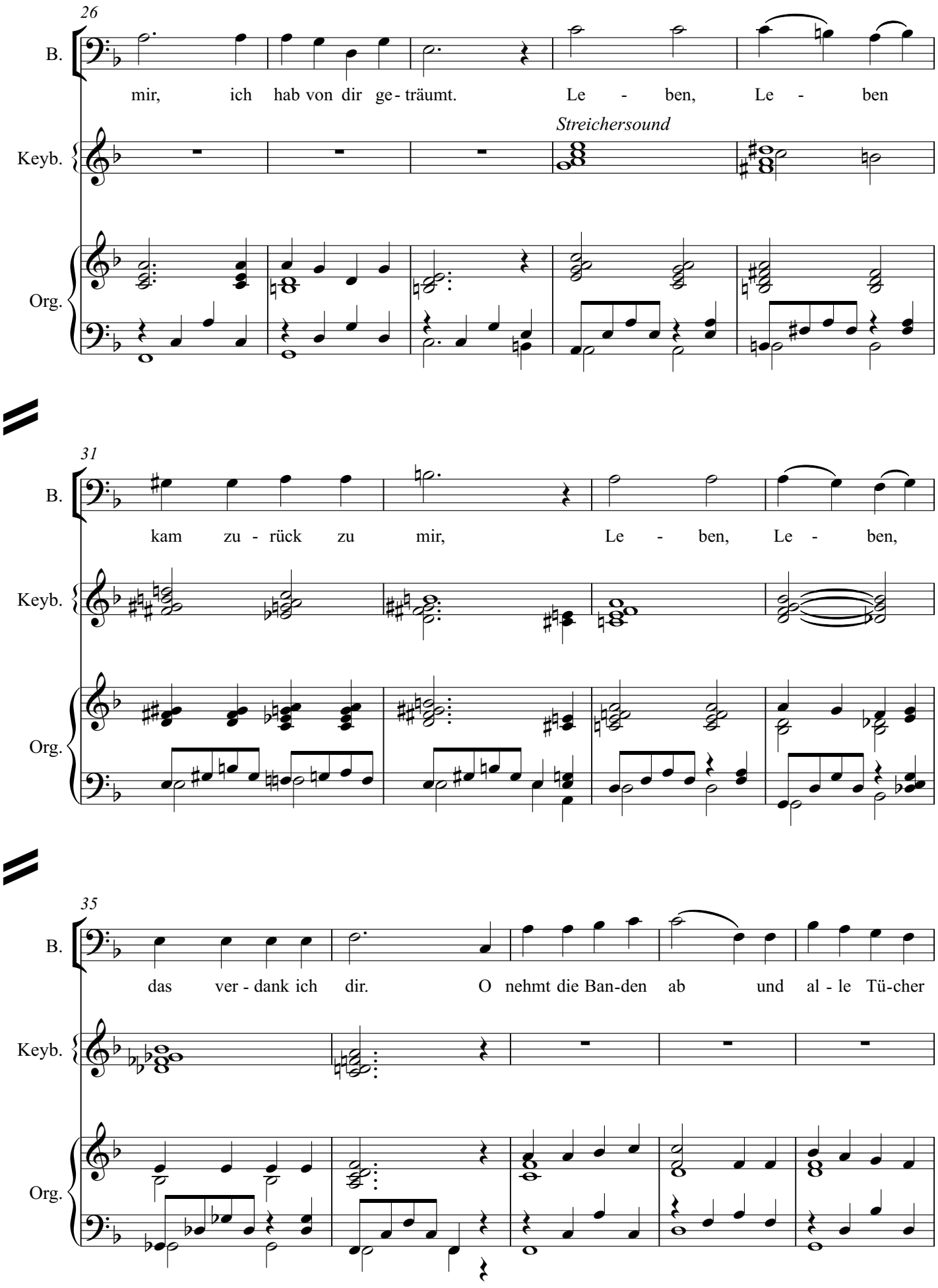
12. Chor und Martha

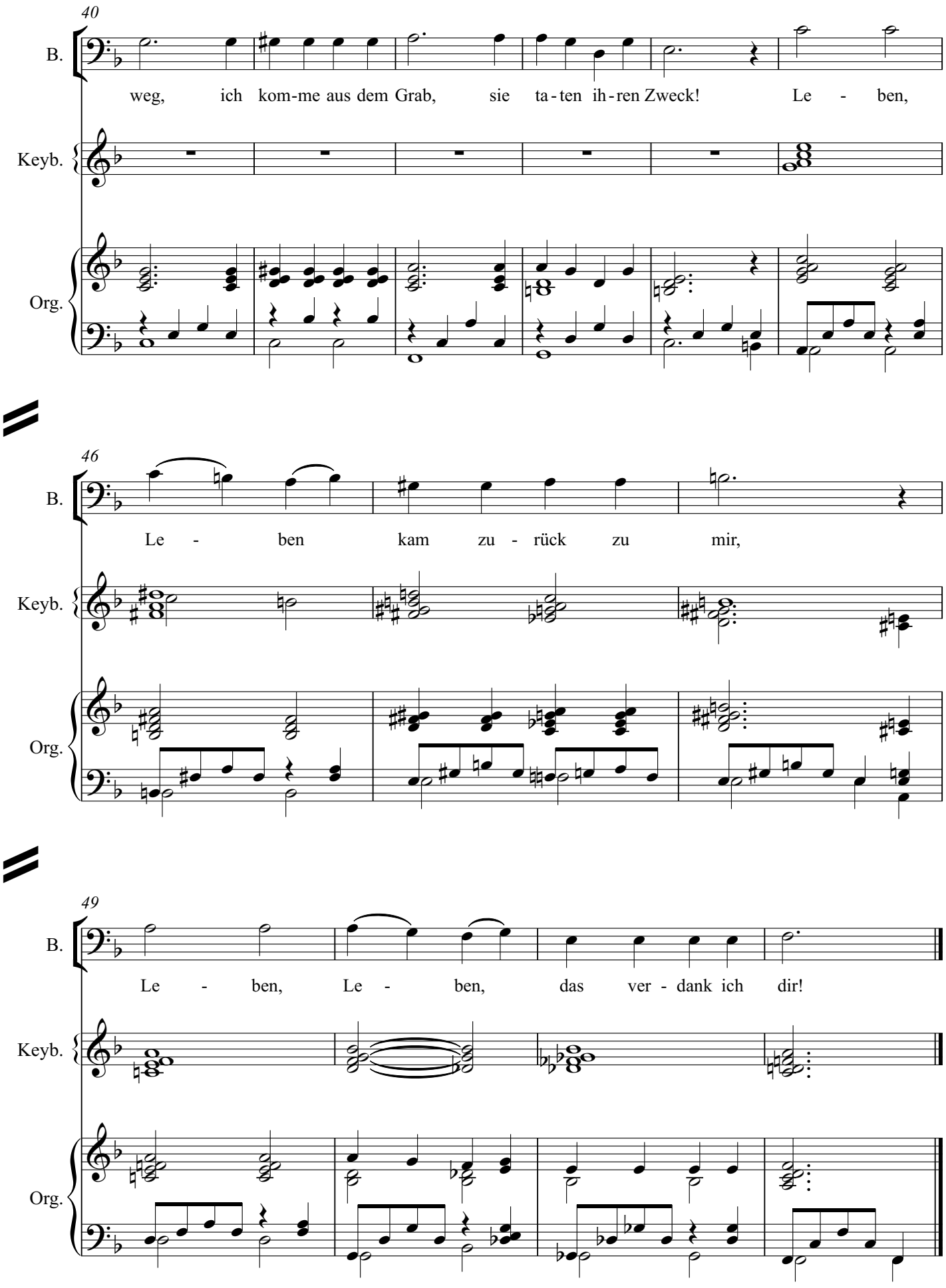



11
riterdando
A.
Jetzt ruft er: "La - za - rus, komm he - raus!"
riterdando
allmähliches accelerando
Org.
15
rit.
Chor
a a a a
rit.
Org.

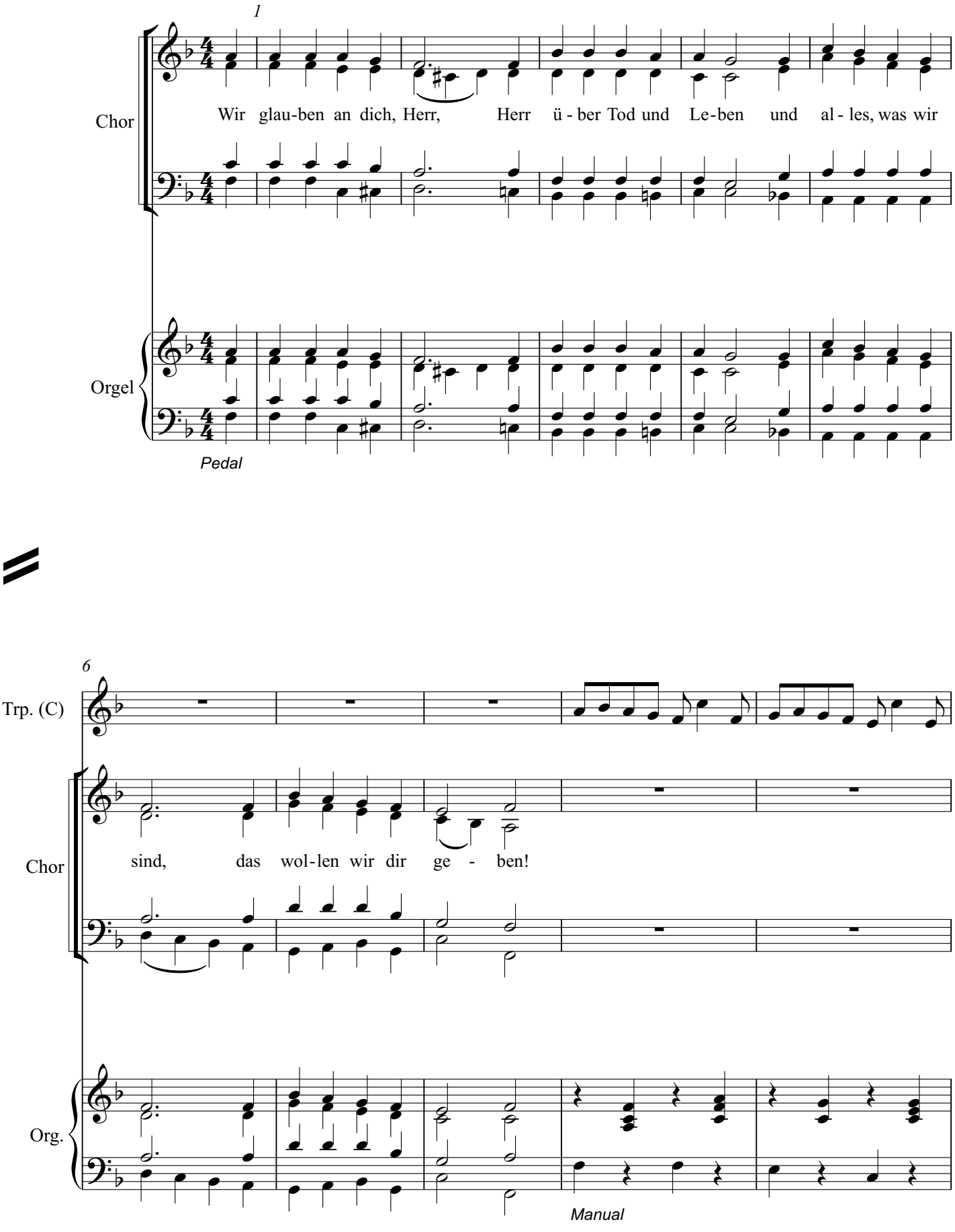
13. Lazarus

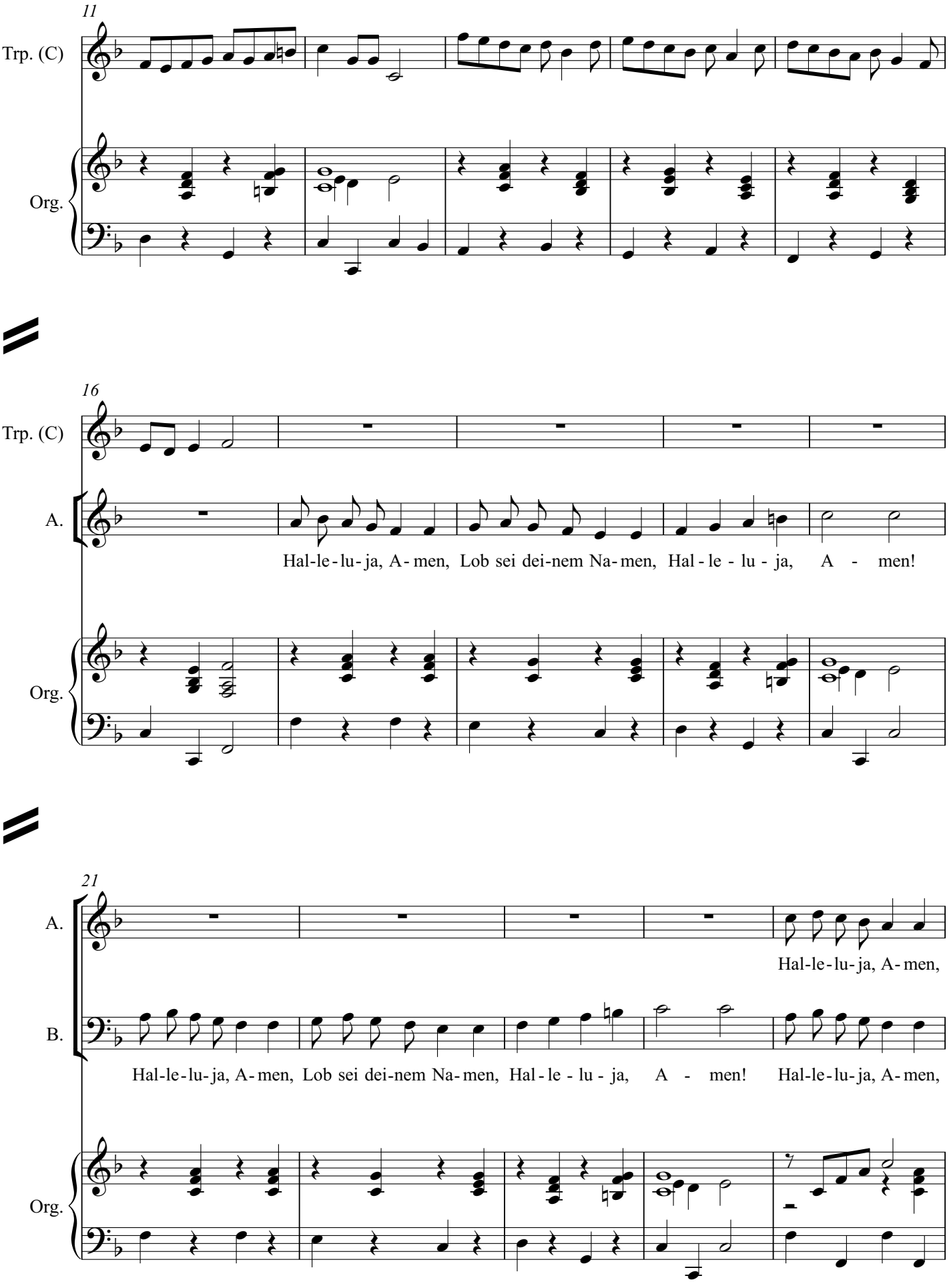

Bass
Ich komm he-raus zu dir, o Je - su, du mein Freund, denn es klang tief in
Orgel
Pedal

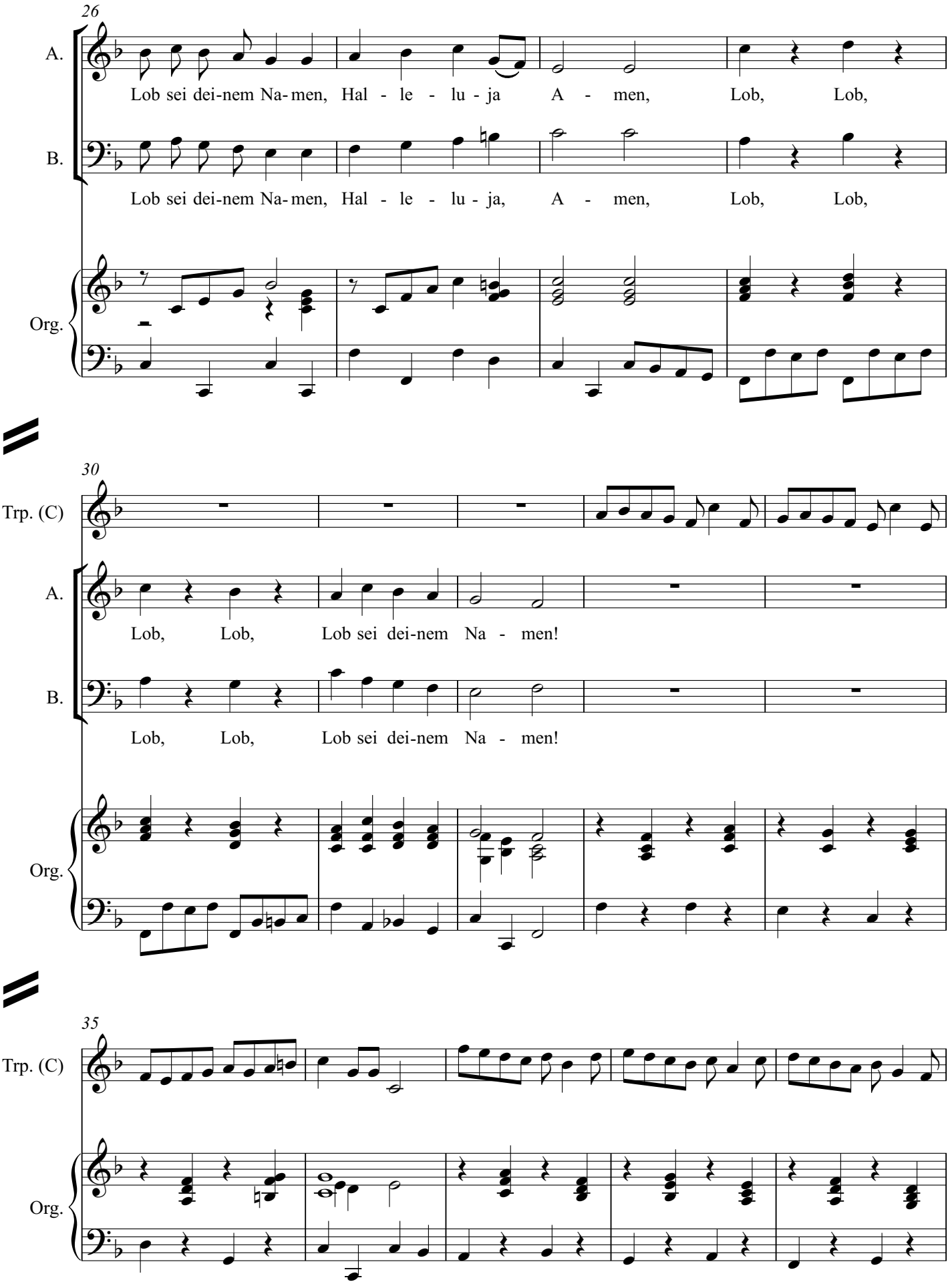

26
B.
mir, ich hab von dir ge- träumt. Le - ben, Le - ben
Streichersound
Keyb.
Org.
31
B.
kam zu - rück zu mir, Le - ben, Le - ben,
Keyb.
Org.
35
B.
das ver - dank ich dir. O nehmt die Ban-den ab und al - le Tü-cher
Keyb.
Org.

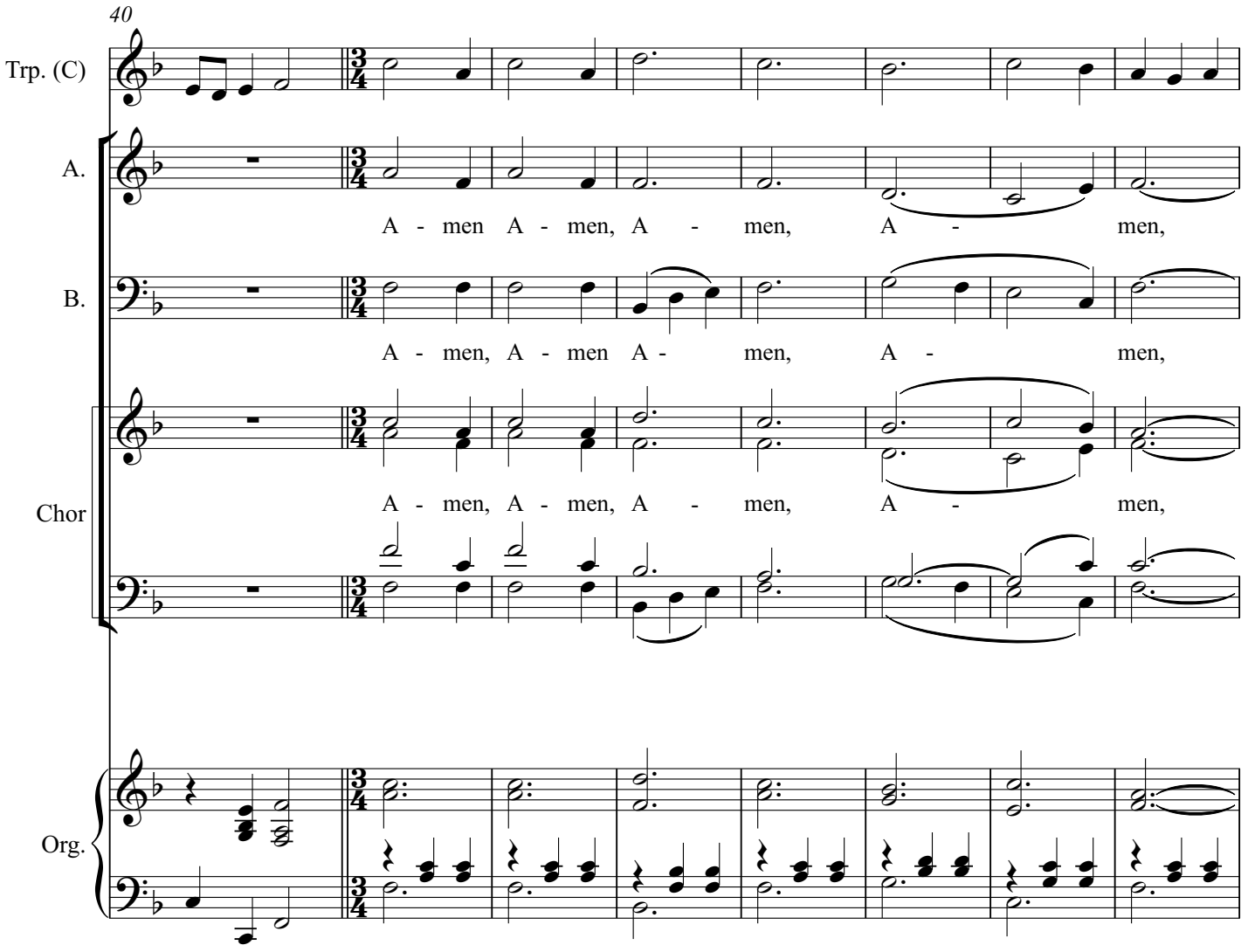

40
B.
weg, ich kom-me aus dem Grab, sie ta-ten ih-ren Zweck! Le - ben,
Keyb.
Org.
46
B.
Le - ben kam zu - rück zu mir,
Keyb.
Org.
49
B.
Le - ben, Le - ben, das ver - dank ich dir!
Keyb.
Org.

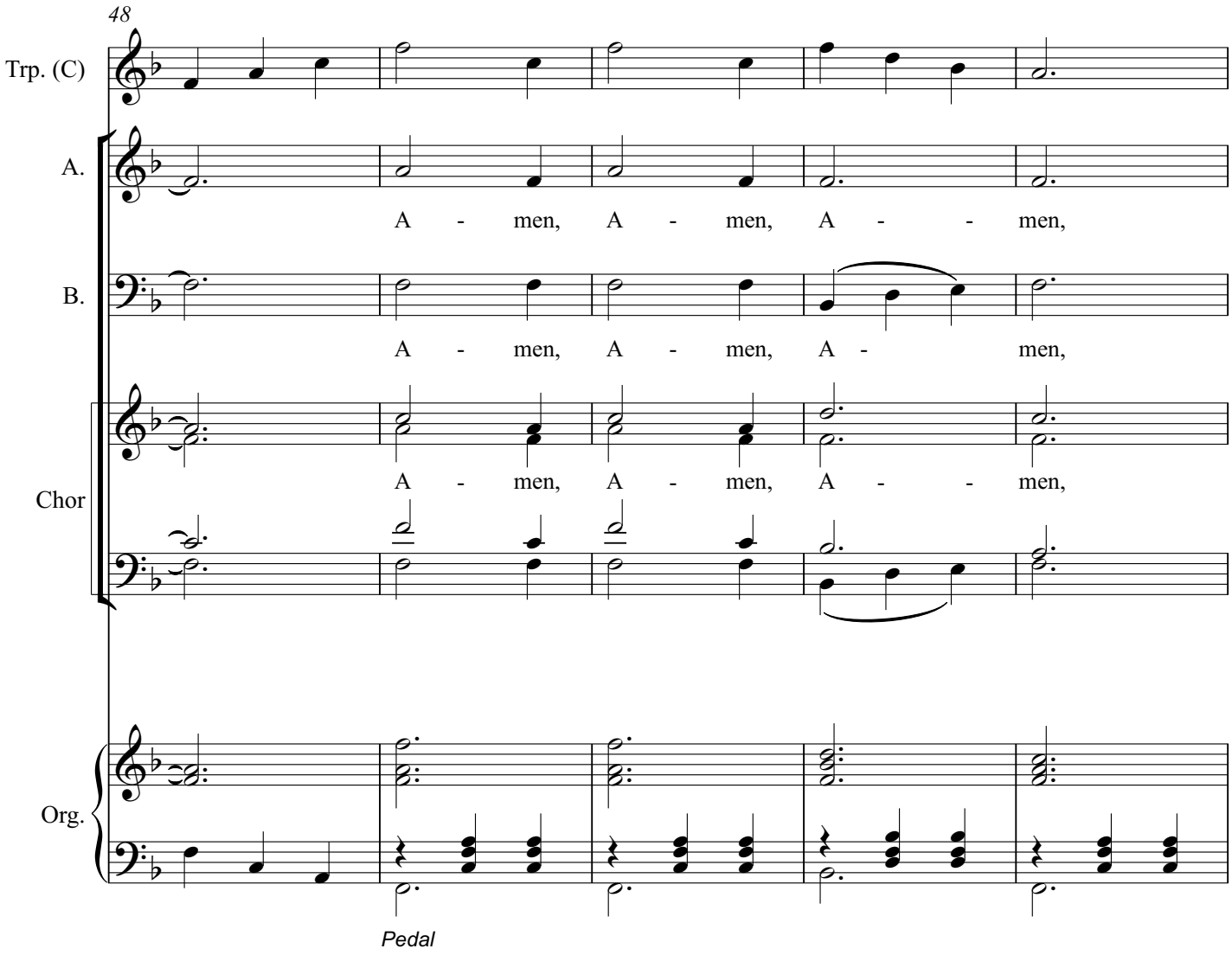
14. Schlusschor

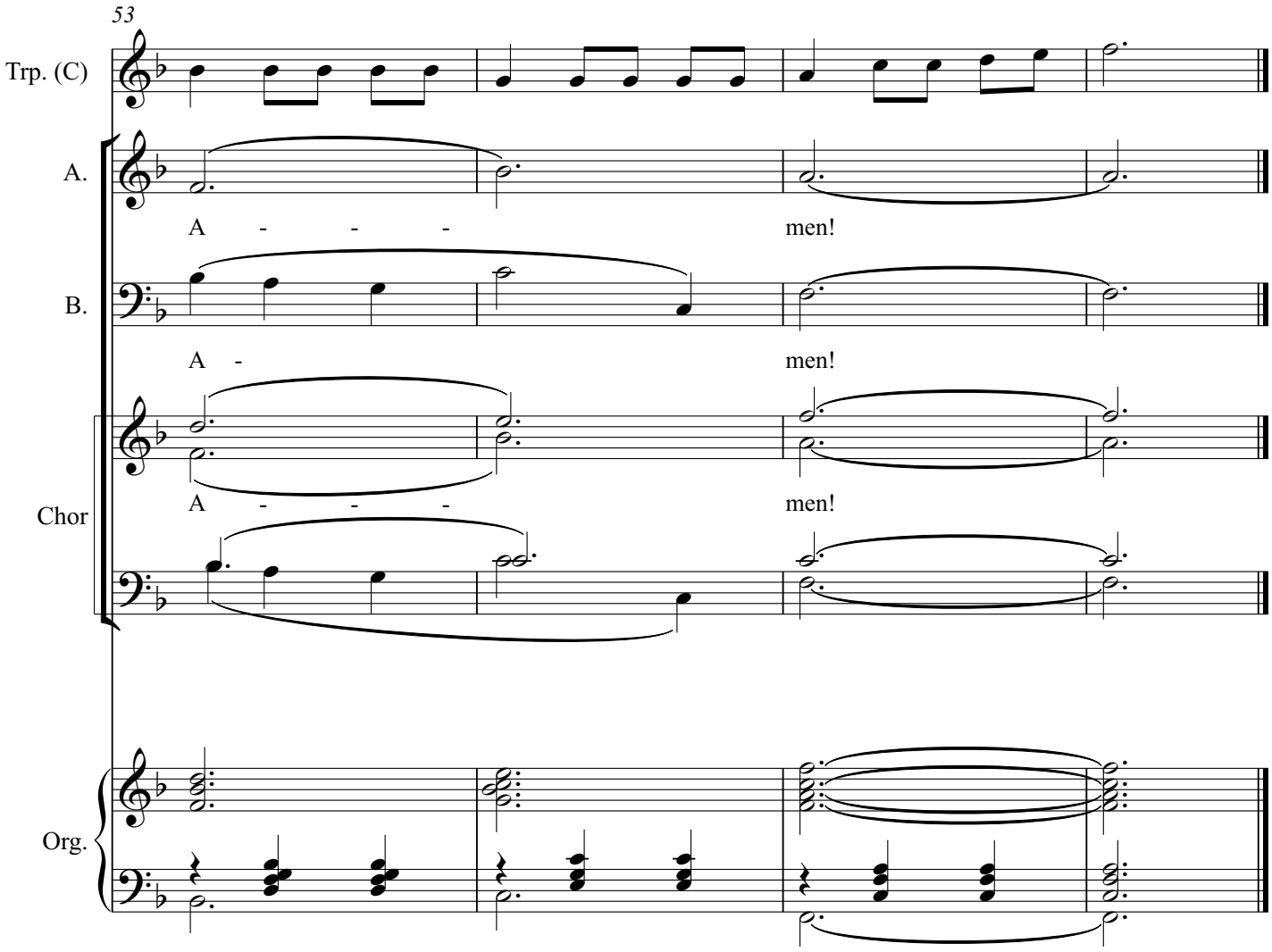



11
Trp. (C)
Org.
16
Trp. (C)
A.
Hal-le-lu-ja, A-men, Lob sei dei-nem Na-men, Hal-le-lu-ja, A-men!
Org.
21
A.
Hal-le-lu-ja, A-men,
B.
Hal-le-lu-ja, A-men, Lob sei dei-nem Na-men, Hal-le-lu-ja, A-men! Hal-le-lu-ja, A-men,
Org.


26
A.
Lob sei dei-nem Na-men, Hal - le - lu - ja A - men, Lob, Lob,
B.
Lob sei dei-nem Na-men, Hal - le - lu - ja, A - men, Lob, Lob,
Org.
30
Trp. (C)
A.
Lob, Lob, Lob sei dei-nem Na - men!
B.
Lob, Lob, Lob sei dei-nem Na - men!
Org.
35
Trp. (C)
Org.


40
Trp. (C)
A.
A - men A - men, A - men, A - men,
B.
A - men, A - men A - men, A - men,
Chor
A - men, A - men, A - men, A - men,
Org.


48
Trp. (C)
A.
A - men, A - men, A - - men,
B.
A - men, A - men, A - men,
Chor
A - men, A - men, A - - men,
Org.
Pedal

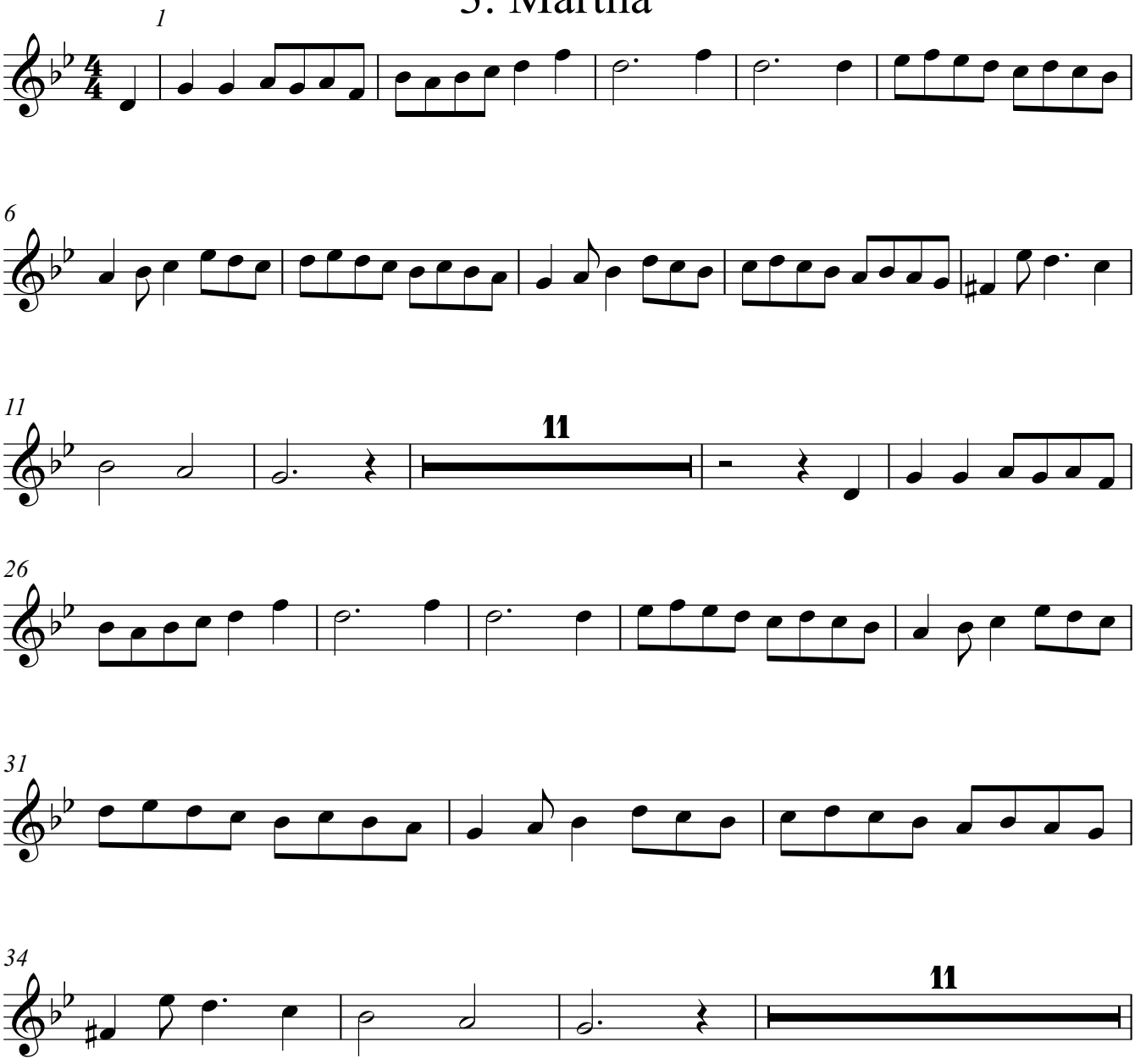

53
Trp. (C)
A.
A - - - men!
B.
A - men!
Chor
A - - - men!
Org.

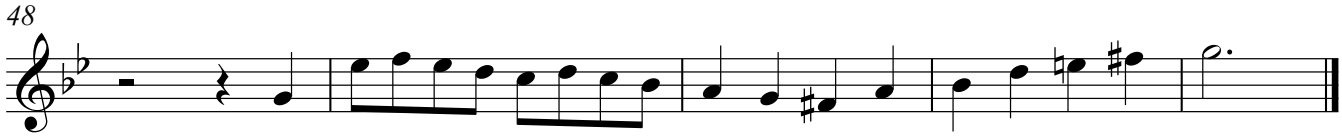
Sopranblockflöte
Altblockflöte

1. Chor der Jünger

2. Lied des Lazarus

3. Martha

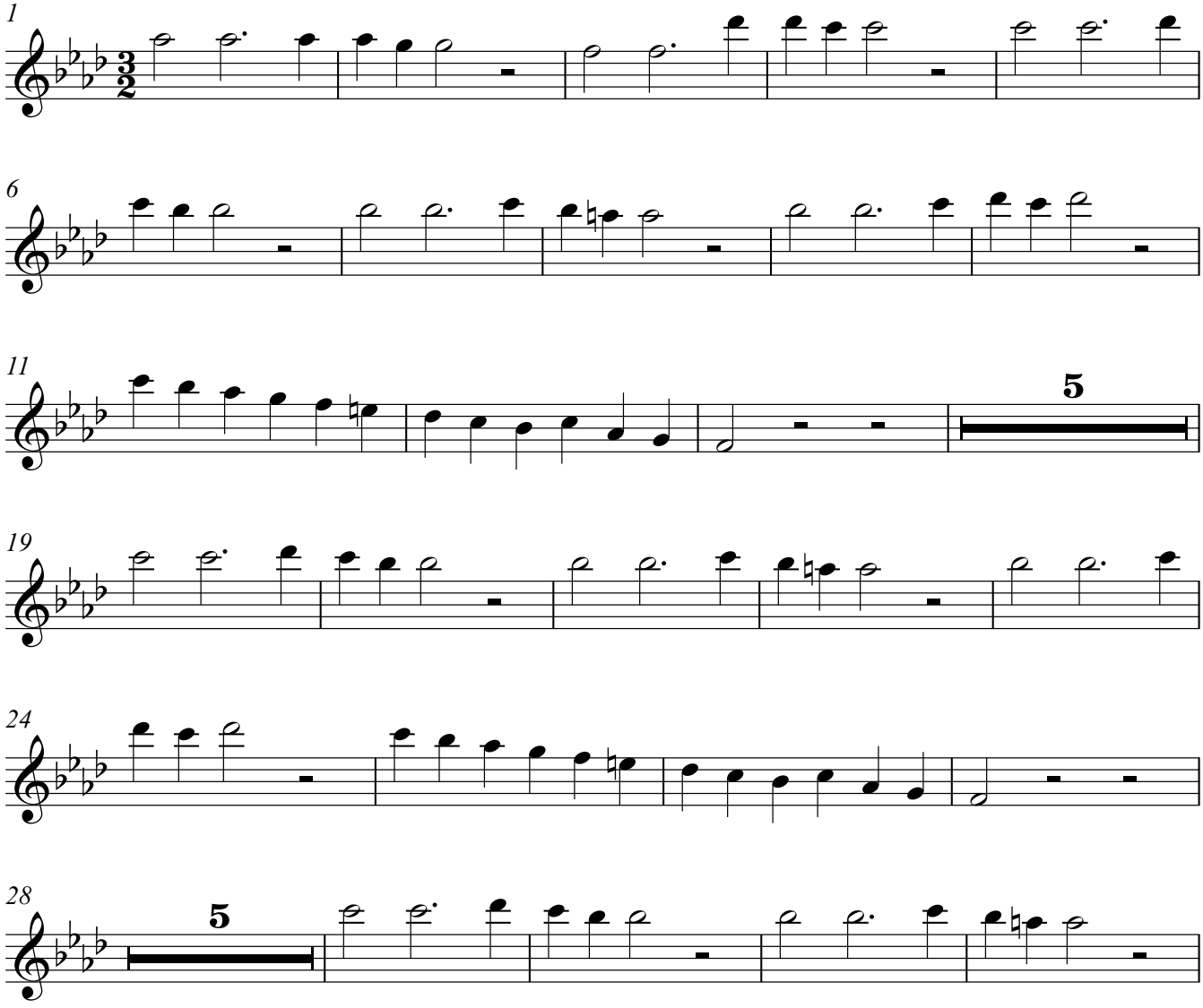


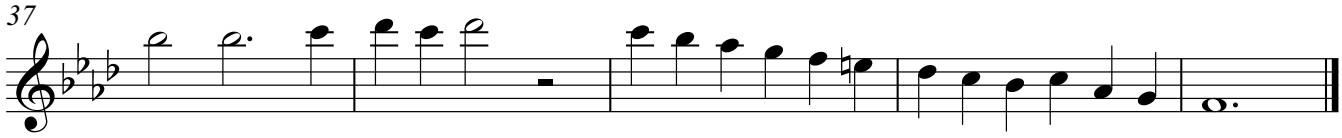


4. Chor der Jünger

5. Chor der Jünger

6. Chor der Jünger



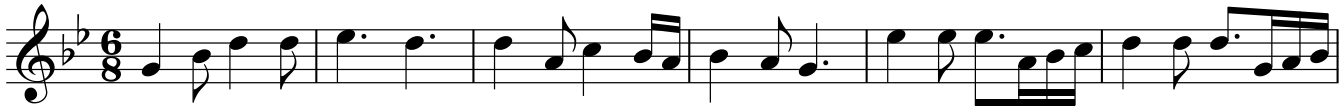


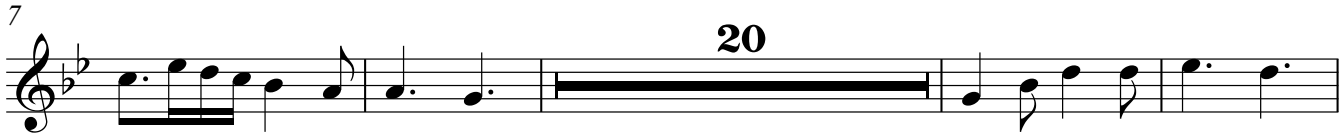
7. Martha

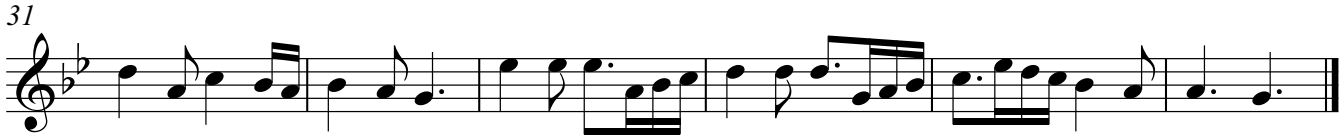
8. Martha

9. Chor

11. Chor







12. Chor und Martha

14. Schlusschor

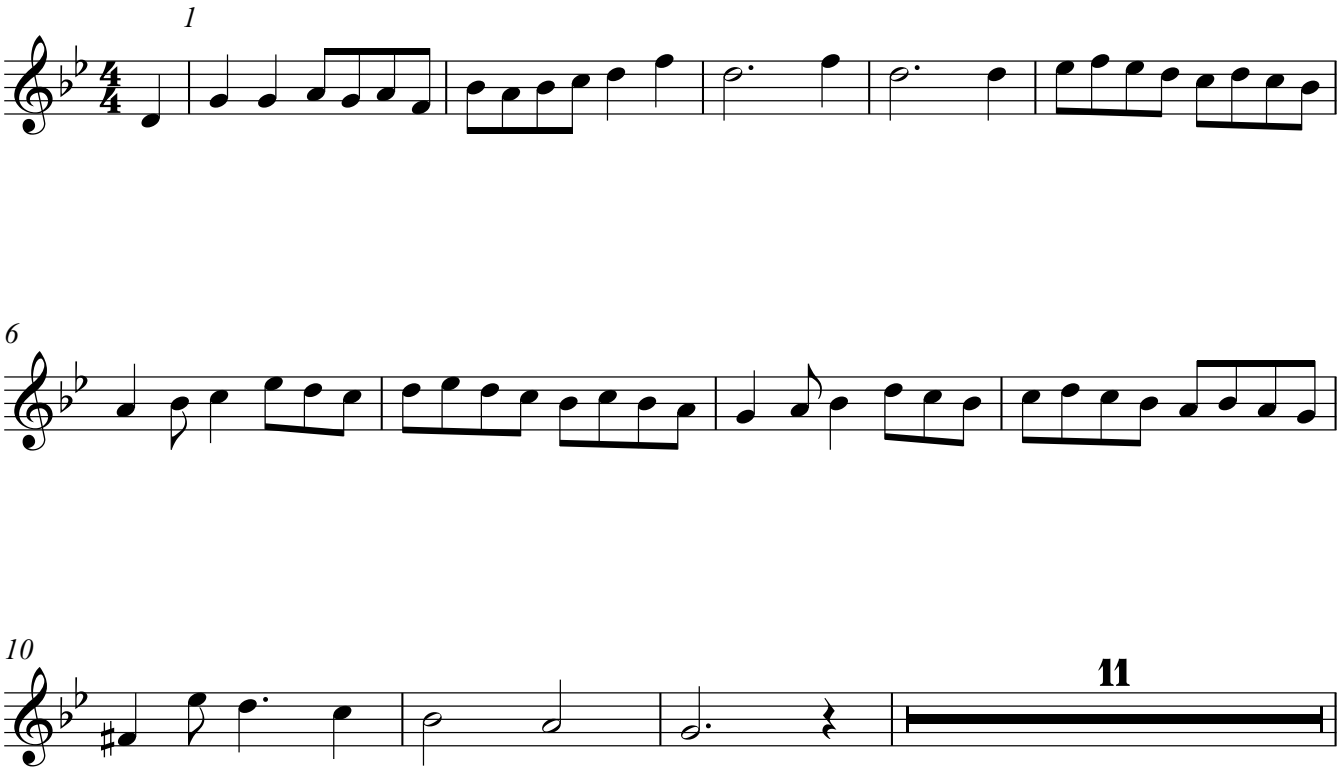
Sopranblockflöte

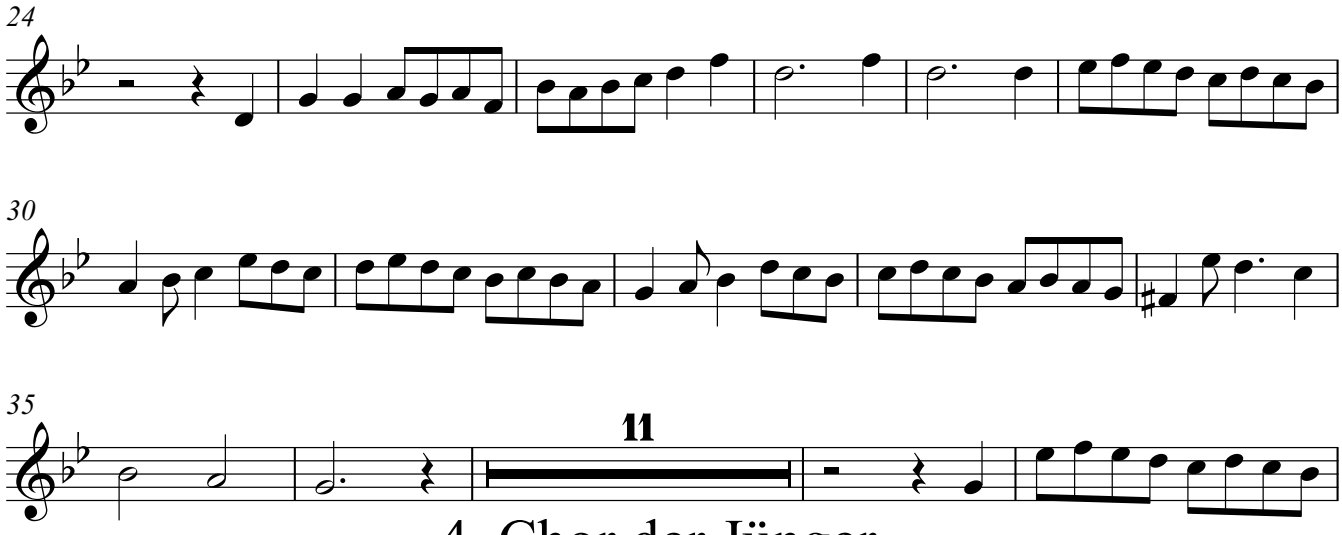
1. Chor der Jünger

2. Lied des Lazarus

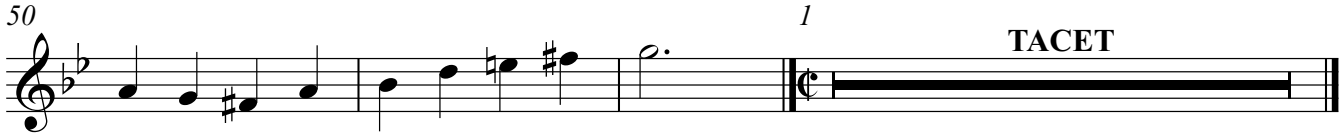
Erzählerin: Die beiden Schwestern waren voller Sorge um ihren Bruder.
Als die Krankheit immer schlimmer wurde, sprach Martha zu Maria:

3. Martha



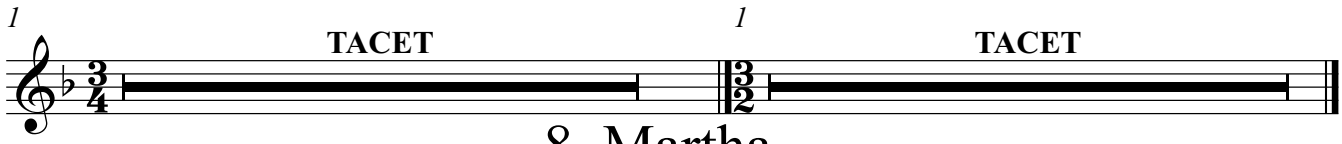


4. Chor der Jünger



Erzählerin: Jesus ließ sich nicht beeindrucken. Lazarus - so sagte er - schläft. Er müsse ihn aufwecken.

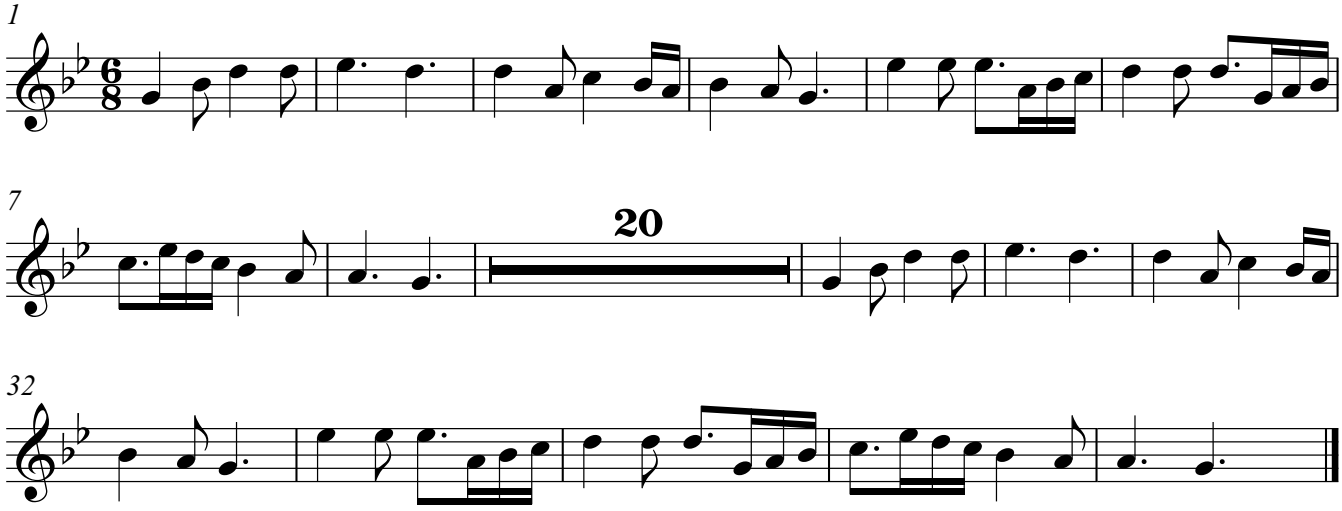
5. Chor der Jünger
6. Chor der Jünger



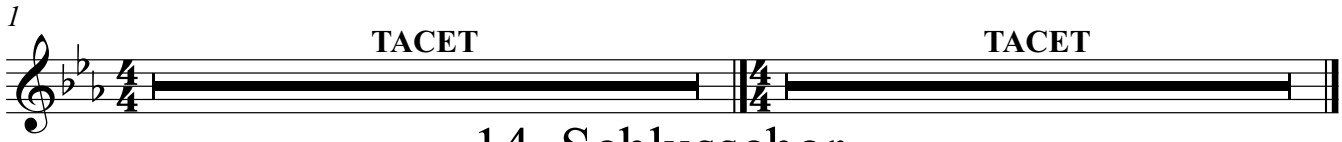
8. Martha
7. Martha

9. Chor

11. Chor



12. Chor und Martha



14. Schlusschor

Altblockflöte
Altblockflöte

1. Chor der Jünger

2. Lied des Lazarus

TACET

Erzählerin: Da wurde Jesus deutlicher. Lazarus, sein lieber Freund, sei - to

3. Martha

TACET

4. Chor der Jünger

5. Chor der Jünger

1

TACET

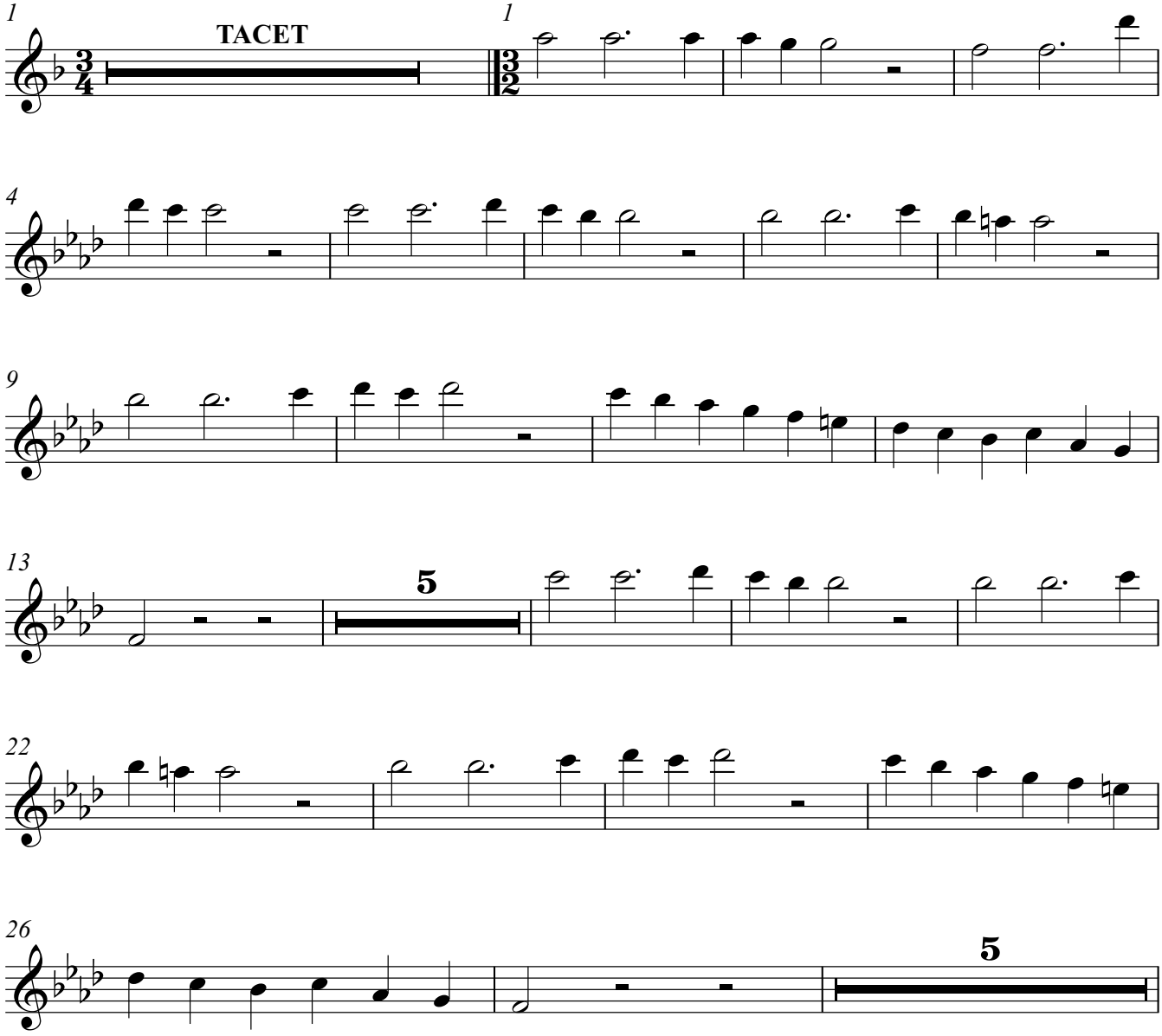
TACET

6. Chor der Jünger

1

TACET

1



Altblockflöte
Altblockflöte

33

8. Martha

7. Martha

38

9. Chor

1

TACET

TACET

11. Chor

1

TACET

12. Chor und Martha

1

TACET

14. Schlusschor

1

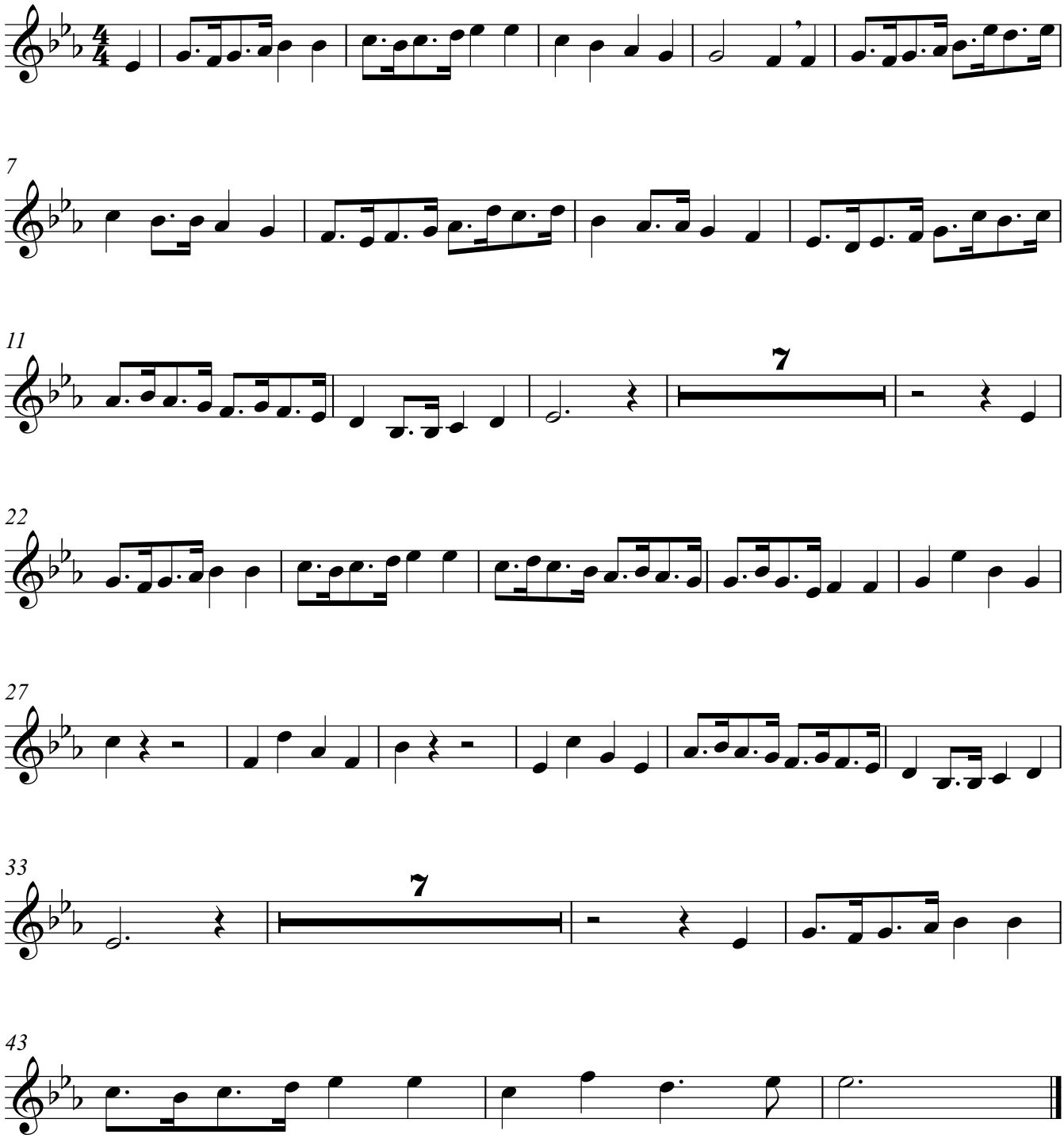
TACET

TACET

TACET

1. Chor der Jünger

Trompete in C

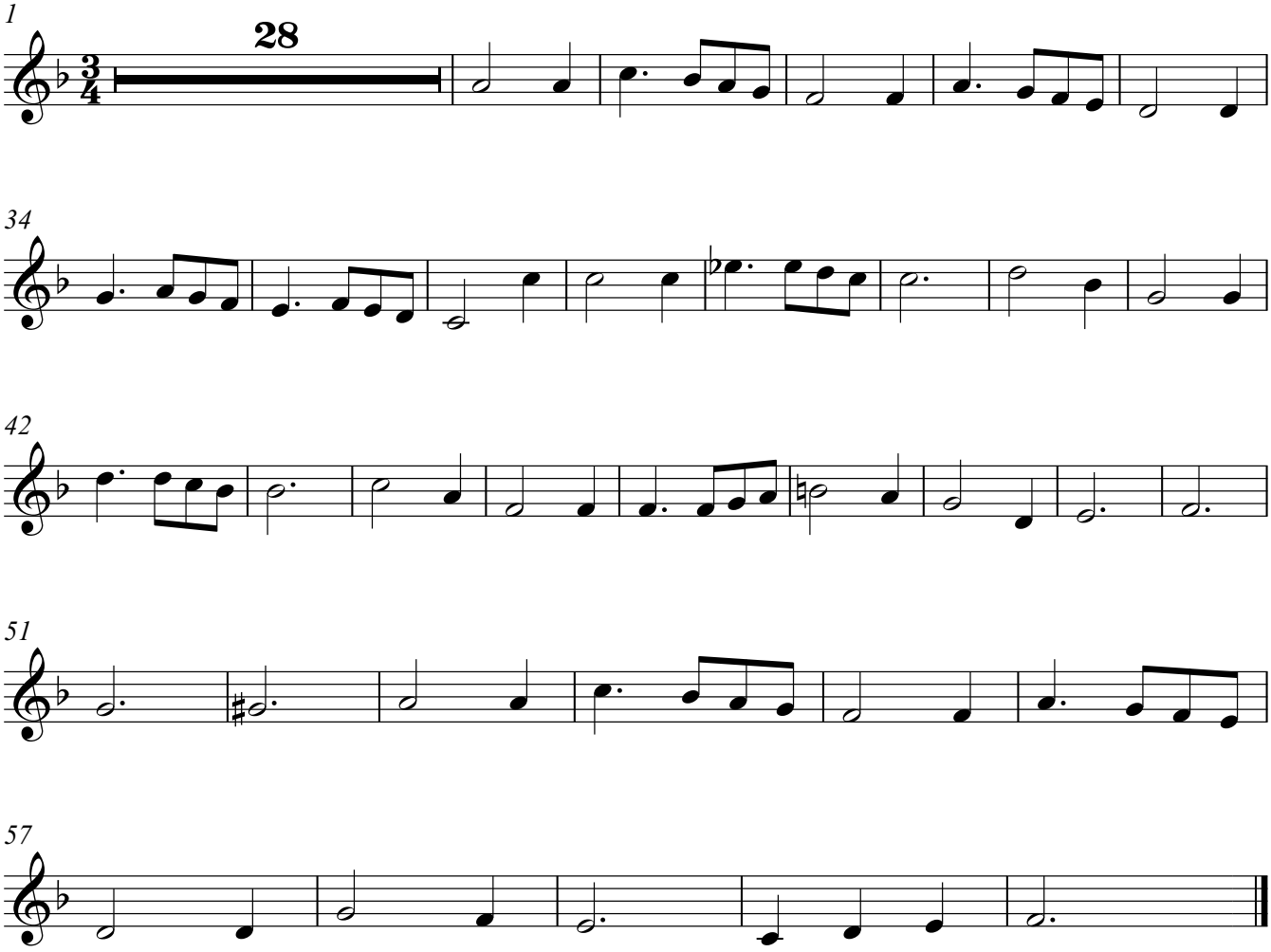


2. Lied des Lazarus

3. Martha

4. Chor der Jünger

5. Chor der Jünger

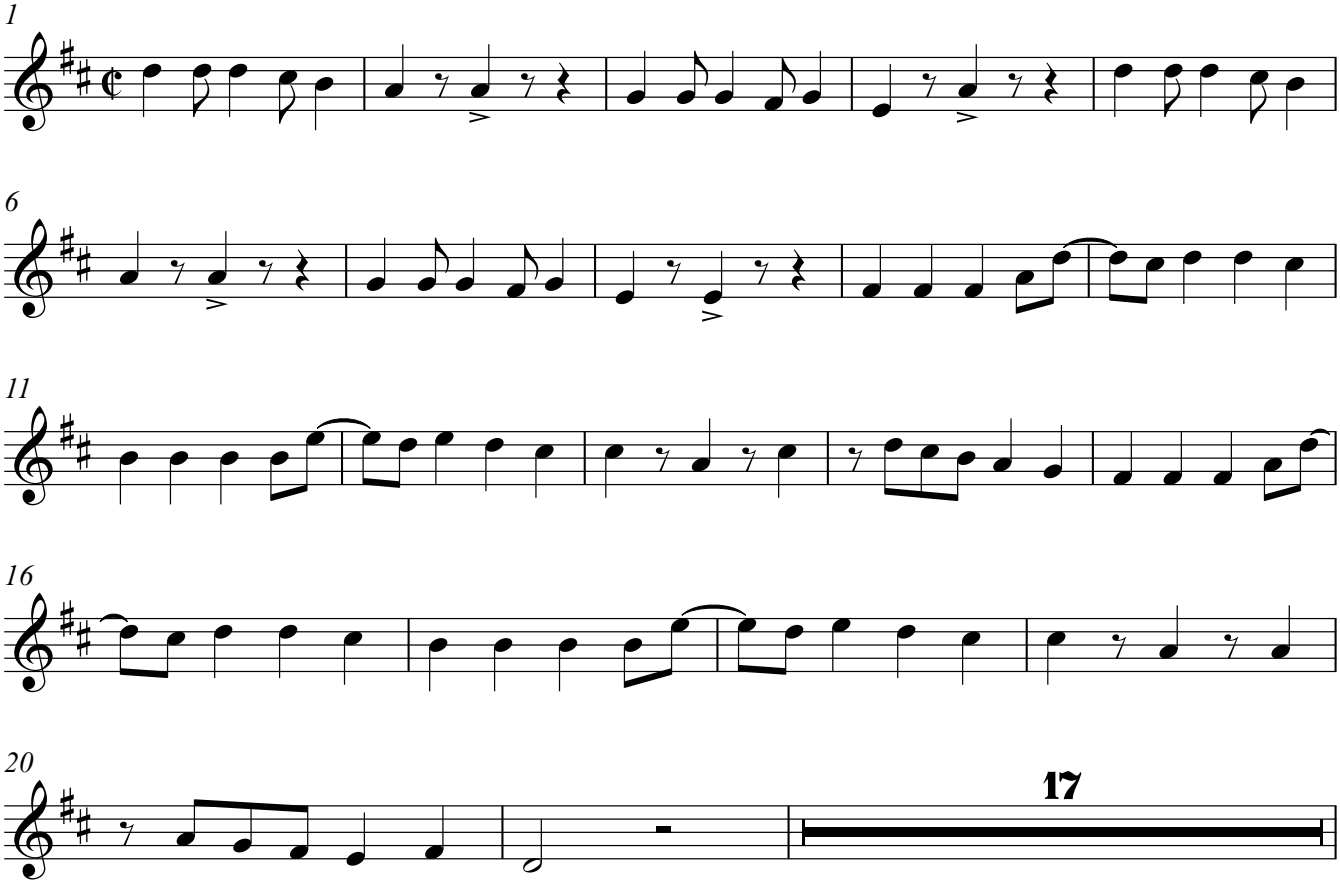


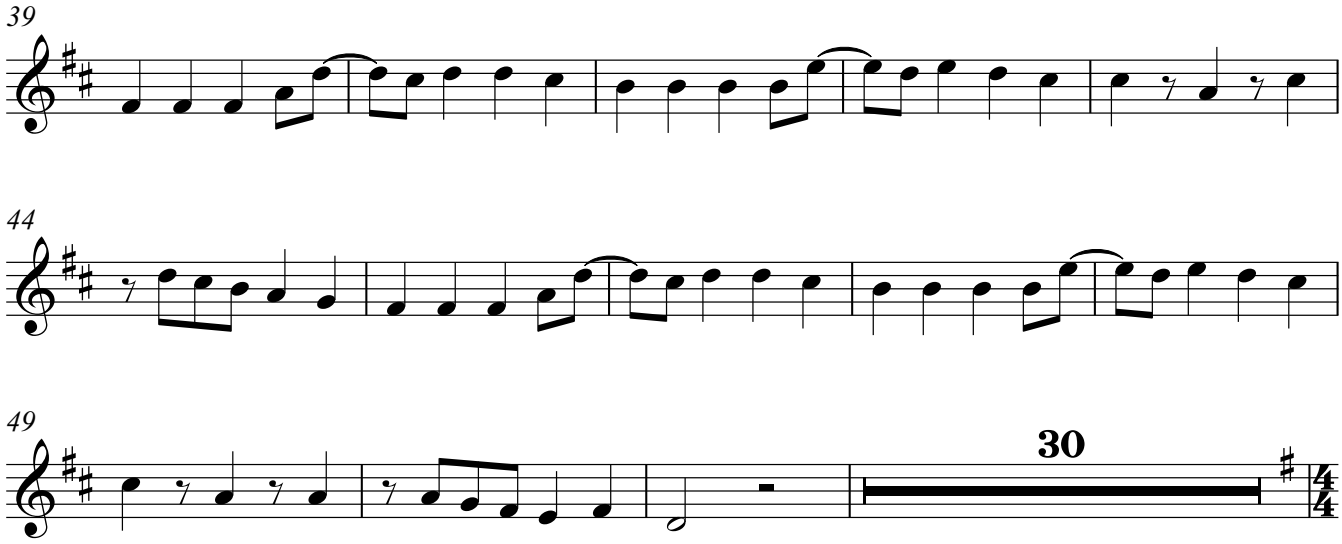
6. Chor der Jünger

7. Martha

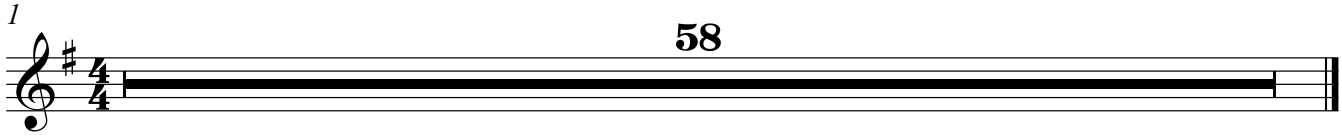
8. Martha

9. Chor





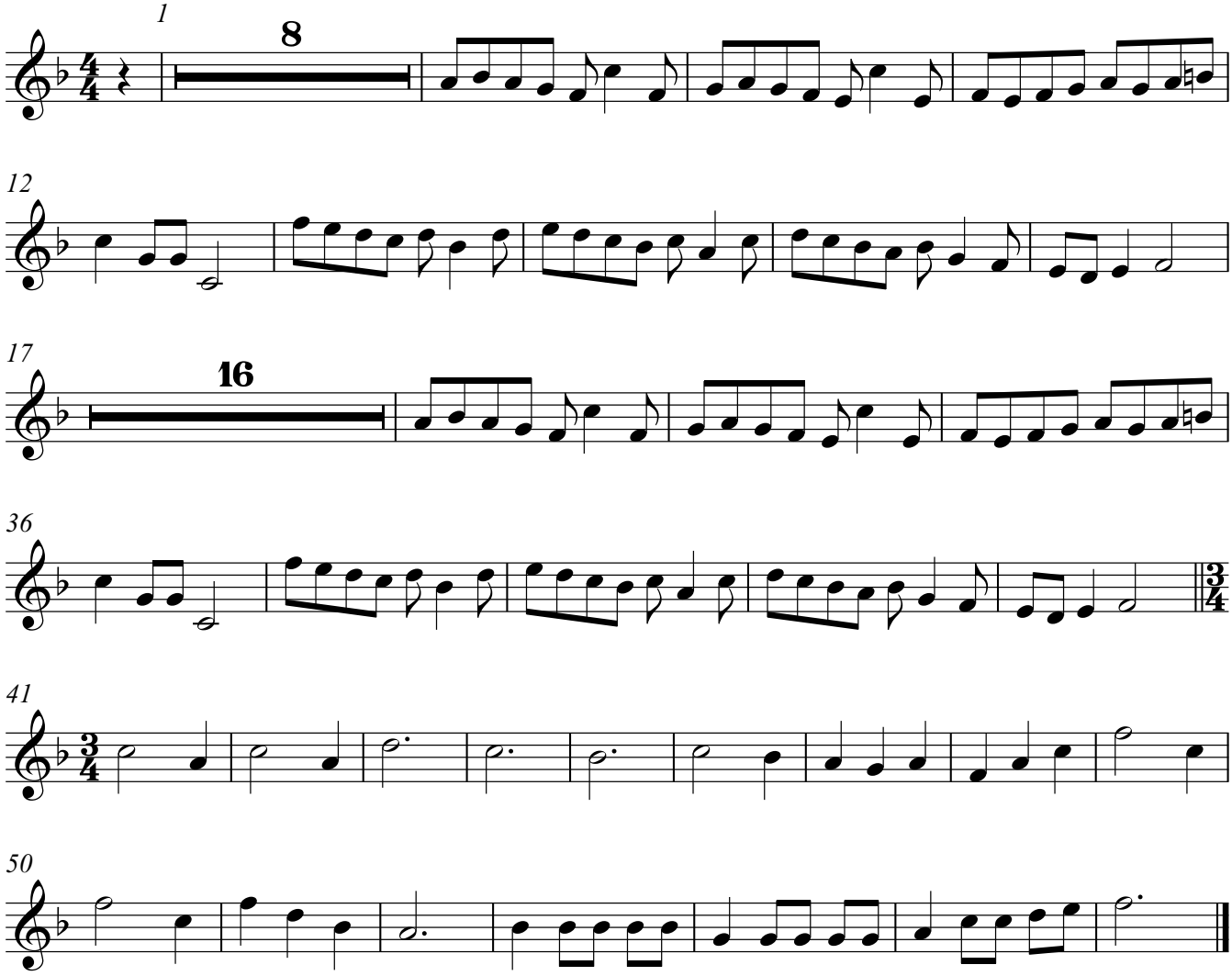
10. Maria



11. Chor

12. Chor und Martha

14. Schlusschor



Alt
Alt

1. Chor der Jünger

2. Lied des Lazarus

TACET

3. Martha

TACET

1

11

Es gibt nur ei - ne Ret - tung, da bin ich ganz ge -

16

wiß, wir brau - chen Je - su Bei - stand, der uns erst jüngst ver - ließ, wir brau - chen Je - su

22

11

Bei - stand, der uns erst jüngst ver - ließ. Denn

37

sei - ne gro - ße Lie - be, die macht den Men - schen neu. Ich schick ihm ei - nen Bo - ten, der

43

flink ist und mir treu, ich schick ihm ei - nen Bo - ten, der flink ist und mir

48

treu, der flink ist und mir treu.

4. Chor der Jünger

5. Chor der Jünger

TACET

6. Chor der Jünger

1

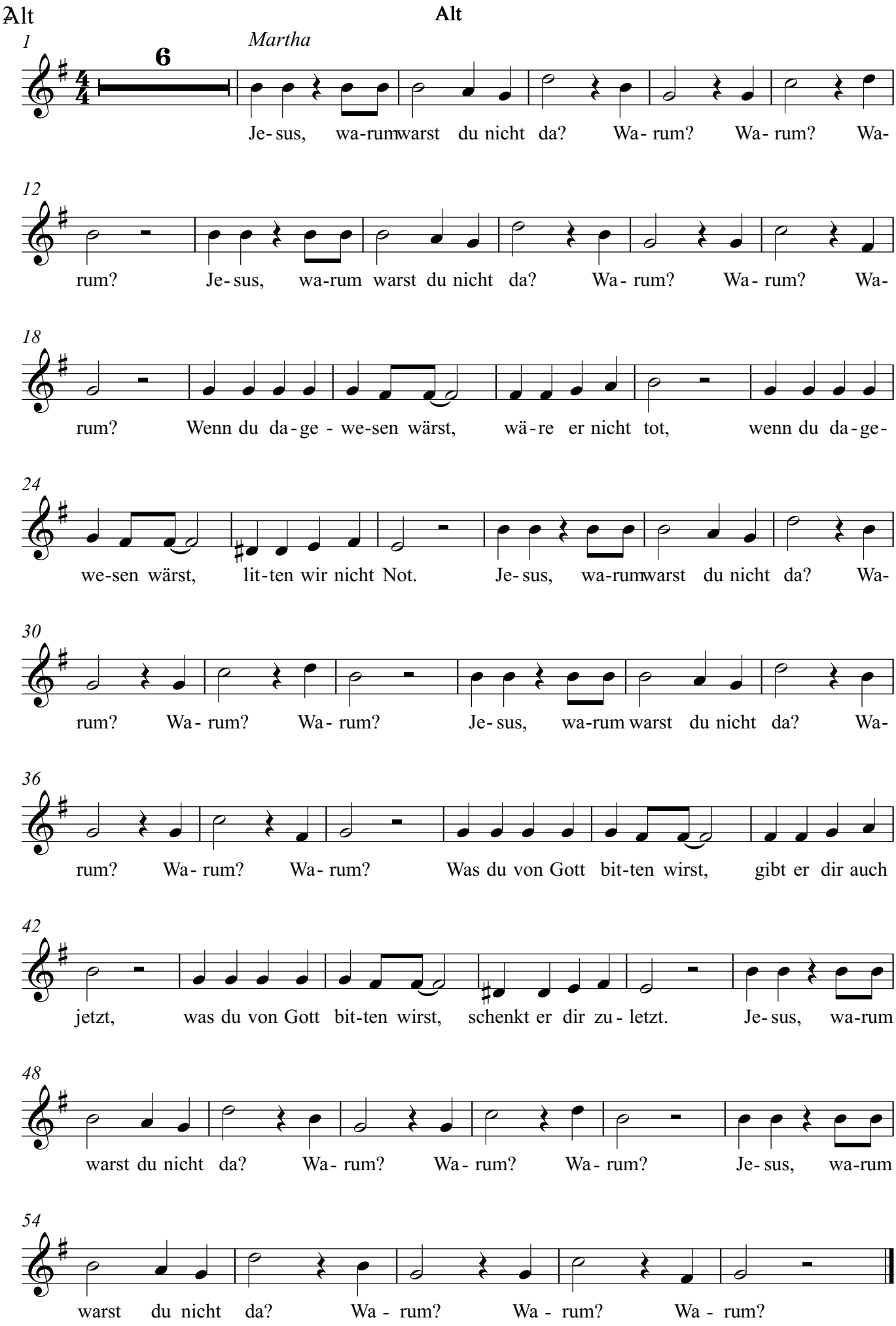
TACET

1

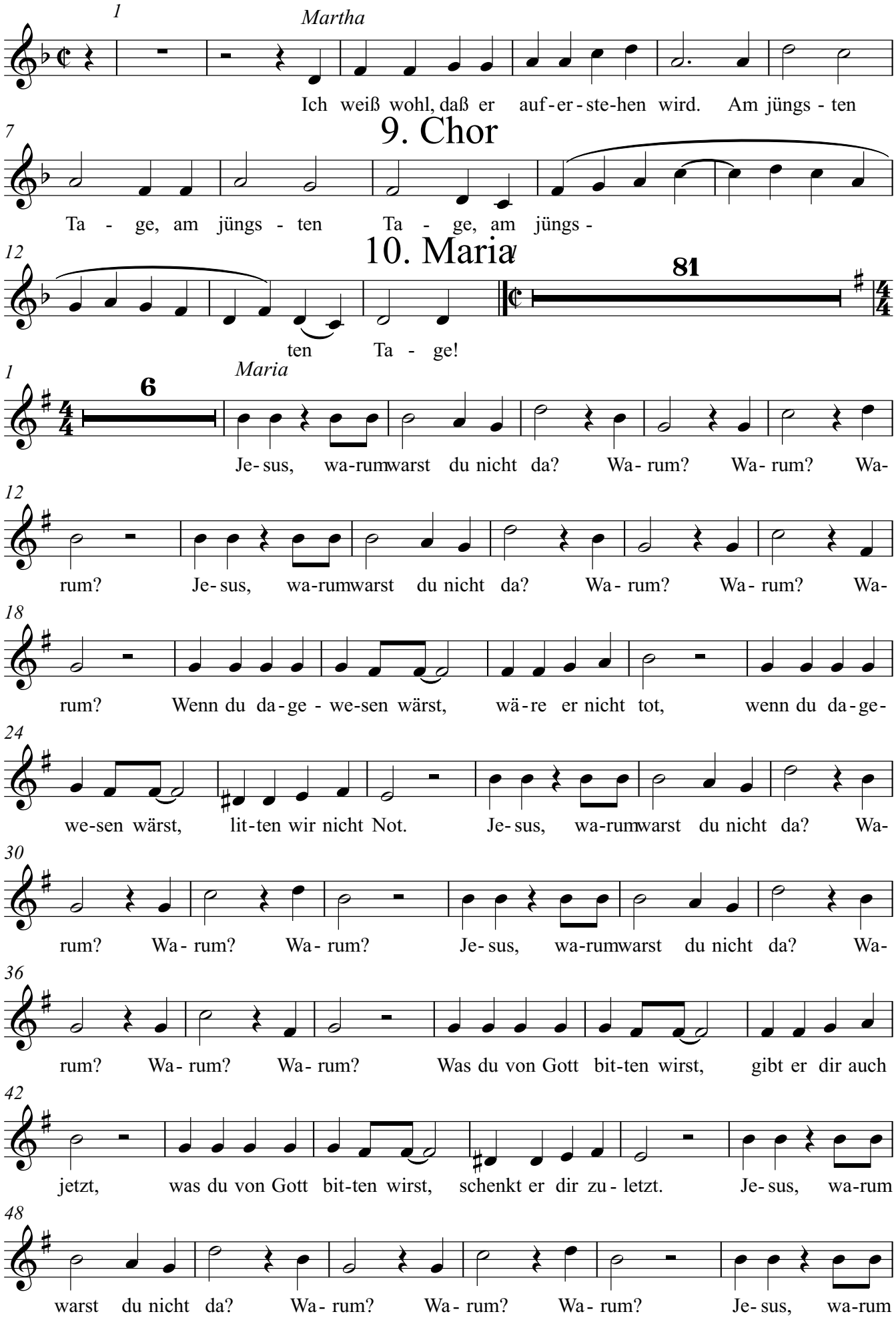
TACET

7. Martha

Alt


Alt
1
6
Martha
Je- sus, wa-rumwarst du nicht da? Wa- rum? Wa- rum? Wa-
12
rum? Je- sus, wa-rum warst du nicht da? Wa- rum? Wa- rum? Wa-
18
rum? Wenn du da-ge - we-sen wärst, wä-re er nicht tot, wenn du da-ge-
24
we-sen wärst, lit-ten wir nicht Not. Je- sus, wa-rumwarst du nicht da? Wa-
30
rum? Wa- rum? Wa- rum? Je- sus, wa-rum warst du nicht da? Wa-
36
rum? Wa- rum? Wa- rum? Was du von Gott bit-ten wirst, gibt er dir auch
42
jetzt, was du von Gott bit-ten wirst, schenkt er dir zu - letzt. Je- sus, wa-rum
48
warst du nicht da? Wa- rum? Wa- rum? Wa- rum? Je- sus, wa-rum
54
warst du nicht da? Wa - rum? Wa - rum? Wa - rum?

8. Martha


1
Martha
Ich weiß wohl, daß er auf-er-ste-hen wird. Am jüngs - ten
7
9. Chor
Ta - ge, am jüngs - ten Ta - ge, am jüngs -
12
10. Maria
81
ten Ta - ge!
1
6
Maria
Je-sus, wa-rumwarst du nicht da? Wa- rum? Wa- rum? Wa-
12
rum? Je-sus, wa-rumwarst du nicht da? Wa- rum? Wa- rum? Wa-
18
rum? Wenn du da-ge - we-sen wärst, wä-re er nicht tot, wenn du da-ge-
24
we-sen wärst, lit-ten wir nicht Not. Je-sus, wa-rumwarst du nicht da? Wa-
30
rum? Wa- rum? Wa- rum? Je-sus, wa-rumwarst du nicht da? Wa-
36
rum? Wa- rum? Wa- rum? Was du von Gott bit-ten wirst, gibt er dir auch
42
jetzt, was du von Gott bit-ten wirst, schenkt er dir zu - letzt. Je-sus, wa-rum
48
warst du nicht da? Wa- rum? Wa- rum? Wa- rum? Je-sus, wa-rum

V.S.

Alt

54

11. Chor

warst du nicht da? Wa - rum? Wa - rum? Wa - rum?

1

TACET

12. Chor und Martha

1

10

riterdando

Jetzt ruft er: "La - za - rus, komm he -

13

raus!"

6

14. Schlusschor

TACET

1

16

Hal-le-lu-ja, A-men, Lob sei dei-nem Na-men, Hal-le - lu - ja,

20

4

A - men! Hal-le-lu-ja, A-men, Lob sei dei-nem Na-men, Hal-le - lu - ja

28

8

A - men, Lob, Lob, Lob, Lob, Lob sei dei-nem Na - men!

41

A - men A - men, A - men, A - men,

49

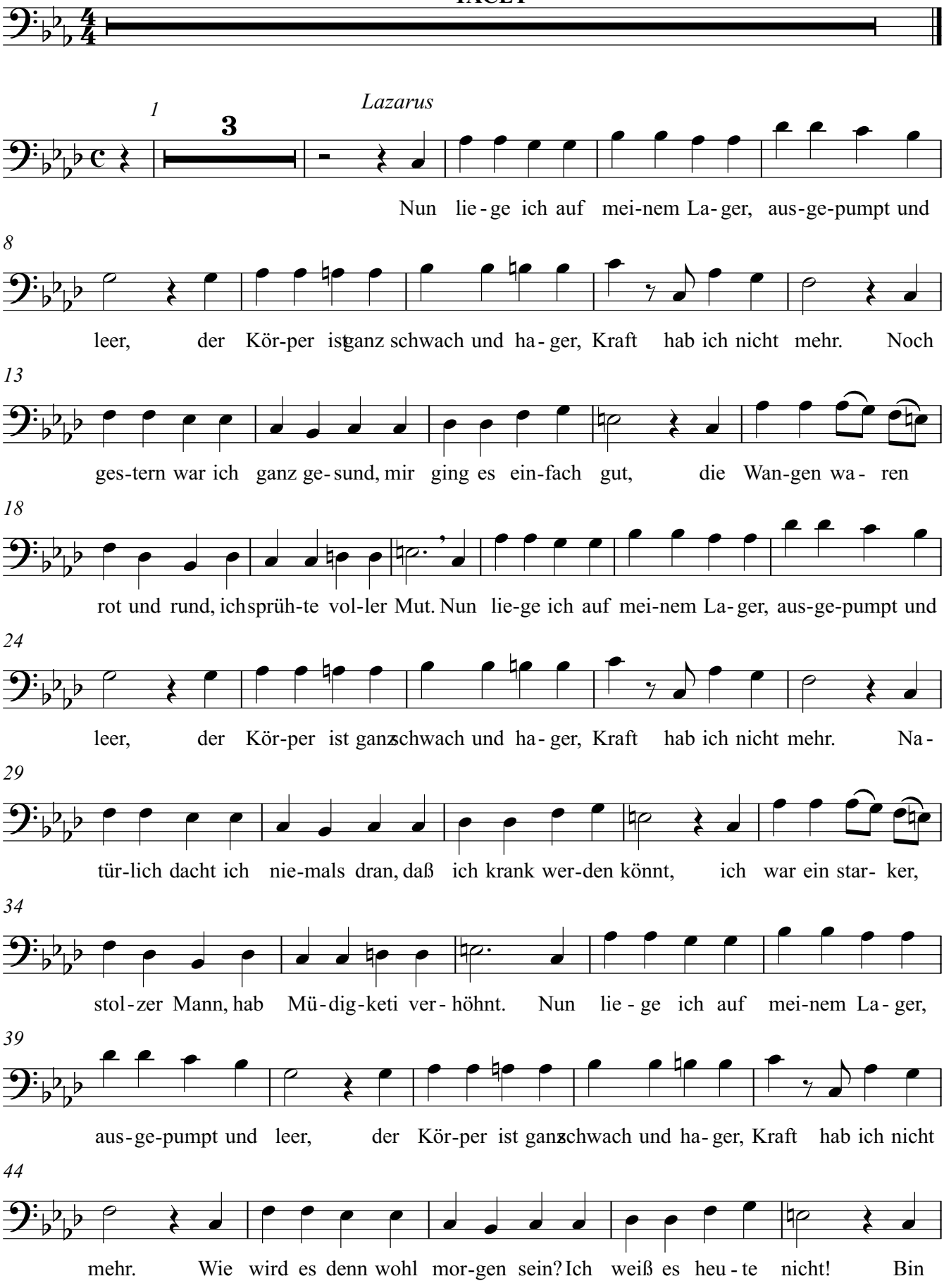
A - men, A - men, A - men, A - men!

Bass

1. Chor der Jünger

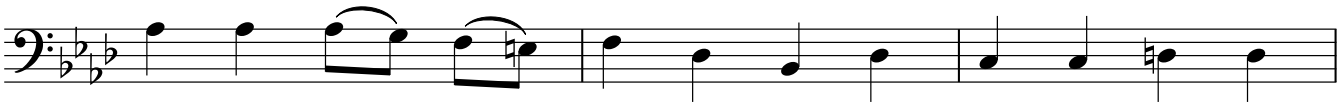
2. Lied des Lazarus

TACET



V.S.

Bass
Bass

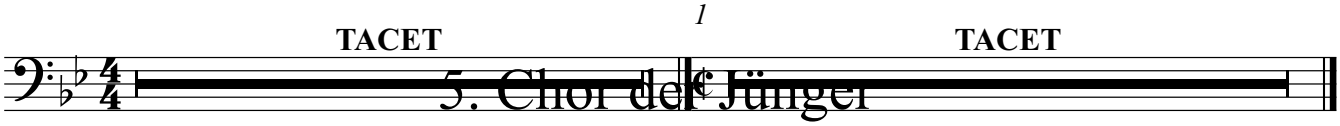


52

3. Martha

4. Chor der Jünger

1



5. Chor der Jünger

6. Chor der Jünger

1

8. Martha

7. Martha

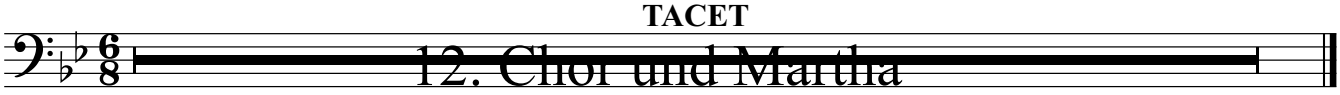
1

9. Chor

1

11. Chor

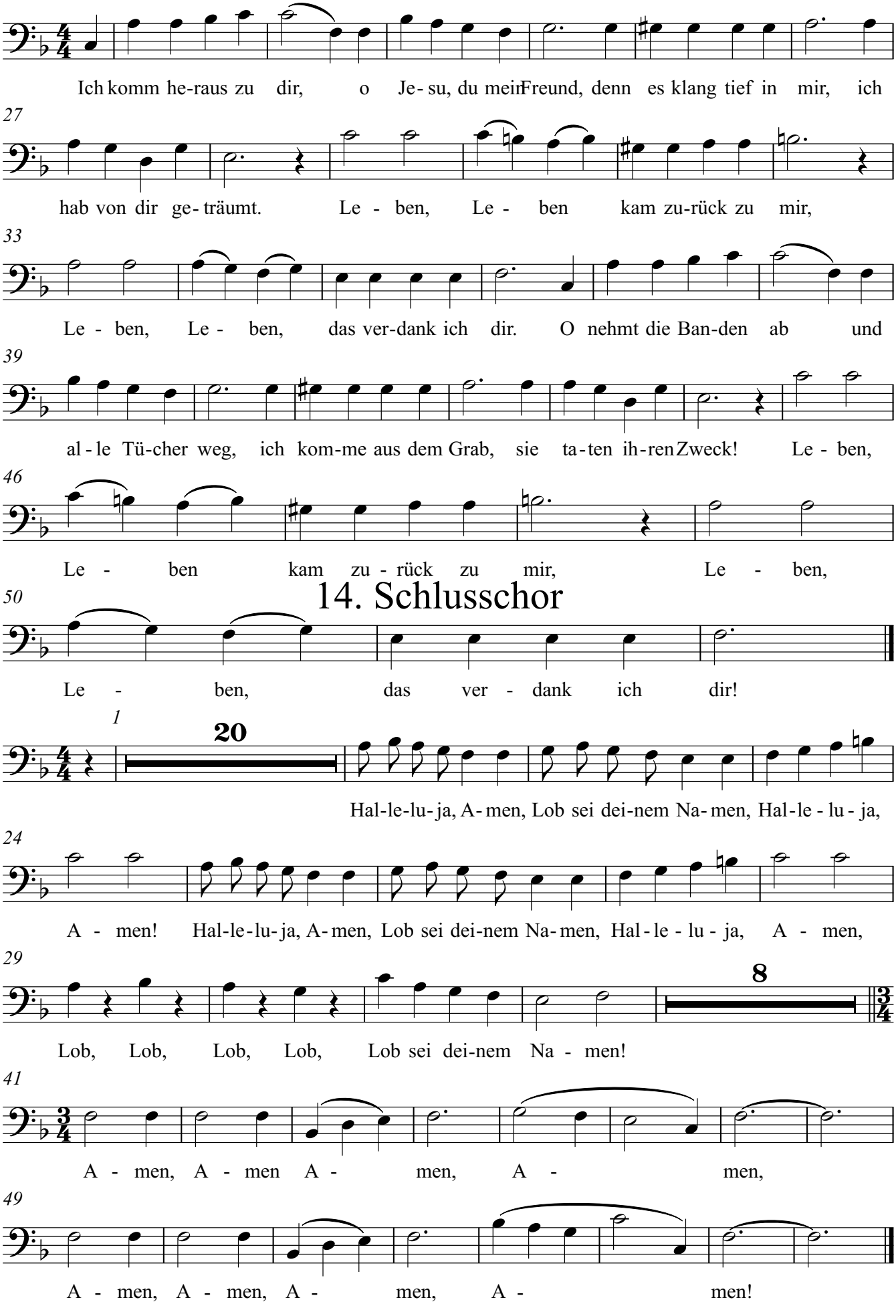
1



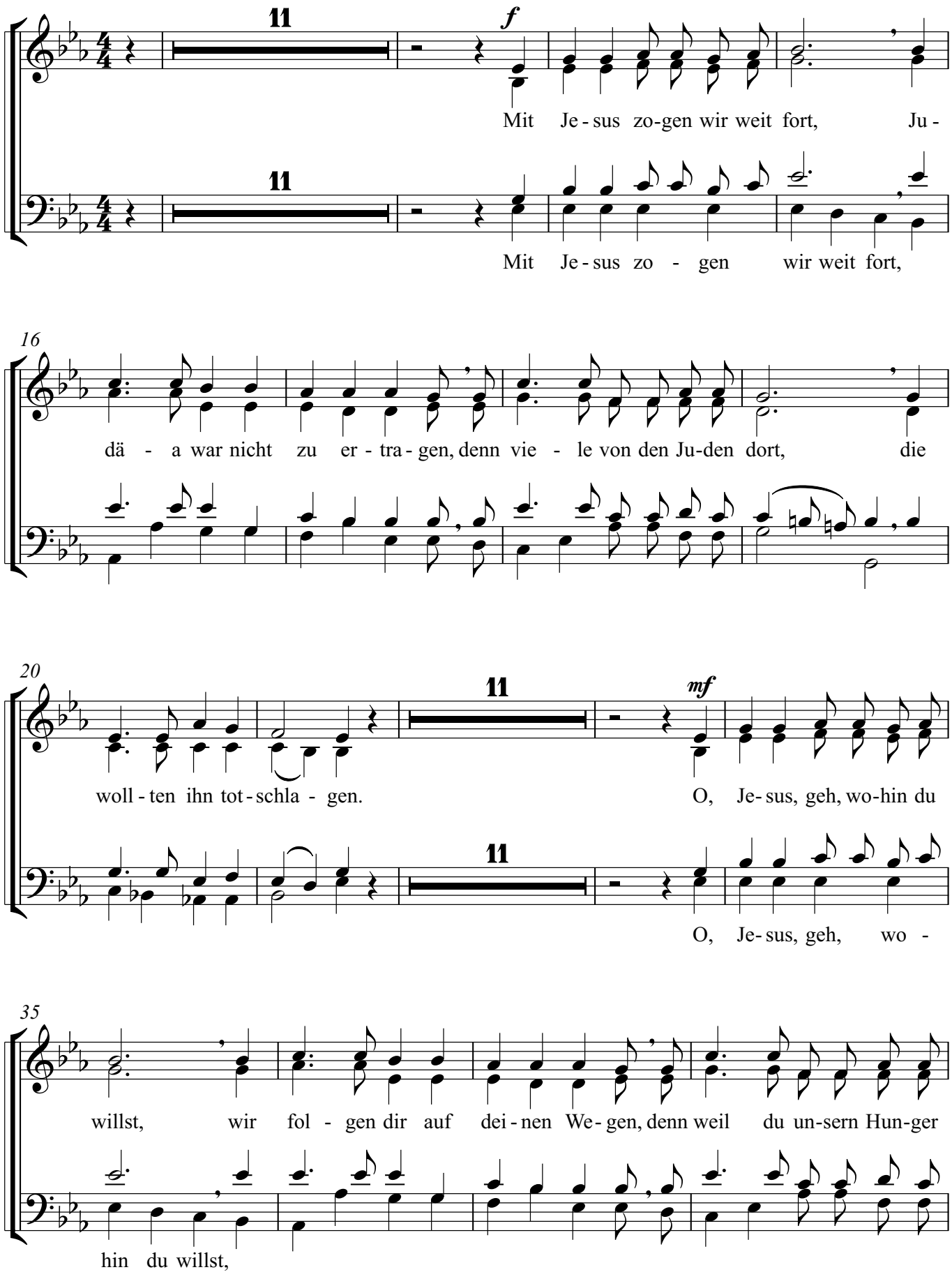
12. Chor und Martha

1

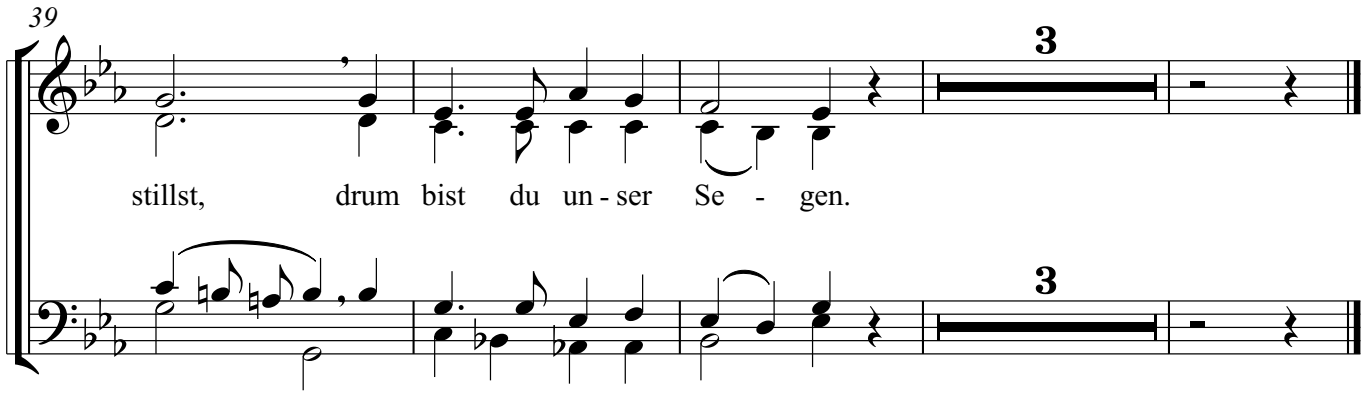
13. Lazarus


Ich komm he-raus zu dir, o Je-su, du mein Freund, denn es klang tief in mir, ich
27
hab von dir ge-träumt. Le - ben, Le - ben kam zu-rück zu mir,
33
Le - ben, Le - ben, das ver-dank ich dir. O nehmt die Ban-den ab und
39
al-le Tü-cher weg, ich kom-me aus dem Grab, sie ta-ten ih-ren Zweck! Le - ben,
46
Le - ben kam zu - rück zu mir, Le - ben,
50
Le - ben, das ver - dank ich dir!
14. Schlusschor
1
20
Hal-le-lu-ja, A-men, Lob sei dei-nem Na-men, Hal-le - lu - ja,
24
A - men! Hal-le-lu-ja, A-men, Lob sei dei-nem Na-men, Hal-le - lu - ja, A - men,
29
8
Lob, Lob, Lob, Lob, Lob sei dei-nem Na - men!
41
A - men, A - men A - men, A - men,
49
A - men, A - men, A - men, A - men!

1. Chor der Jünger



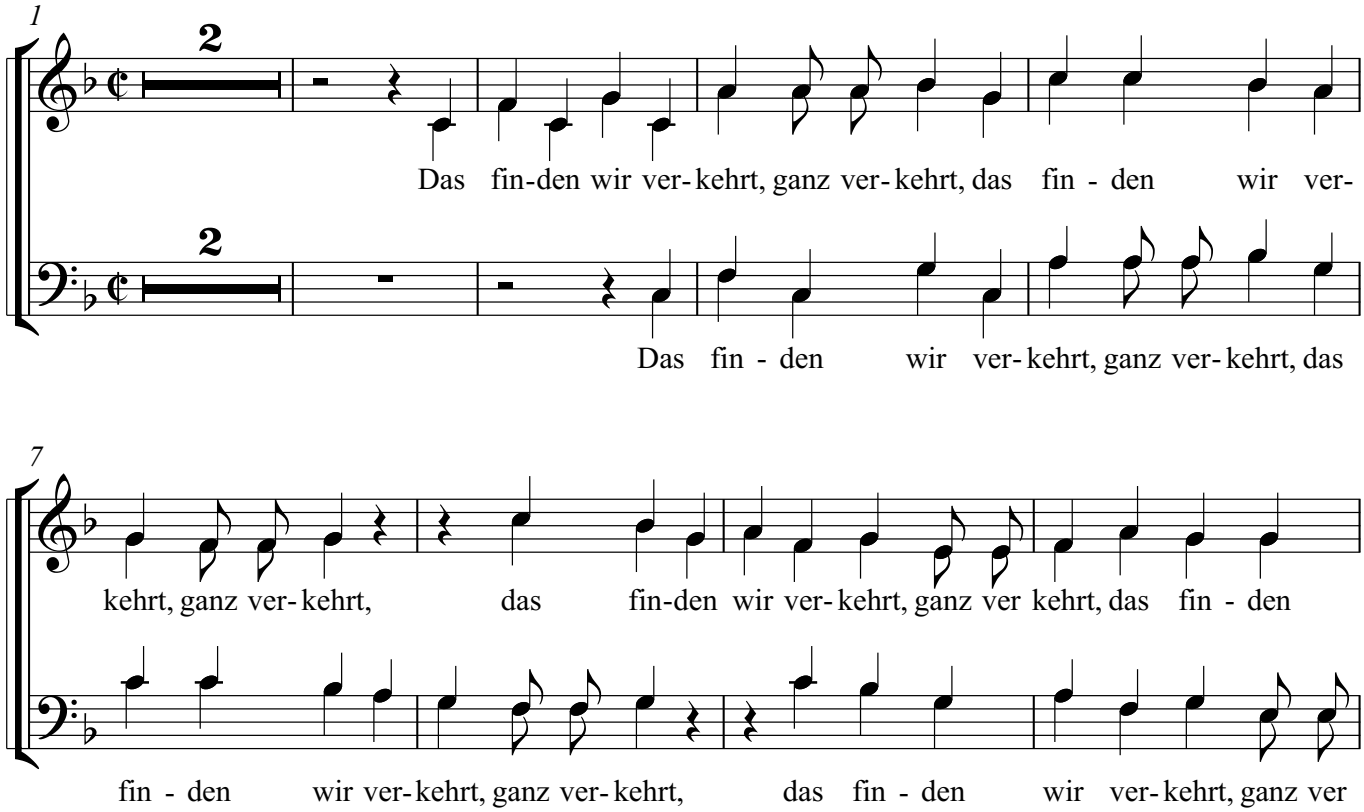
V.S.

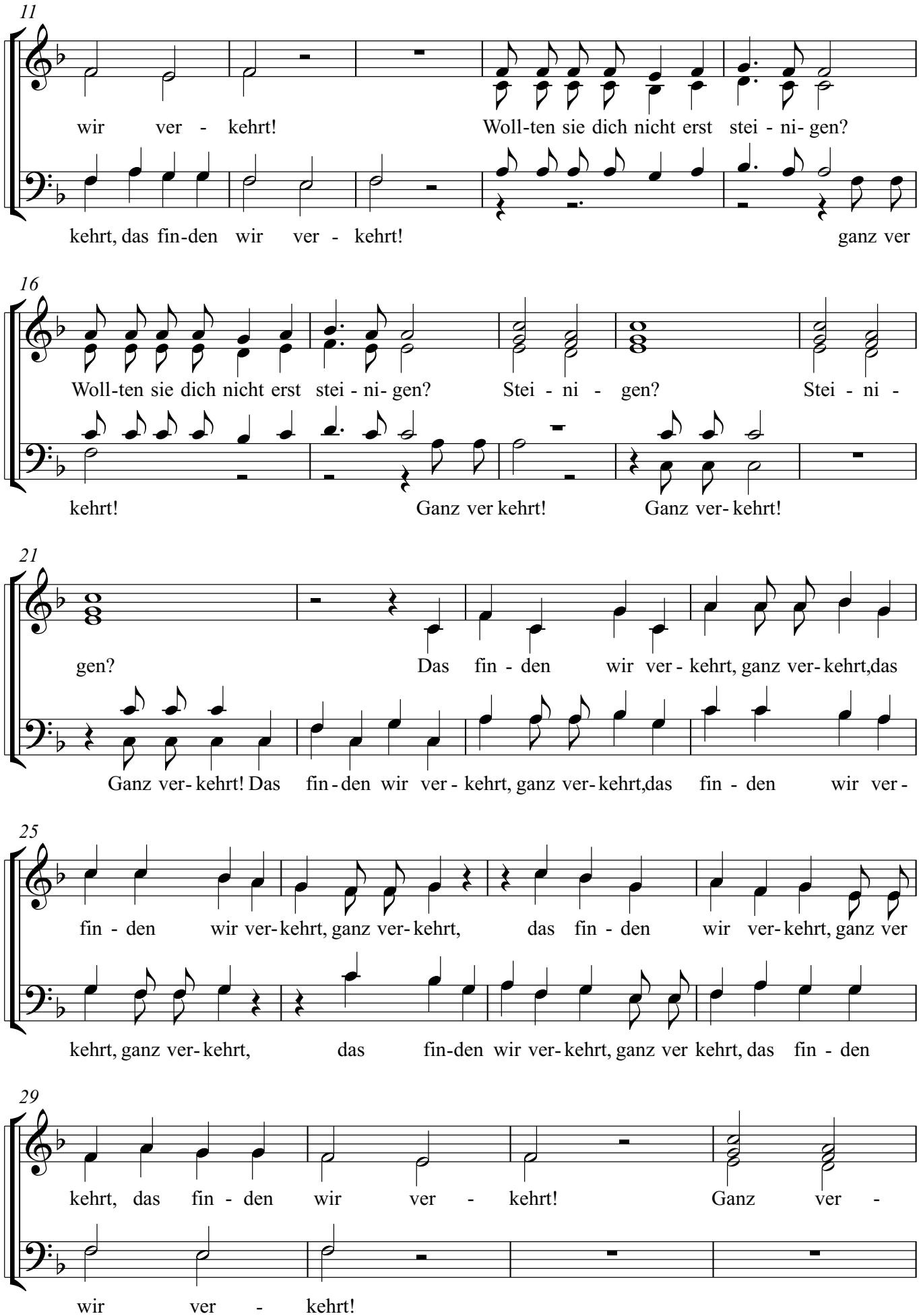


2. Lied des Lazarus

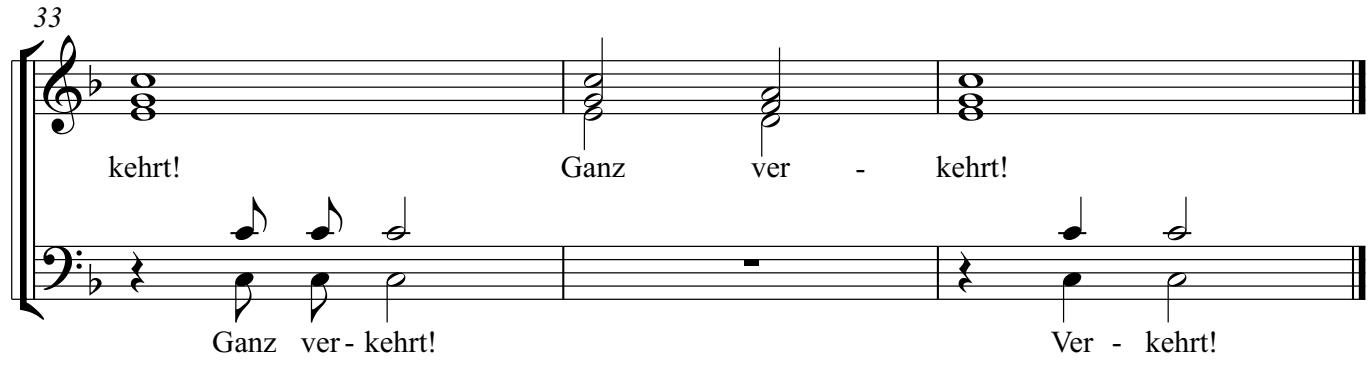
3. Martha

4. Chor der Jünger

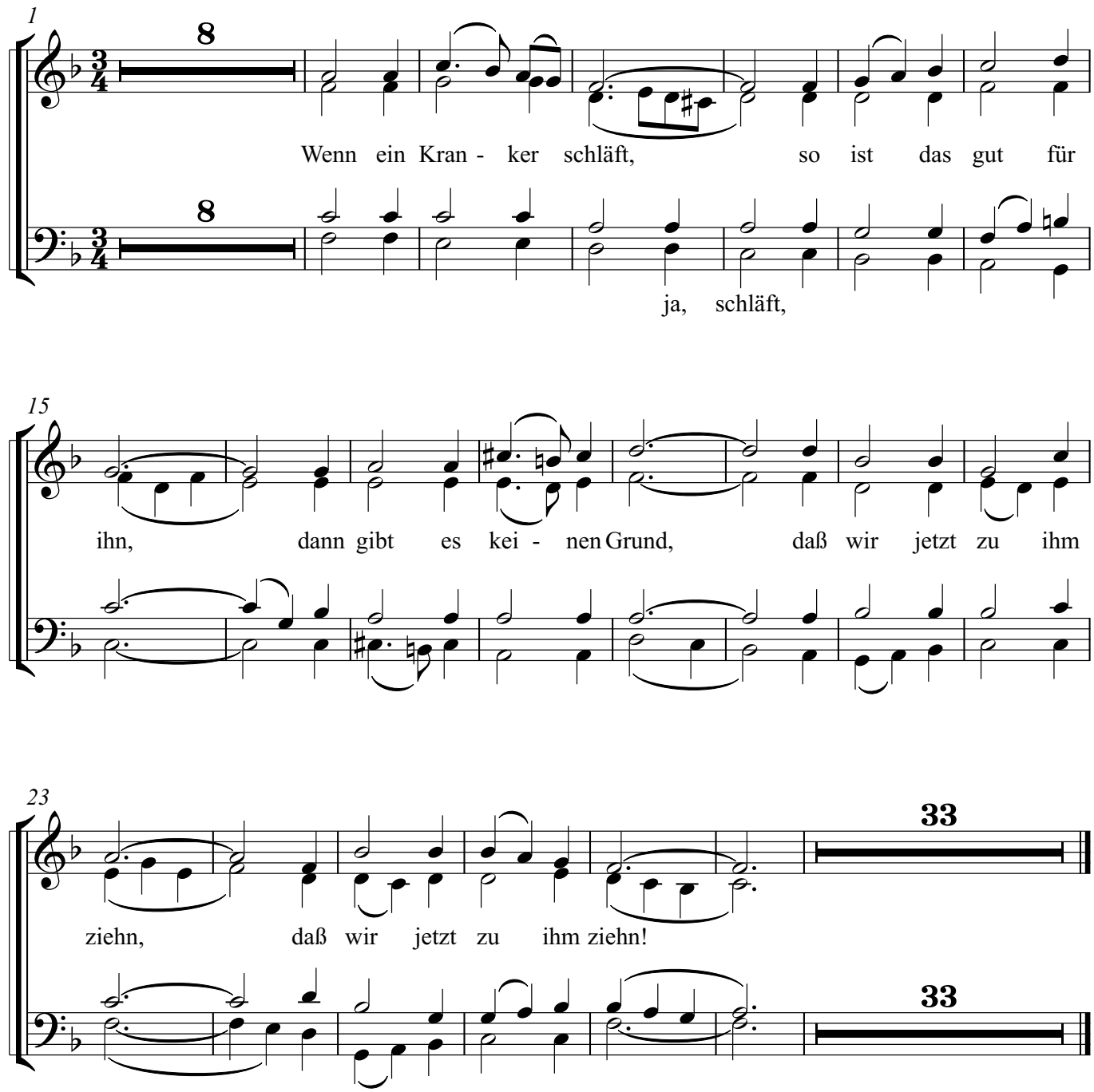



11
wir ver - kehrt! Woll-ten sie dich nicht erst stei - ni- gen?
kehrt, das fin-den wir ver - kehrt! ganz ver
16
Woll-ten sie dich nicht erst stei - ni- gen? Stei - ni - gen? Stei - ni -
kehrt! Ganz ver kehrt! Ganz ver- kehrt!
21
gen? Das fin - den wir ver - kehrt, ganz ver- kehrt,das
Ganz ver- kehrt! Das fin - den wir ver - kehrt, ganz ver- kehrt,das fin - den wir ver -
25
fin - den wir ver-kehrt, ganz ver- kehrt, das fin - den wir ver-kehrt, ganz ver
kehrt, ganz ver- kehrt, das fin-den wir ver- kehrt, ganz ver kehrt, das fin - den
29
kehrt, das fin - den wir ver - kehrt! Ganz ver -
wir ver - kehrt!

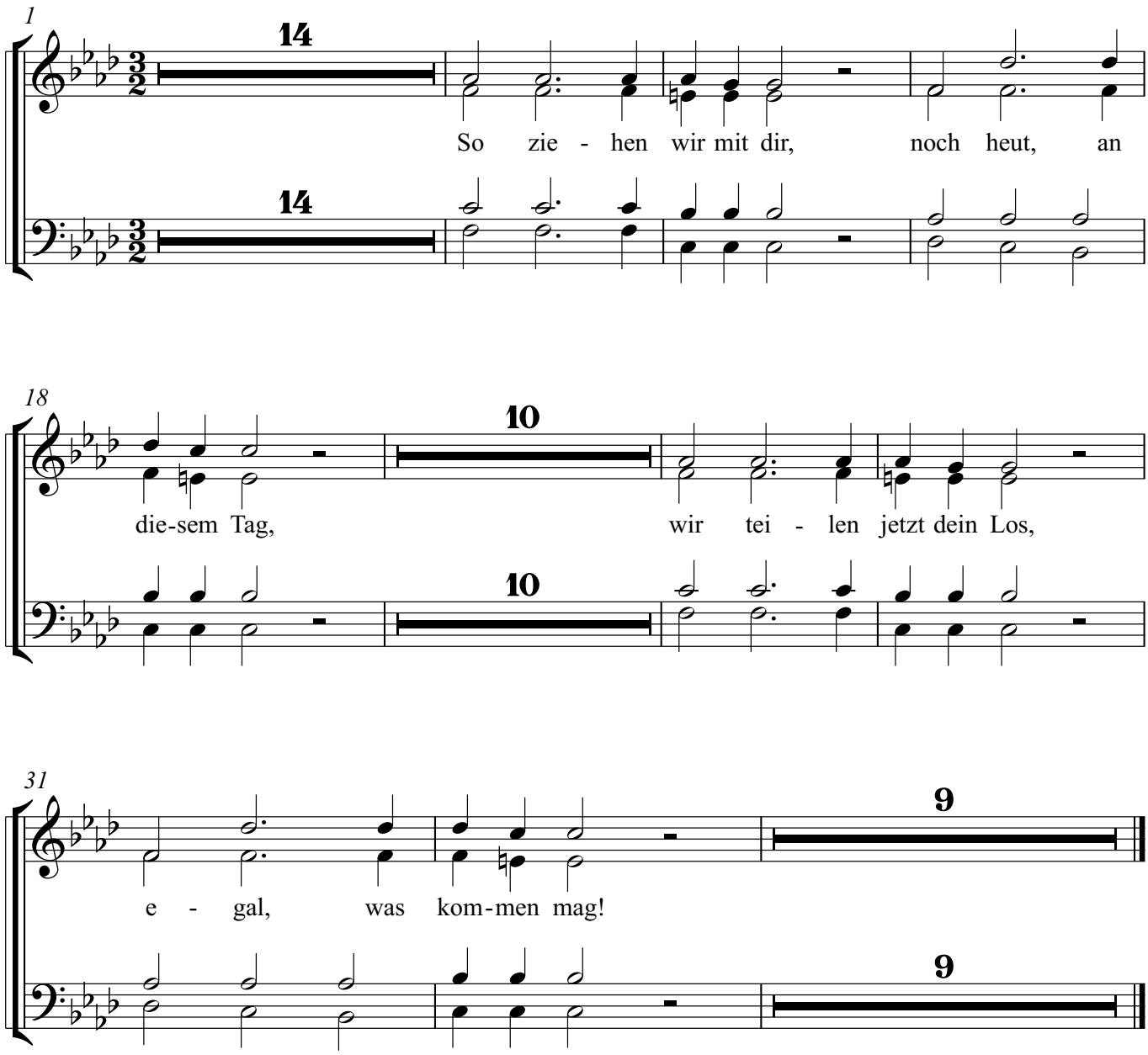
V.S.



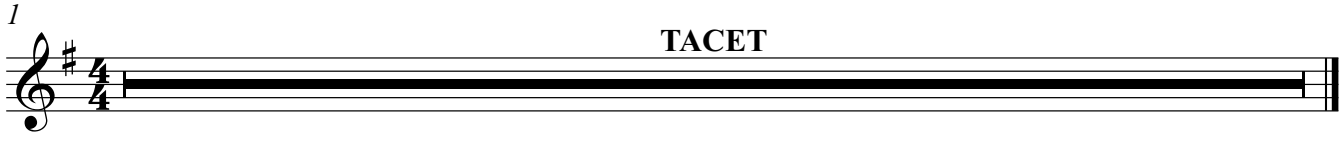
5. Chor der Jünger



6. Chor der Jünger

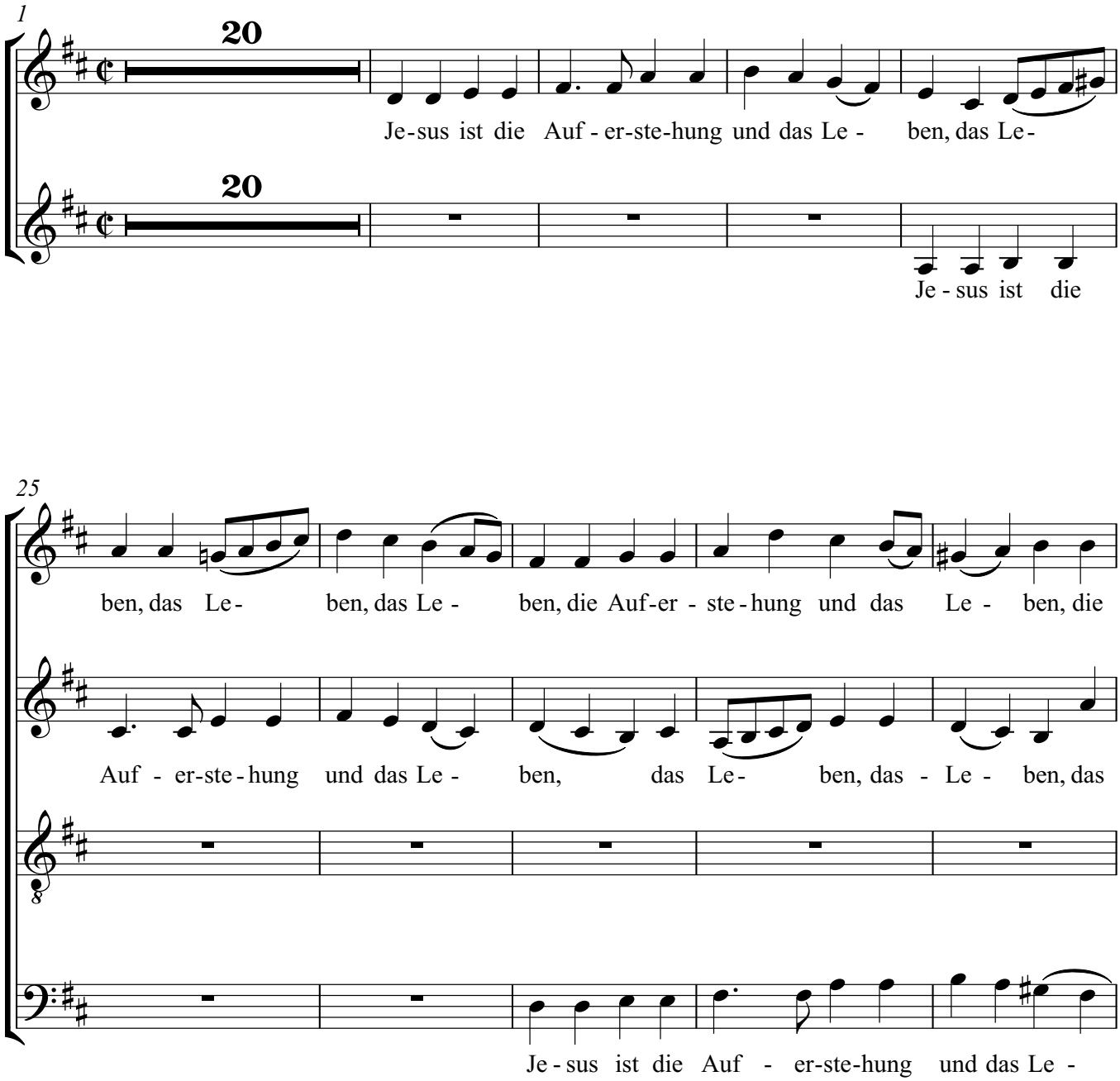


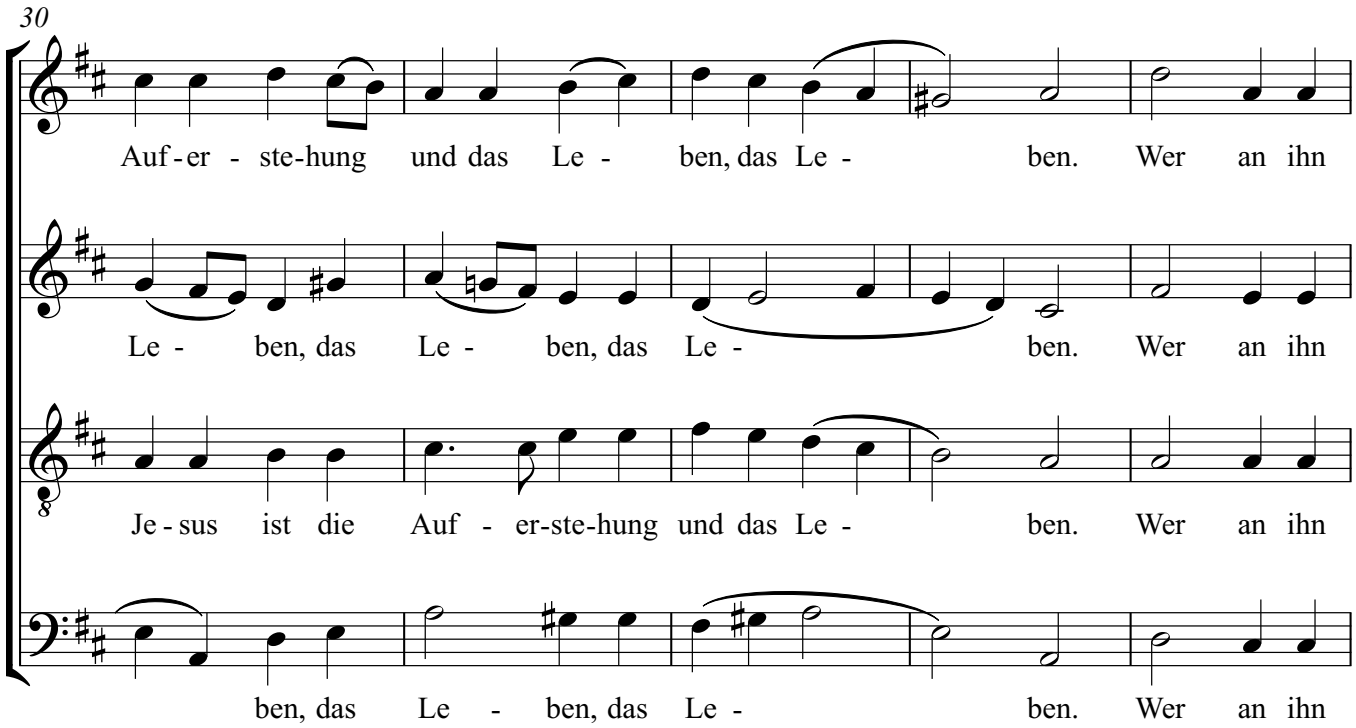
7. Martha

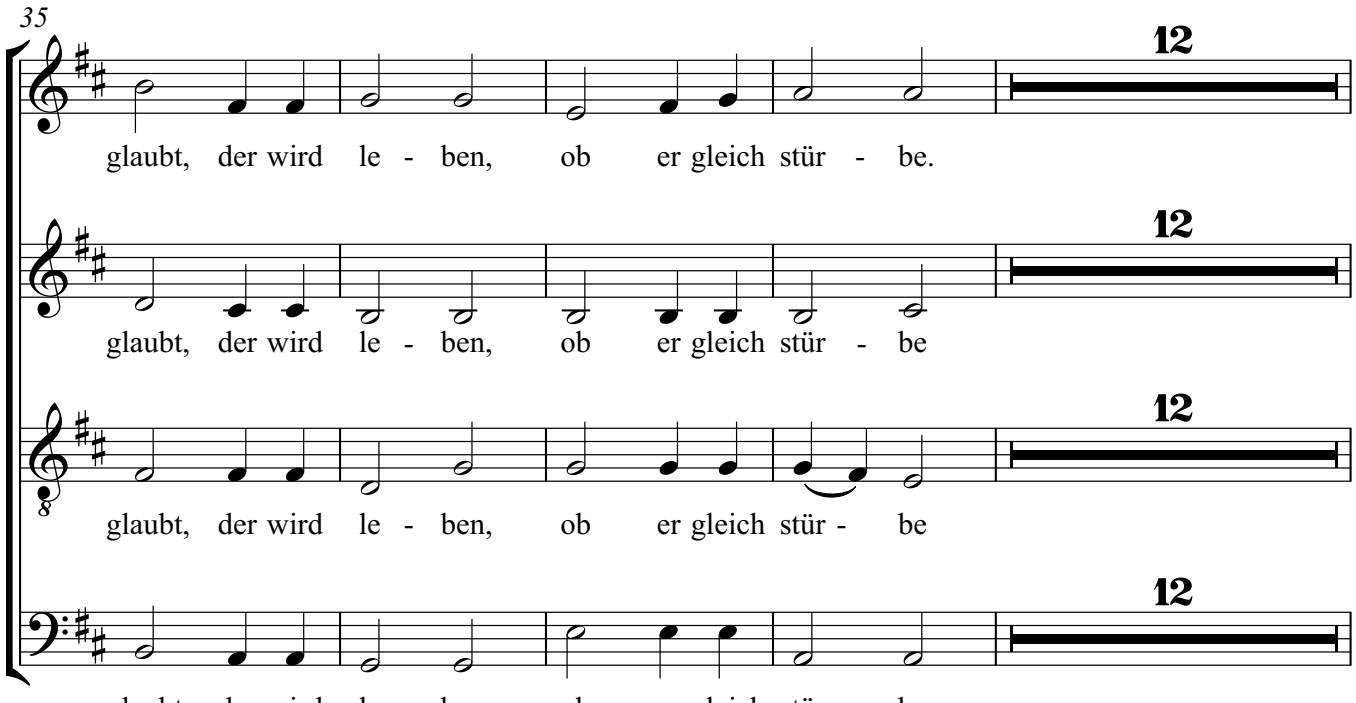


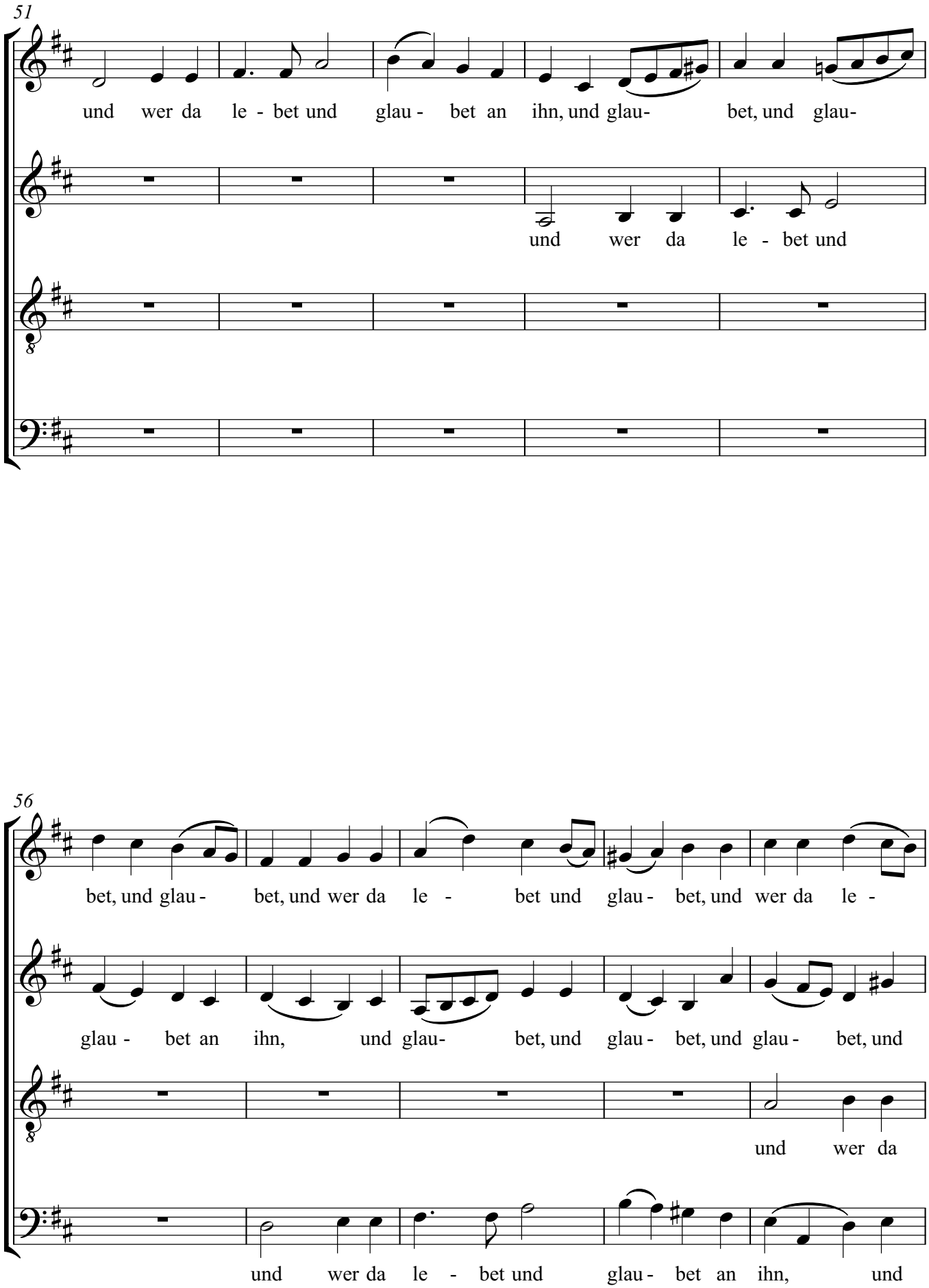
8. Martha

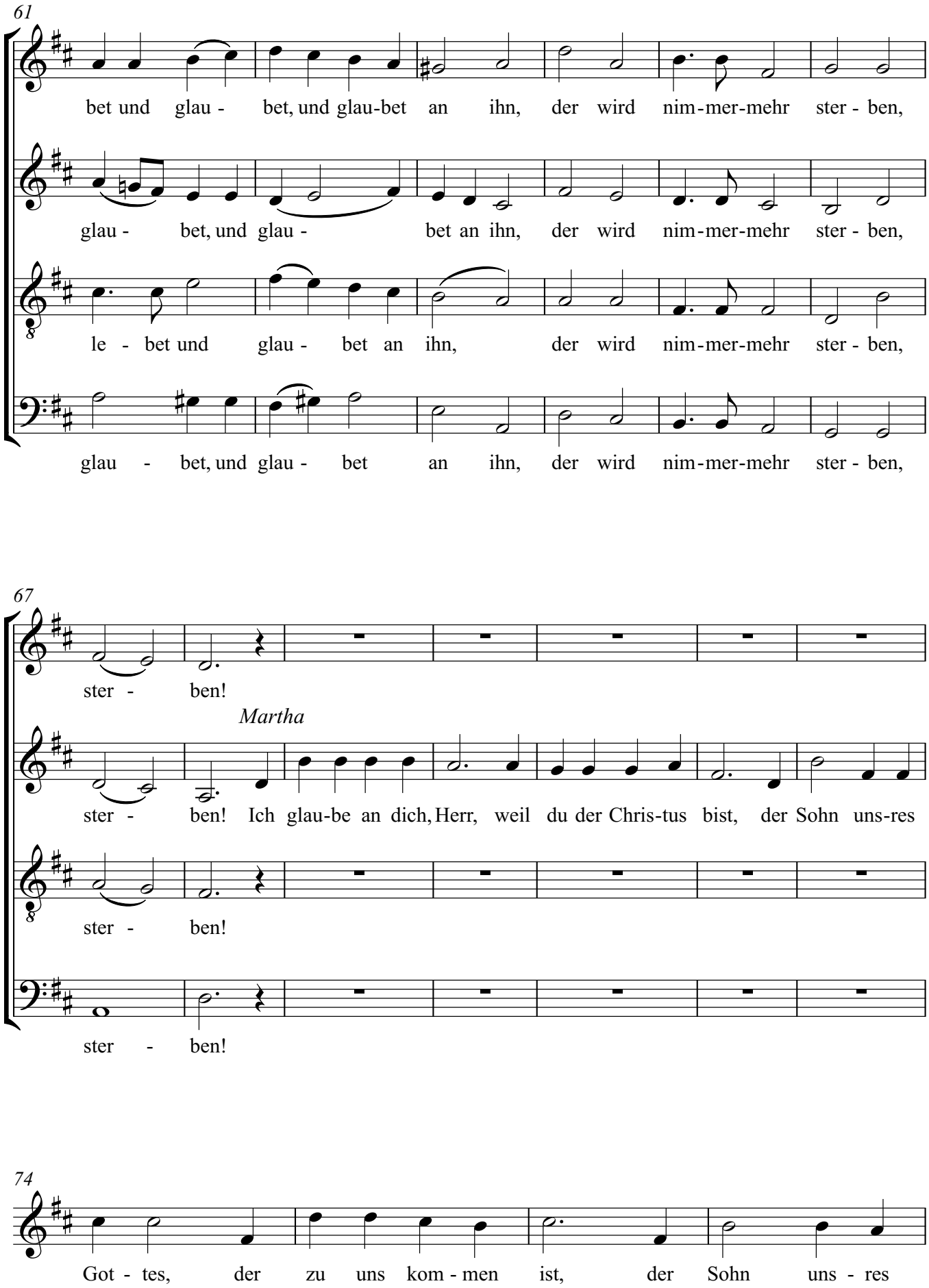
9. Chor



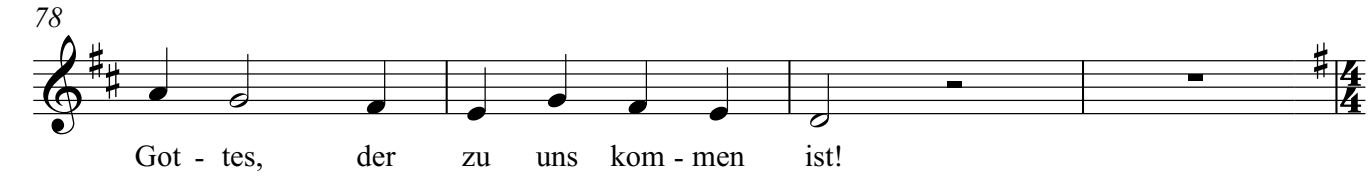

30
Auf - er - ste-hung und das Le - ben, das Le - ben. Wer an ihn
Le - ben, das Le - ben, das Le - ben. Wer an ihn
Je - sus ist die Auf - er-ste-hung und das Le - ben. Wer an ihn
ben, das Le - ben, das Le - ben. Wer an ihn


35
12
glaubt, der wird le - ben, ob er gleich stür - be.
12
glaubt, der wird le - ben, ob er gleich stür - be
12
glaubt, der wird le - ben, ob er gleich stür - be
12
glaubt, der wird le - ben, ob er gleich stür - be

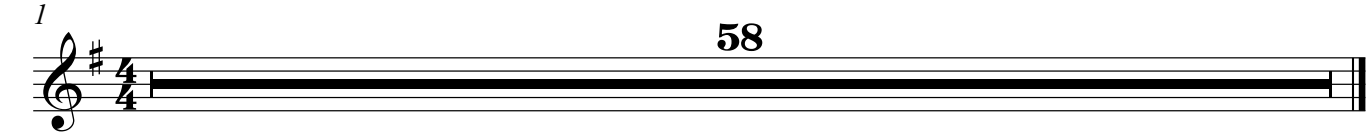

51
und wer da le - bet und glau - bet an ihn, und glau- bet, und glau-
und wer da le - bet und
56
bet, und glau - bet, und wer da le - bet und glau - bet, und wer da le -
glau - bet an ihn, und glau- bet, und glau - bet, und glau - bet, und
und wer da
und wer da le - bet und glau - bet an ihn, und


61
bet und glau - bet, und glau-bet an ihn, der wird nim-mer-mehr ster - ben,
glau - bet, und glau - bet an ihn, der wird nim-mer-mehr ster - ben,
le - bet und glau - bet an ihn, der wird nim-mer-mehr ster - ben,
glau - bet, und glau - bet an ihn, der wird nim-mer-mehr ster - ben,
67
ster - ben!
Martha
ster - ben! Ich glau-be an dich, Herr, weil du der Chris-tus bist, der Sohn uns-res
ster - ben!
ster - ben!
74
Got - tes, der zu uns kom - men ist, der Sohn uns - res

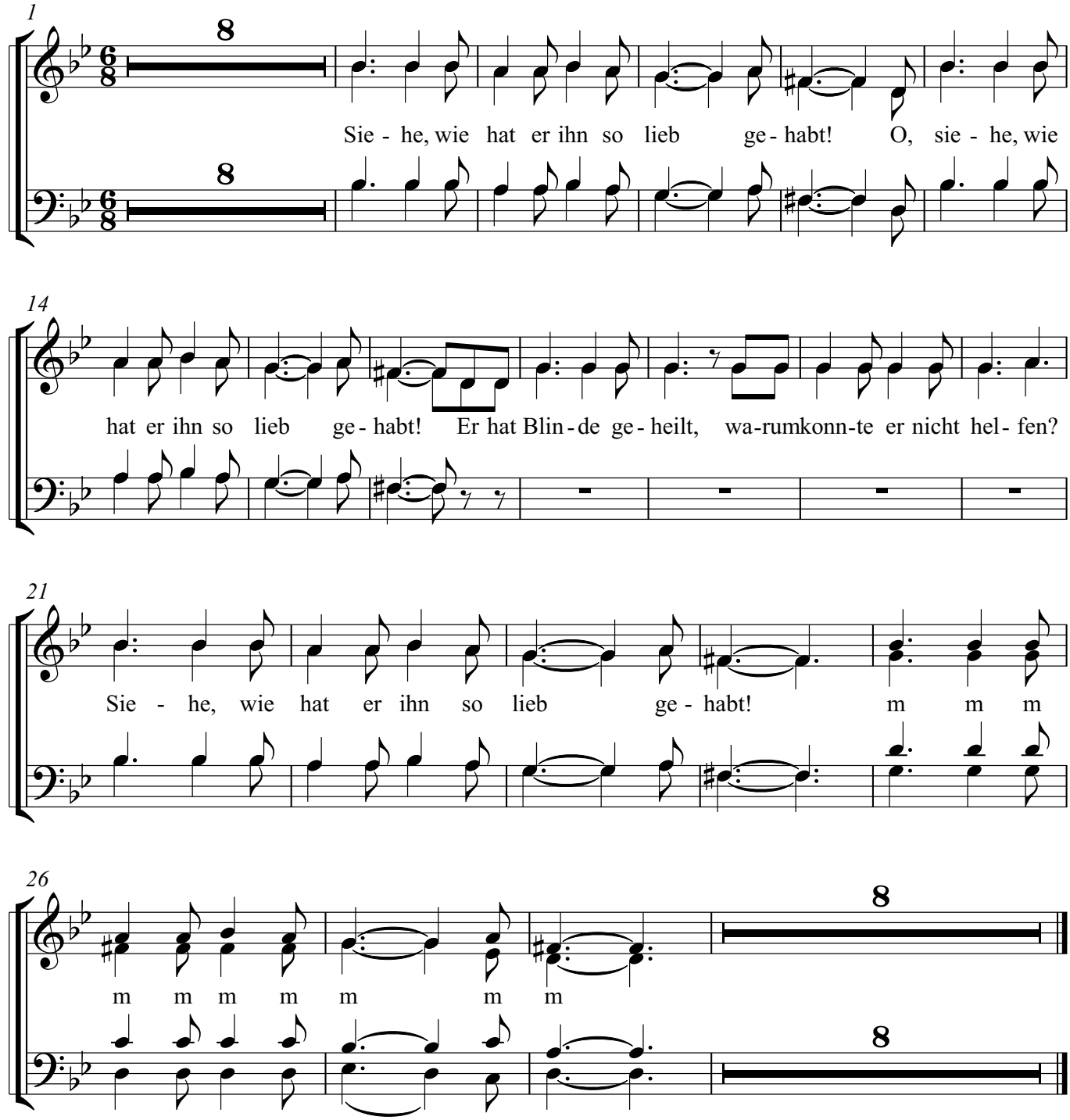
V.S.



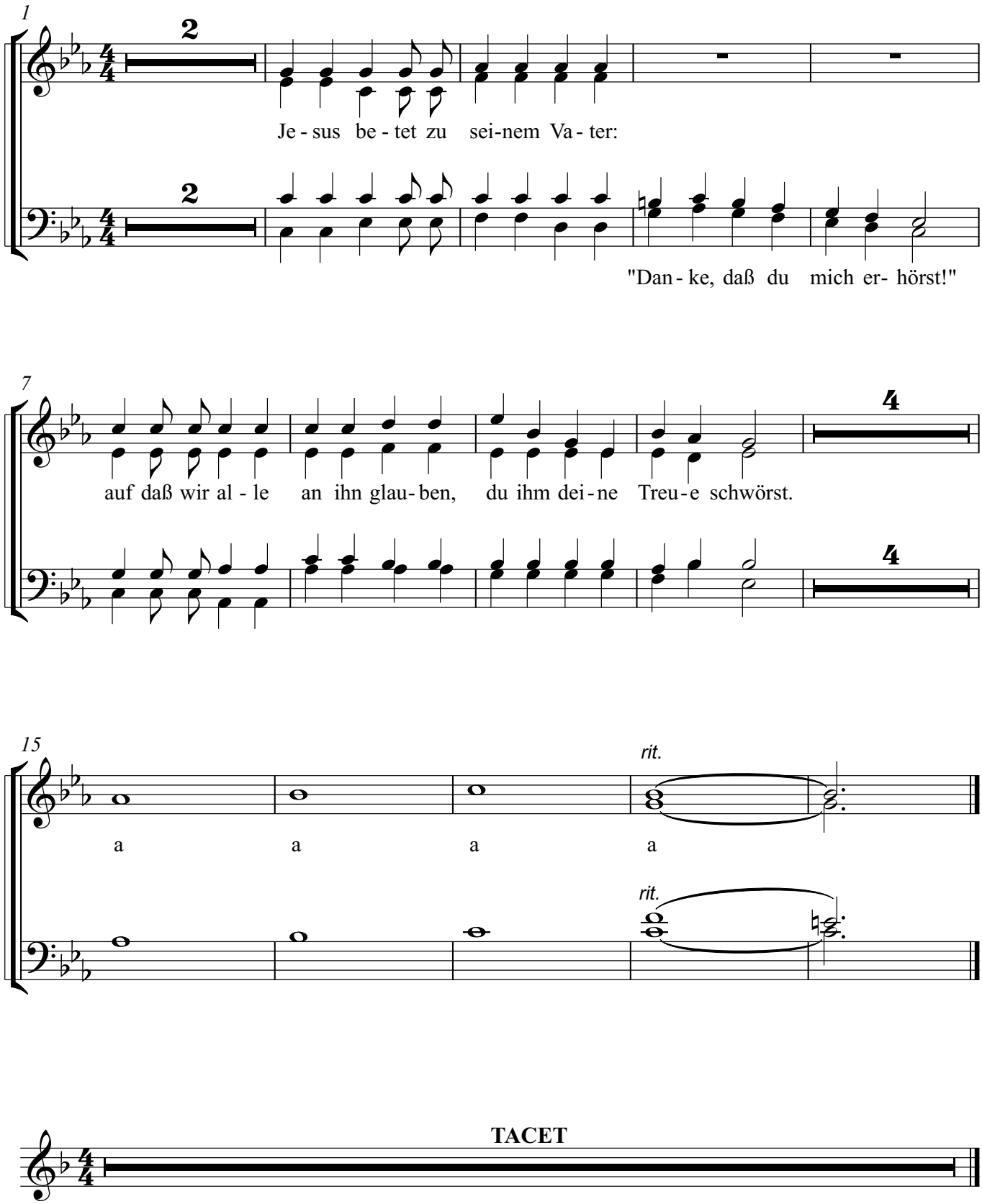
10. Maria



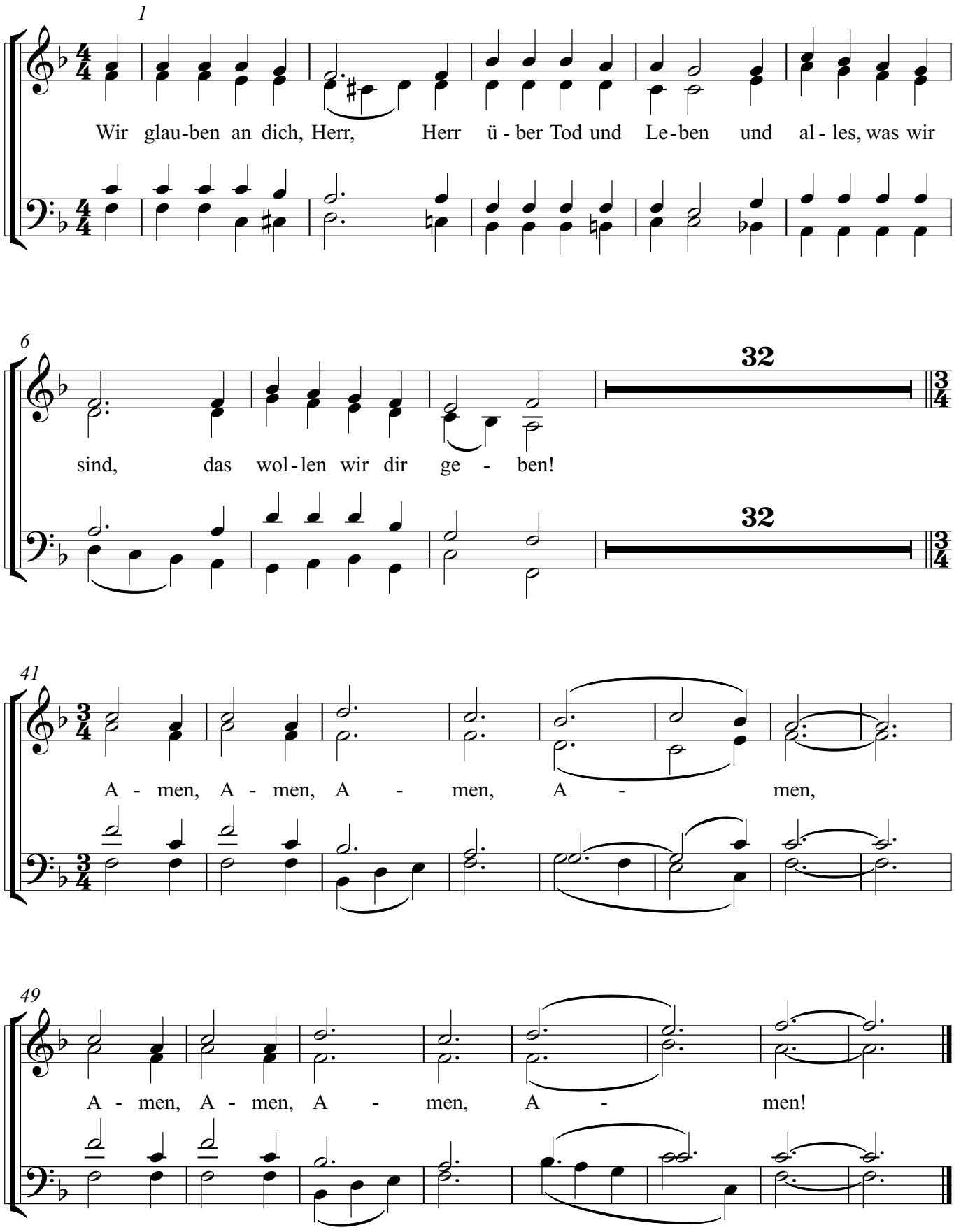
11. Chor



12. Chor und Martha



14. Schlusschor



Sopran
Sopran

1. Chor der Jünger

TACET

2. Lied des Lazarus

TACET

3. Martha

TACET

4. Chor der Jünger

1

TACET

5. Chor der Jünger

TACET

6. Chor der Jünger

1

TACET

7. Martha

1

TACET

8. Martha

TACET

9. Chor

1

20

Je-sus ist die Auf-er-ste-hung und das Le- ben, das Le-

25

ben, das Le- ben, das Le- ben, die Auf-er- ste-hung und das Le- ben, die

30

Auf-er-ste-hung und das Le- ben, das Le- ben. Wer an ihn

35

12

glaubt, der wird le- ben, ob er gleich stür- be.

Sopran
Sopran

51

und wer da le - bet und glau - bet an ihn, und glau- bet, und glau-

56

bet, und glau - bet, und wer da le - bet und glau - bet, und wer da le -

61

bet und glau - bet, und glau-bet an ihn, der wird nim - mer-mehr

66

ster - ben, ster - ben!

10. Maria

13

11. Chor

1

38

12. Chor und Martha

1

TACET

1

TACET

TACET

TACET

Alt
Alt

1. Chor der Jünger

TACET

2. Lied des Lazarus

TACET

3. Martha

TACET

4. Chor der Jünger

TACET

1

5. Chor der Jünger

TACET

6. Chor der Jünger

1

8. Martha

TACET

7. Martha

TACET

1

TACET

9. Chor

TACET

1

23

Je-sus ist die Auf - er-ste-hung und das Le - ben, das

28

Le - ben, das - Le - ben, das Le - ben, das Le - ben, das Le -

33

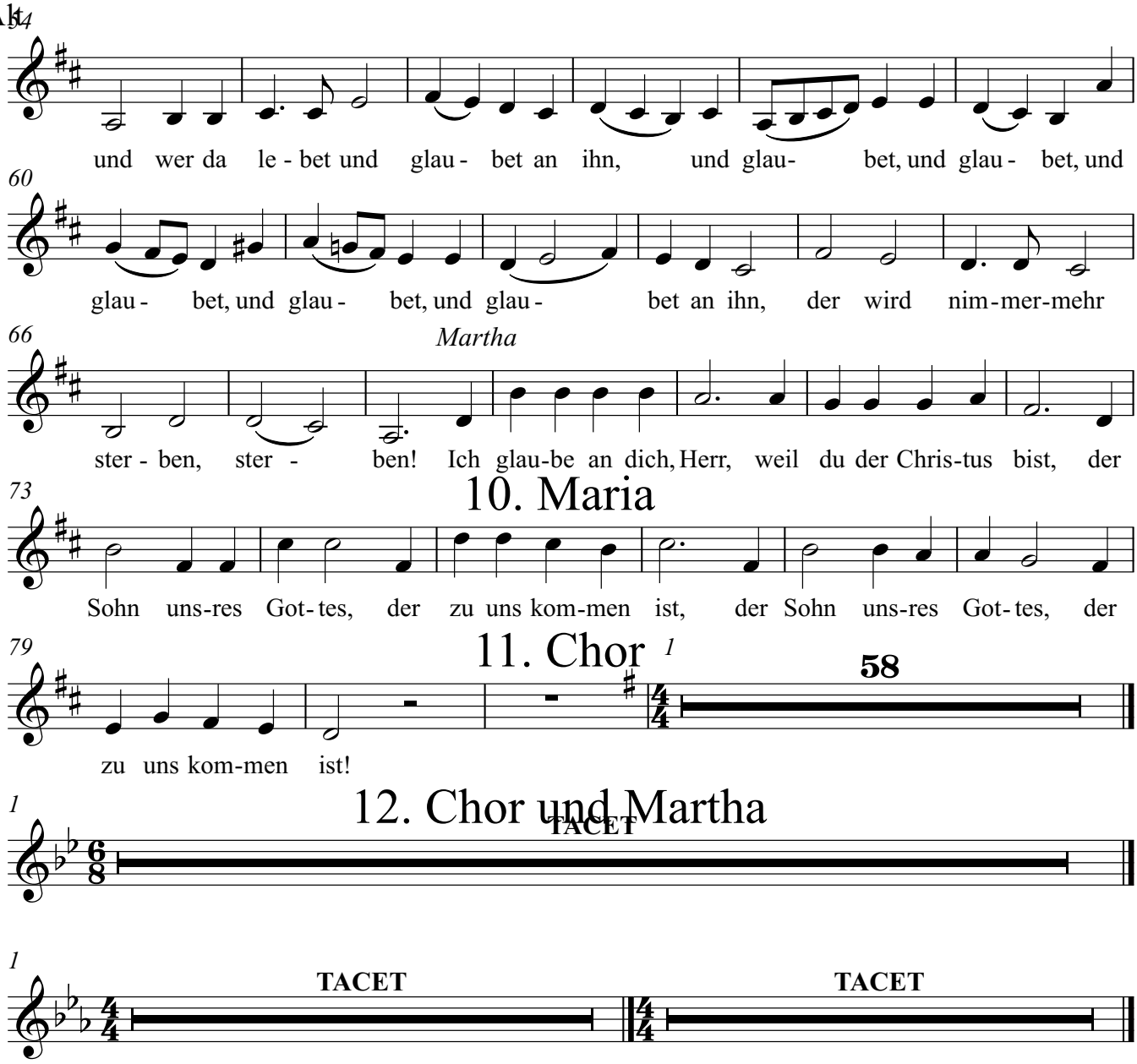
ben. Wer an ihn glaubt, der wird le - ben,

37

15

ob er gleich stür - be

Alt


54
und wer da le - bet und glau - bet an ihn, und glau- bet, und glau - bet, und
60
glau - bet, und glau - bet, und glau - bet an ihn, der wird nim - mer-mehr
66
Martha
ster - ben, ster - ben! Ich glau-be an dich, Herr, weil du der Chris-tus bist, der
73
10. Maria
Sohn uns-res Got - tes, der zu uns kom-men ist, der Sohn uns-res Got - tes, der
79
11. Chor
1
58
zu uns kom-men ist!

1
12. Chor und Martha
TACET

1
TACET
TACET

TACET

Tenor
Tenor

1. Chor der Jünger

TACET

2. Lied des Lazarus

TACET

3. Martha

TACET

4. Chor der Jünger

TACET

5. Chor der Jünger

TACET

6. Chor der Jünger

TACET

7. Martha

TACET

8. Martha

TACET

9. Chor

TACET

29

Je-sus ist die Auf - er-ste-hung und das Le - ben.

34

21

Wer an ihn glaubt, der wird le - ben, ob er gleich stür - be

60

und wer da le - bet und glau - bet an ihn, der wird

65

10. Maria

13

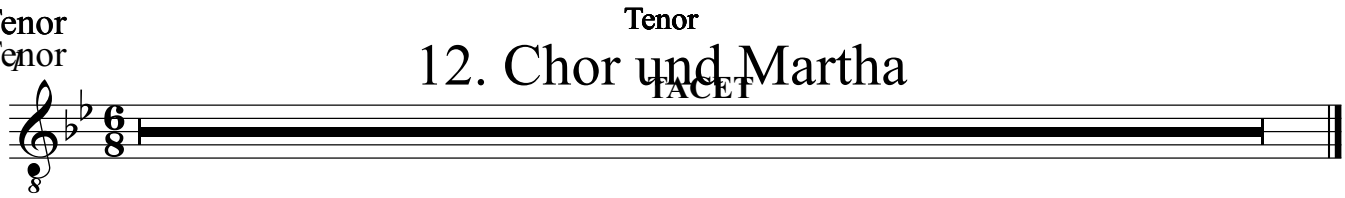
nim - mer-mehr ster - ben, ster - ben!

58

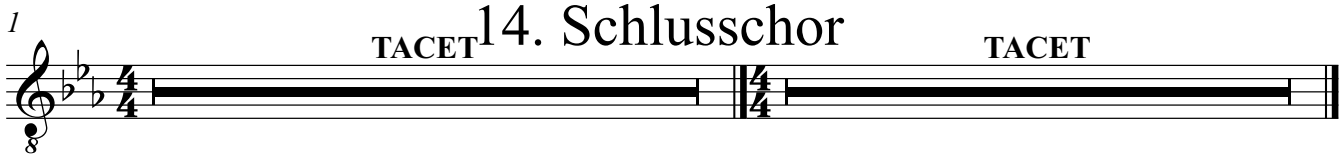
11. Chor

Tenor

12. Chor und Martha



14. Schlusschor



Bass
Bass

1. Chor der Jünger

TACET

2. Lied des Lazarus

TACET

3. Martha

TACET

4. Chor der Jünger

TACET

5. Chor der Jünger

TACET

6. Chor der Jünger

TACET

8. Martha

TACET

7. Martha

TACET

9. Chor

TACET

TACET

26

Je-sus ist die Auf - er-ste-hung und das Le - ben, das

Le - ben, das Le - ben. Wer an ihn glaubt, der wird le - ben,

18

ob er gleich stür - be und wer da le - bet und

glau - bet an ihn, und glau - bet, und glau - bet an ihn, der wird

13

nim - mer-mehr ster - ben, ster - ben!

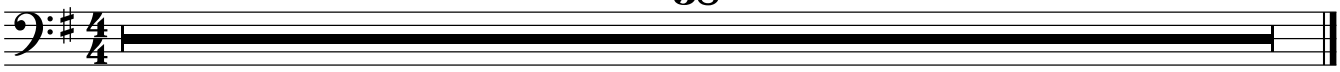
10. Maria

Bass

Bass

11. Chor

38



1

12. Chor und Martha

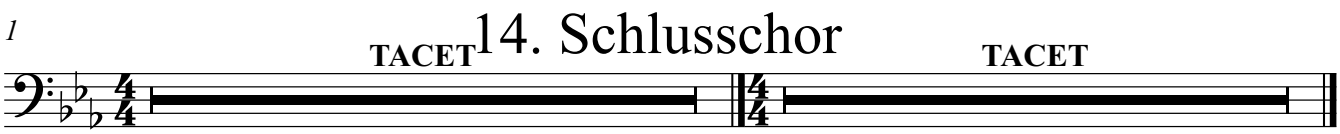
TACET

1

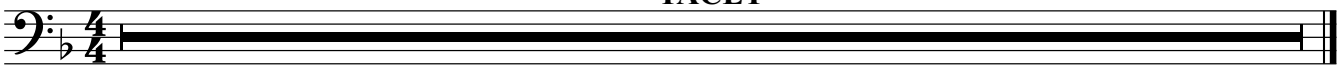
14. Schlusschor

TACET

TACET

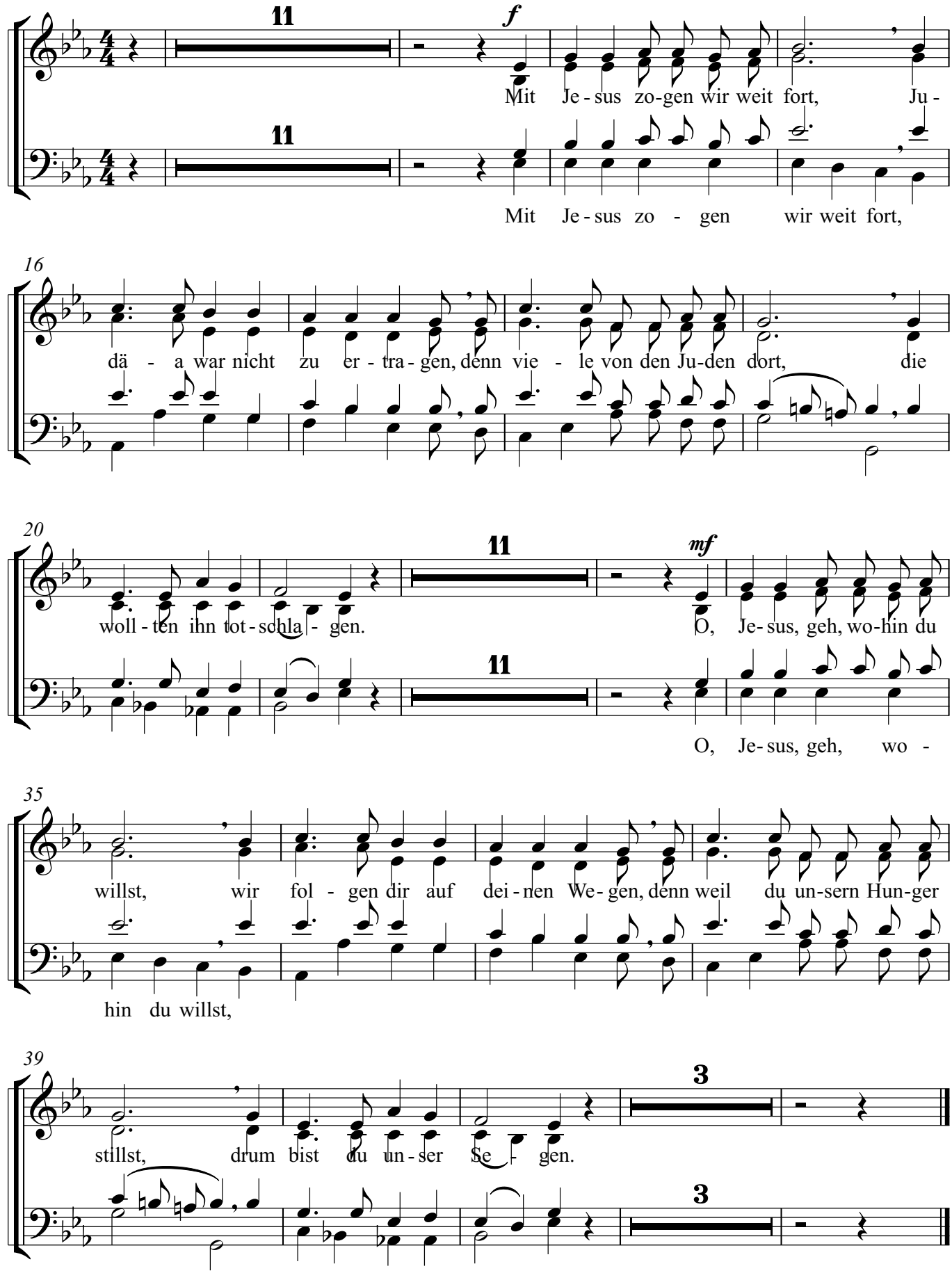


TACET



1. Chor der Jünger

Chor

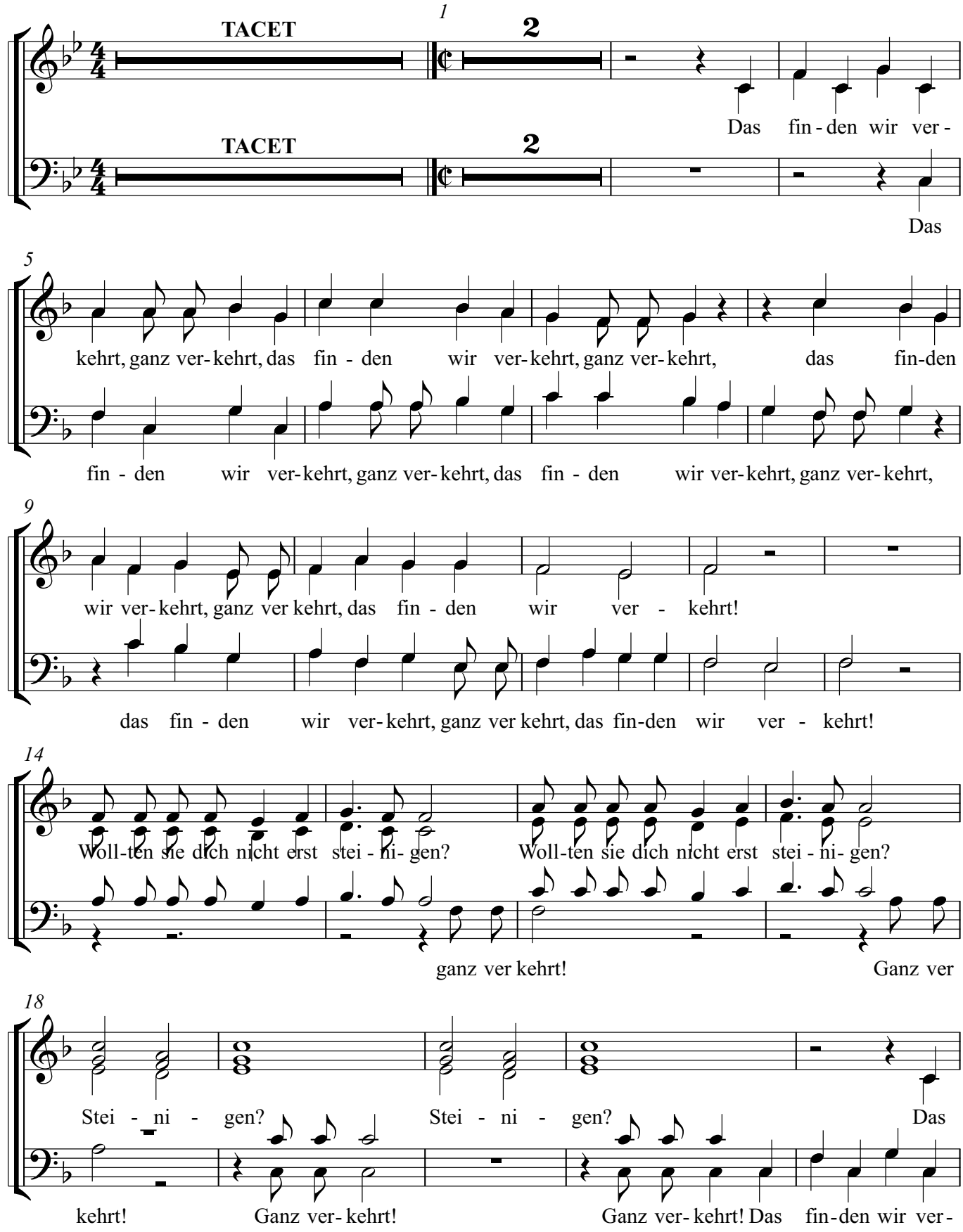


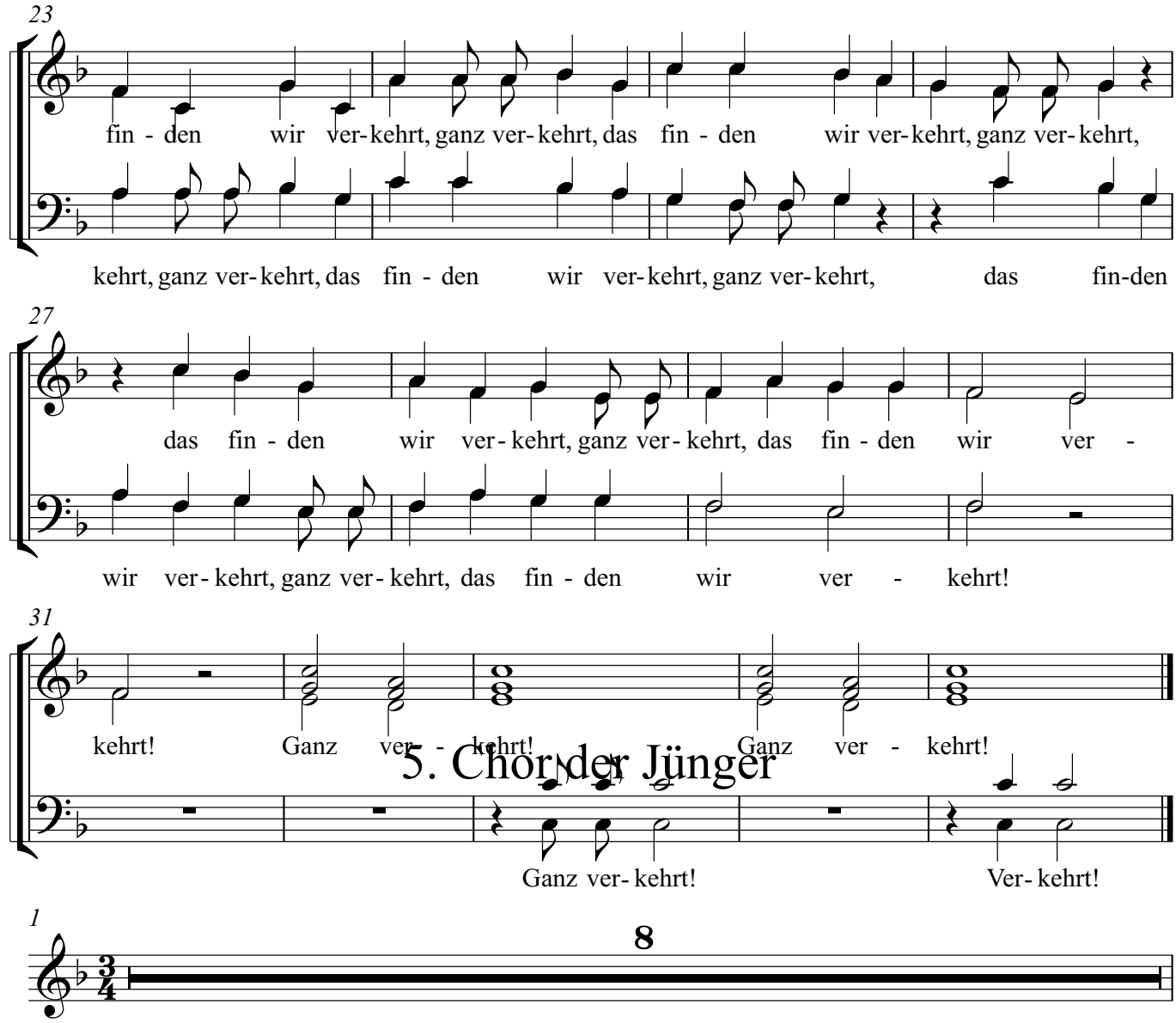
Chor
Chor

Chor

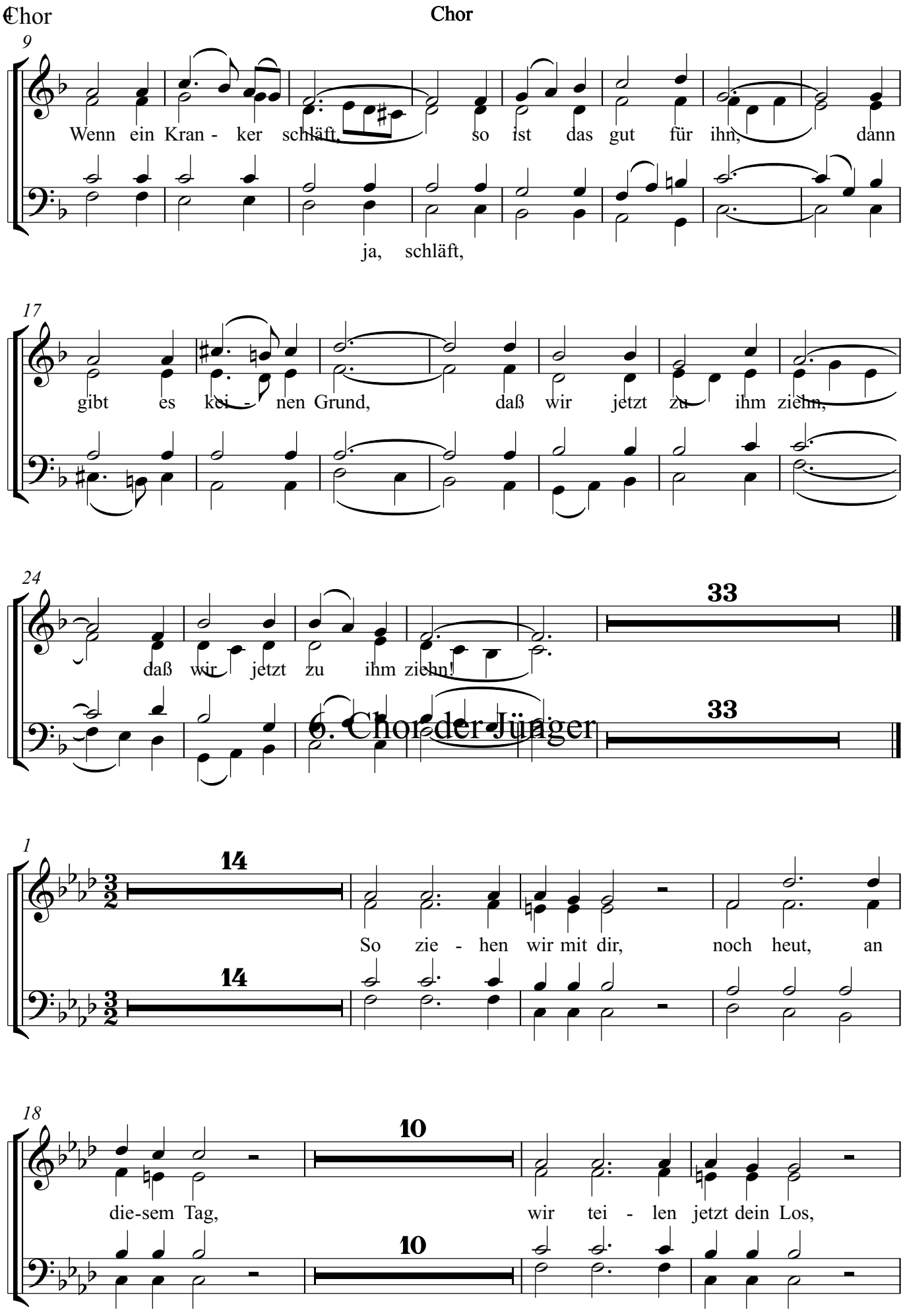
TACET

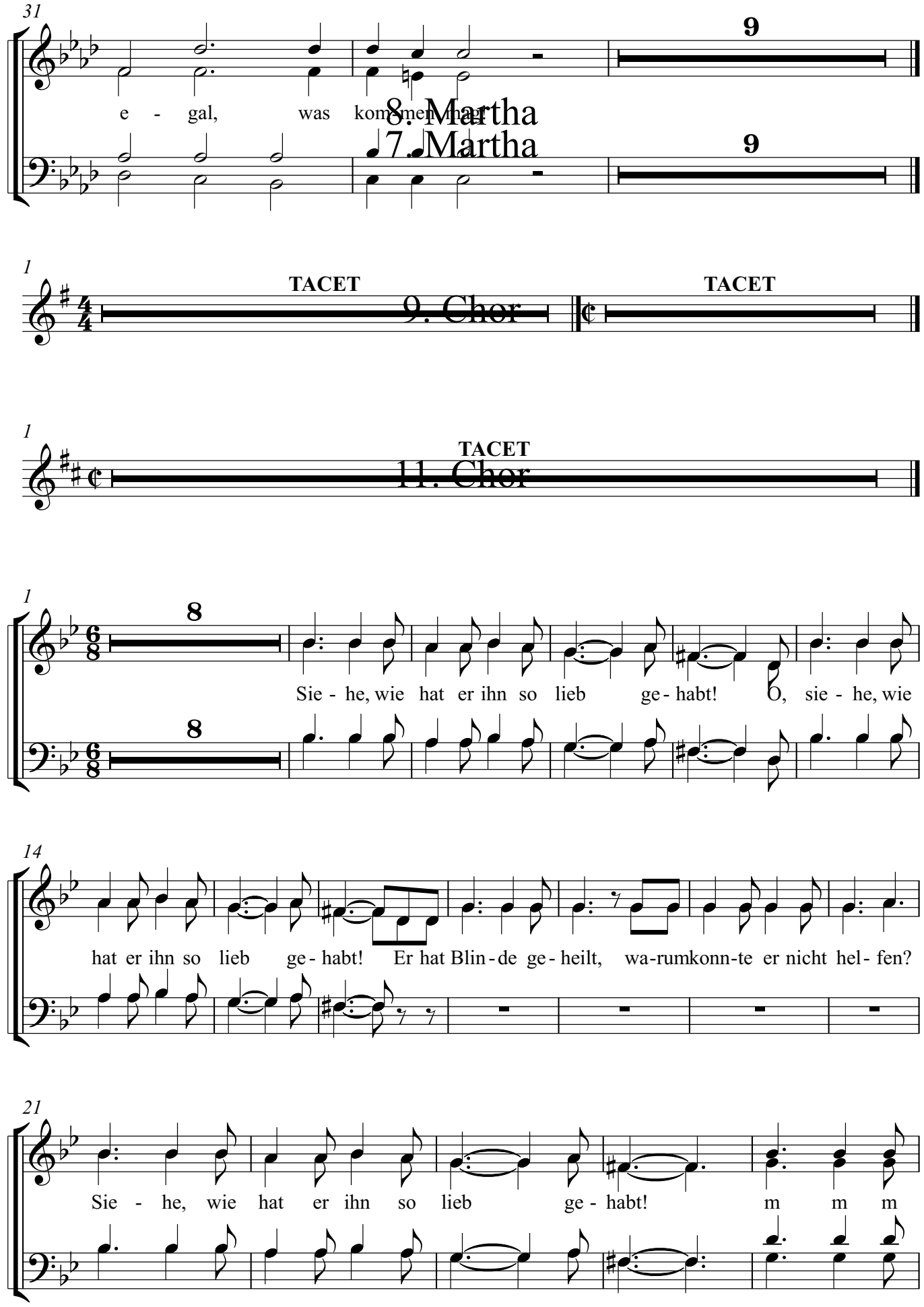
3. Martha
4. Chor der Jünger





5. Chor der Jünger

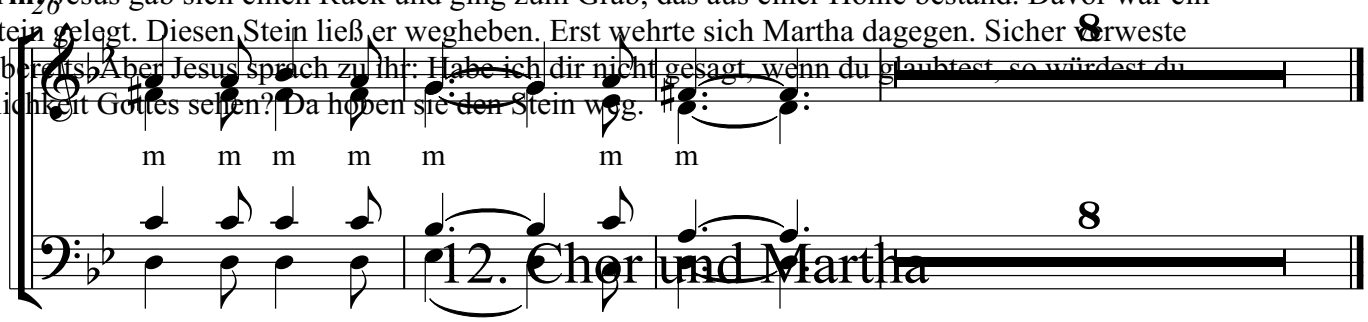

Chor
Chor
9
Wenn ein Kran - ker schläft, so ist das gut für ihn, dann
ja, schläft,
17
gibt es kei - nen Grund, daß wir jetzt zu ihm ziehn,
24
daß wir jetzt zu ihm ziehn!
33
33
6. Chor der Jünger
1
14
14
So zie - hen wir mit dir, noch heut, an
18
10
10
die-sem Tag, wir tei - len jetzt dein Los,

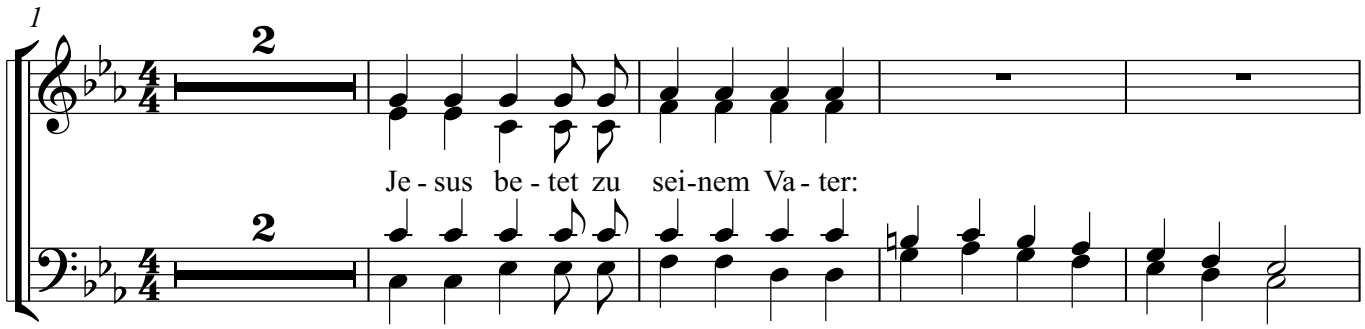

31
9
e - gal, was kommen mag!
8. Martha
7. Martha
9
1
TACET
9. Chor
TACET
1
TACET
11. Chor
1
8
Sie - he, wie hat er ihn so lieb ge - habt! O, sie - he, wie
8
14
hat er ihn so lieb ge - habt! Er hat Blin - de ge - heilt, wa-rumkonn-te er nicht hel - fen?
21
Sie - he, wie hat er ihn so lieb ge - habt! m m m

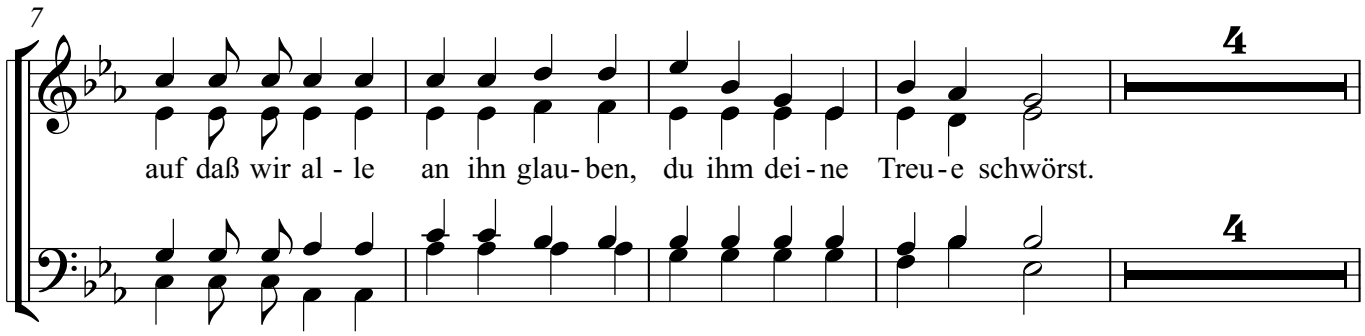
Chor

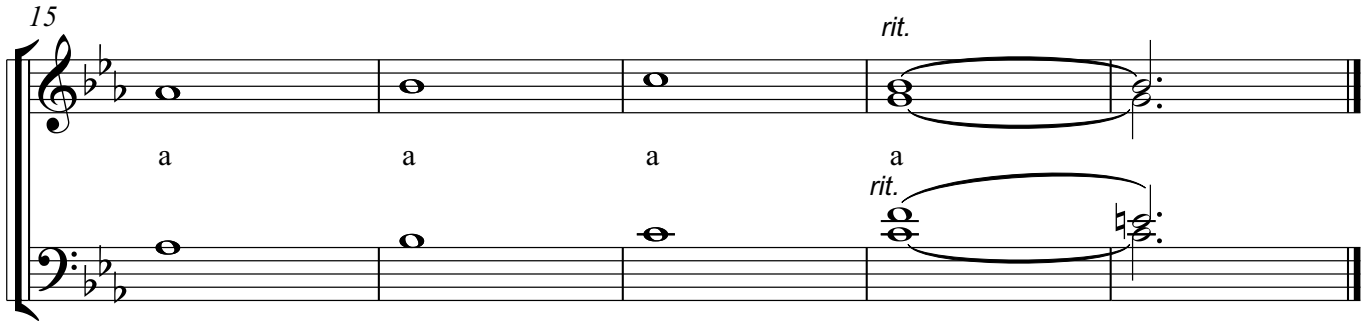
Chor

Erzählerin: Jesus gab sich einen Ruck und ging zum Grab, das aus einer Höhle bestand. Davor war ein großer Stein gelegt. Diesen Stein ließ er wegheben. Erst wehrte sich Martha dagegen. Sicher verweste der Tote bereits. Aber Jesus sprach zu ihr: Habe ich dir nicht gesagt, wenn du glaubtest, so würdest du die Herrlichkeit Gottes sehen? Da hoben sie den Stein weg.

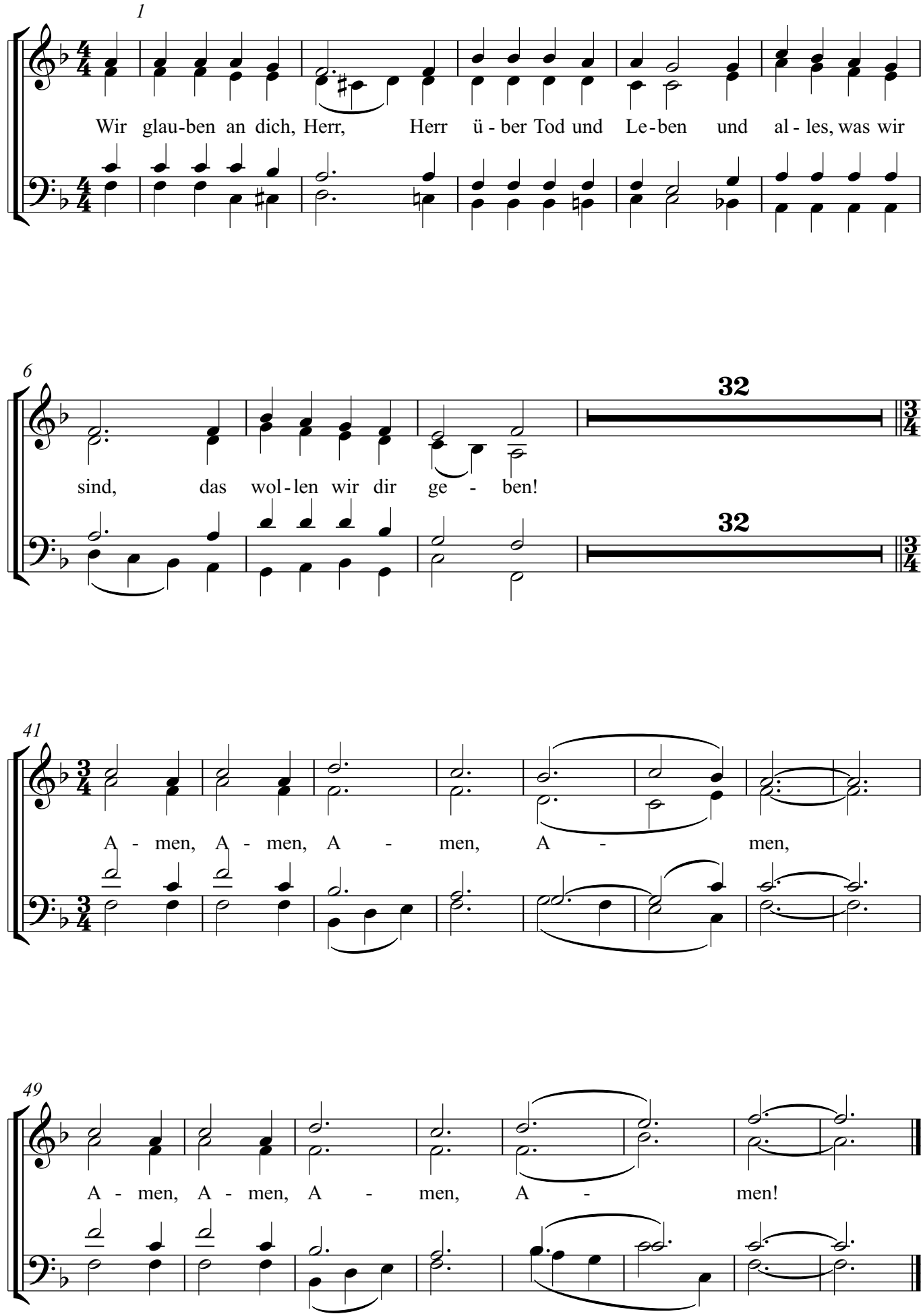








14. Schlusschor

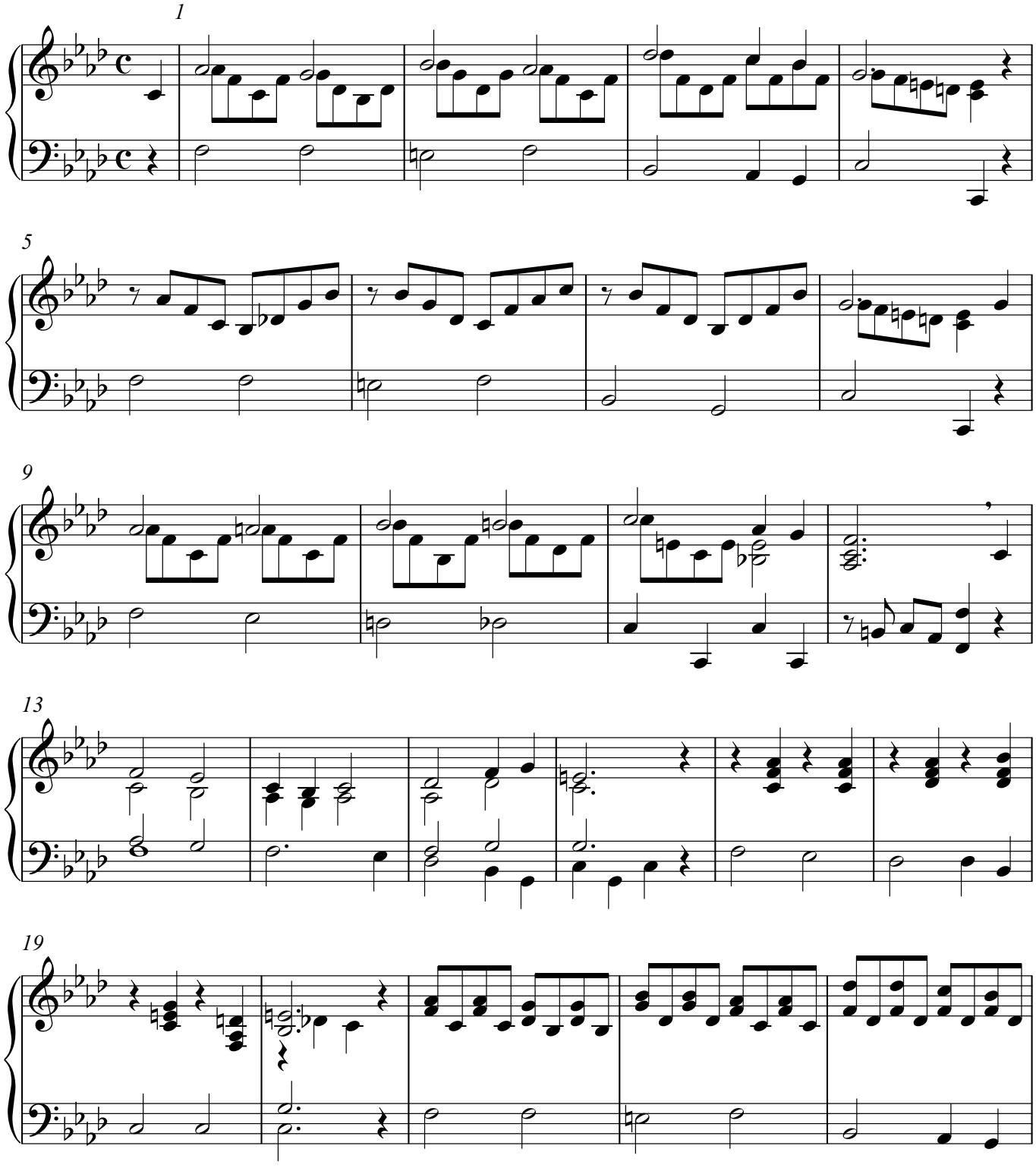


Keyboard

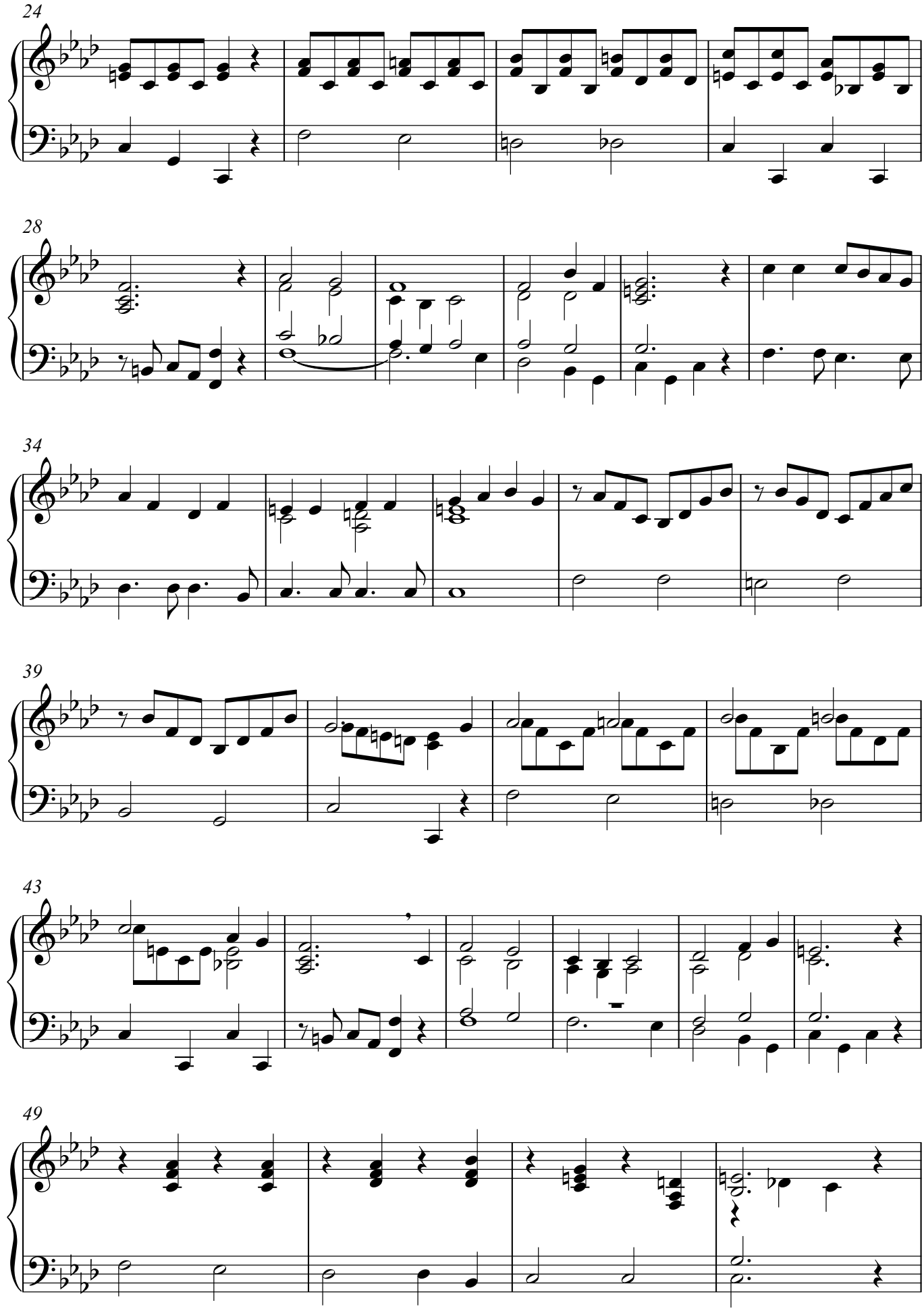
1. Chor der Jünger

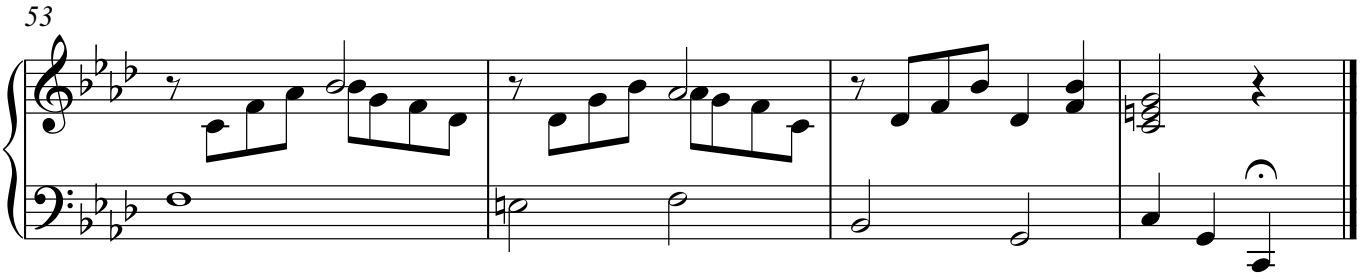
TACET

2. Lied des Lazarus



V.S.


24
28
34
39
43
49

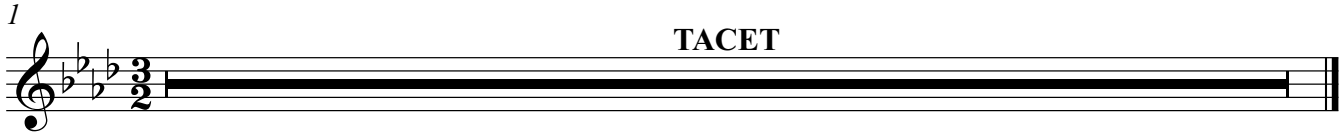


3. Martha

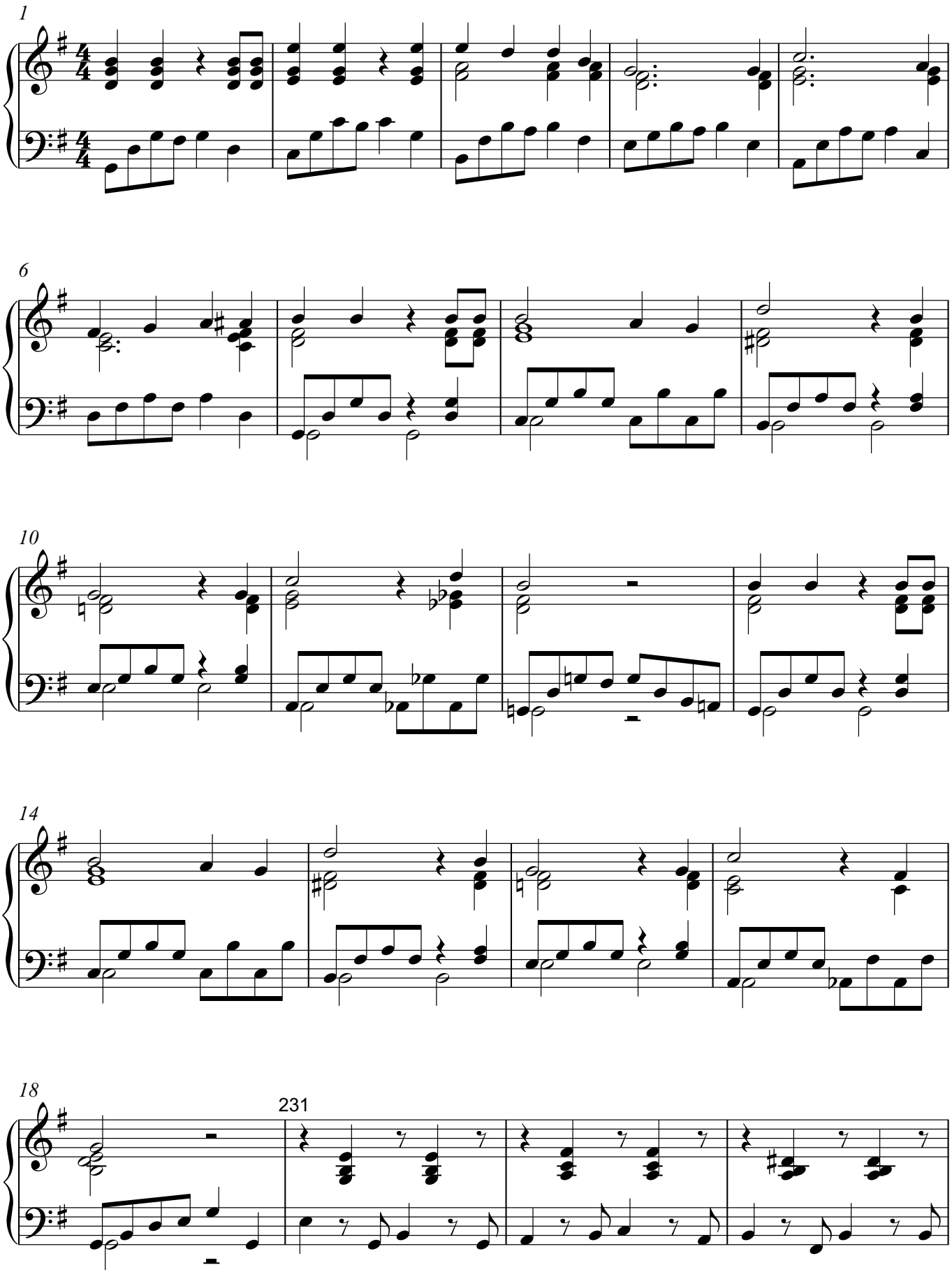
4. Chor der Jünger

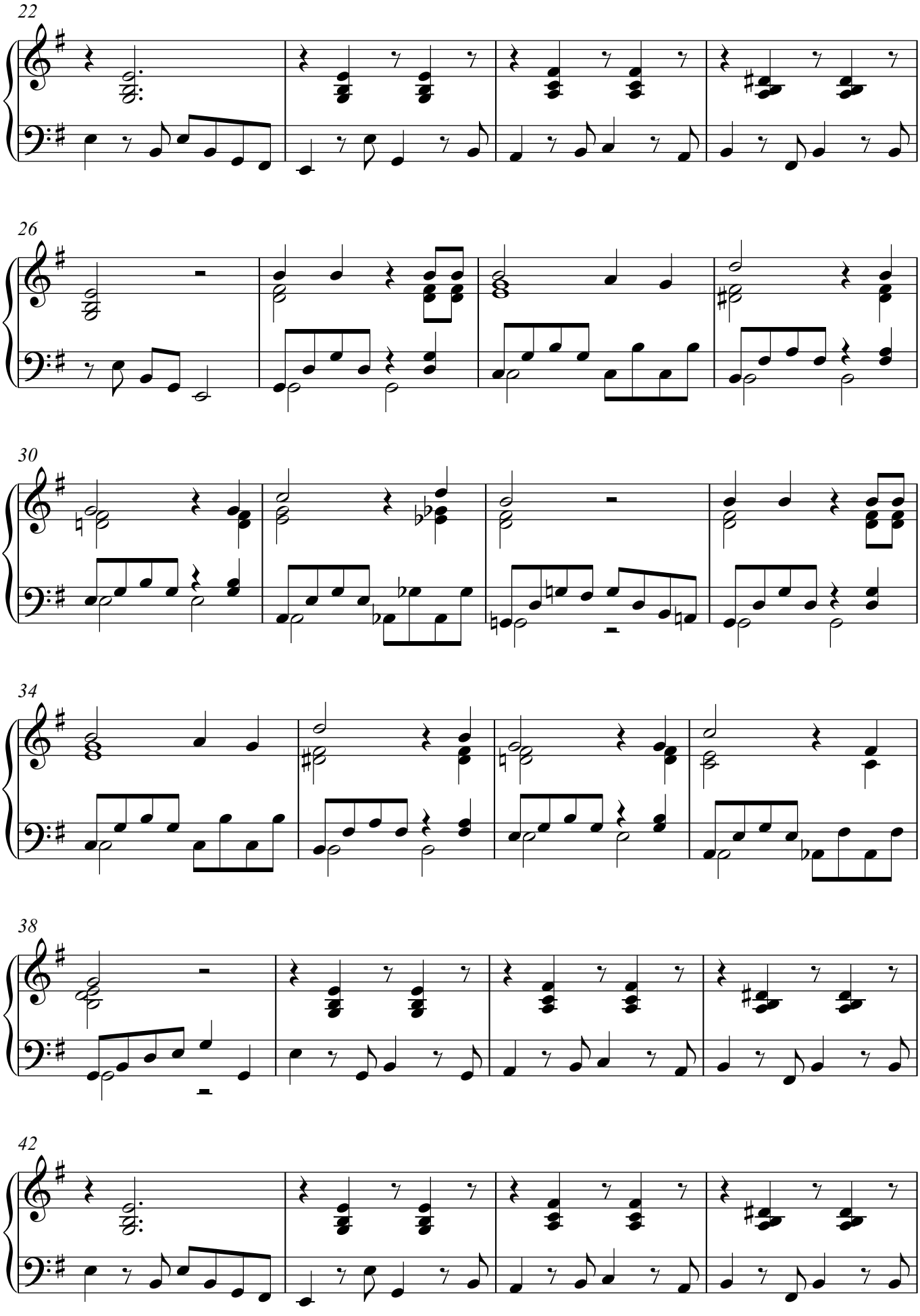
5. Chor der Jünger

6. Chor der Jünger

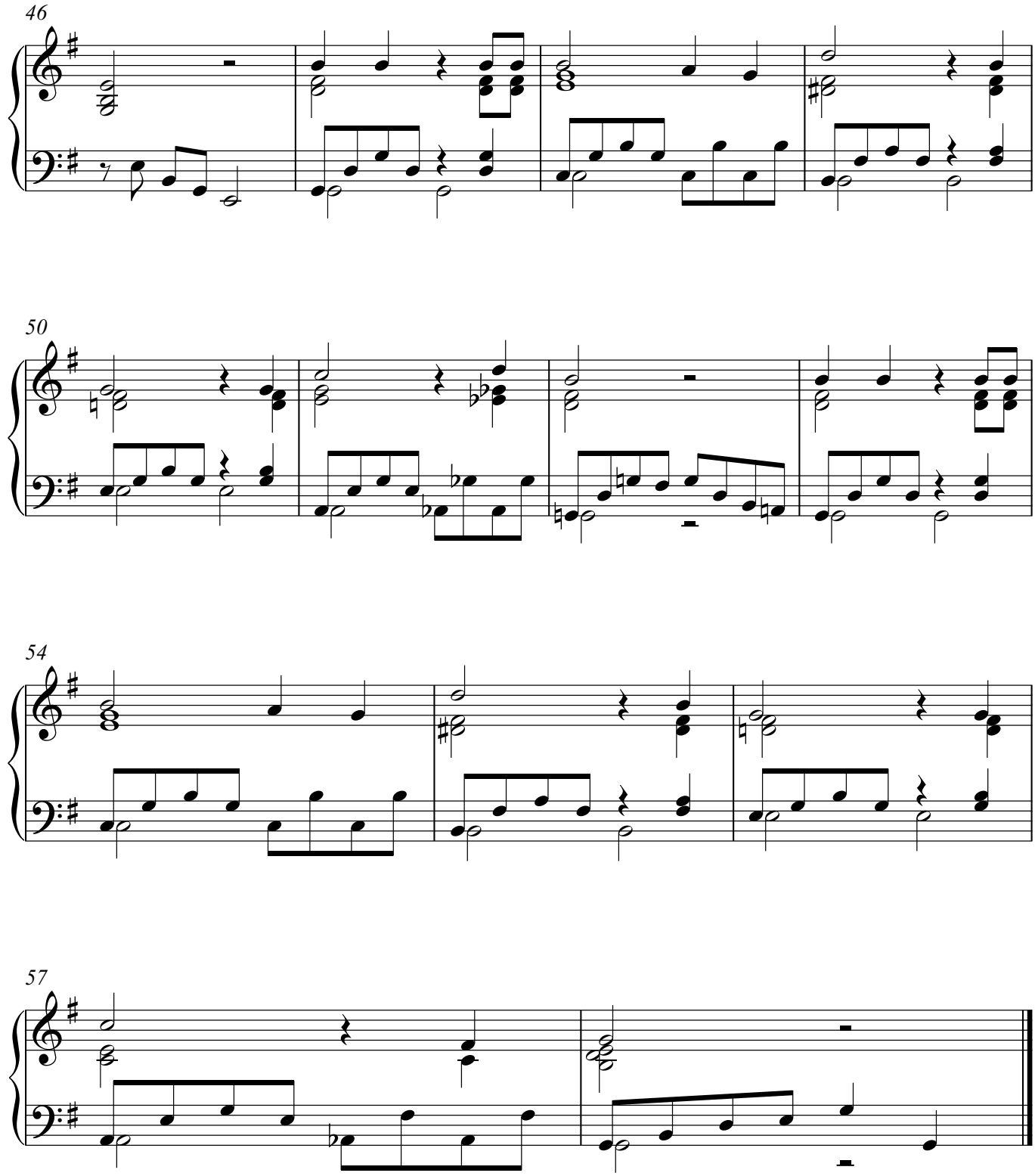


7. Martha





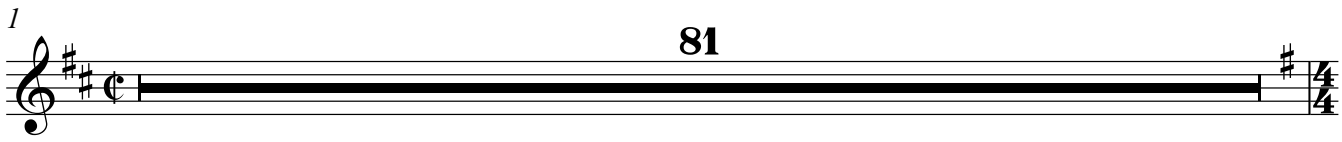
V.S.



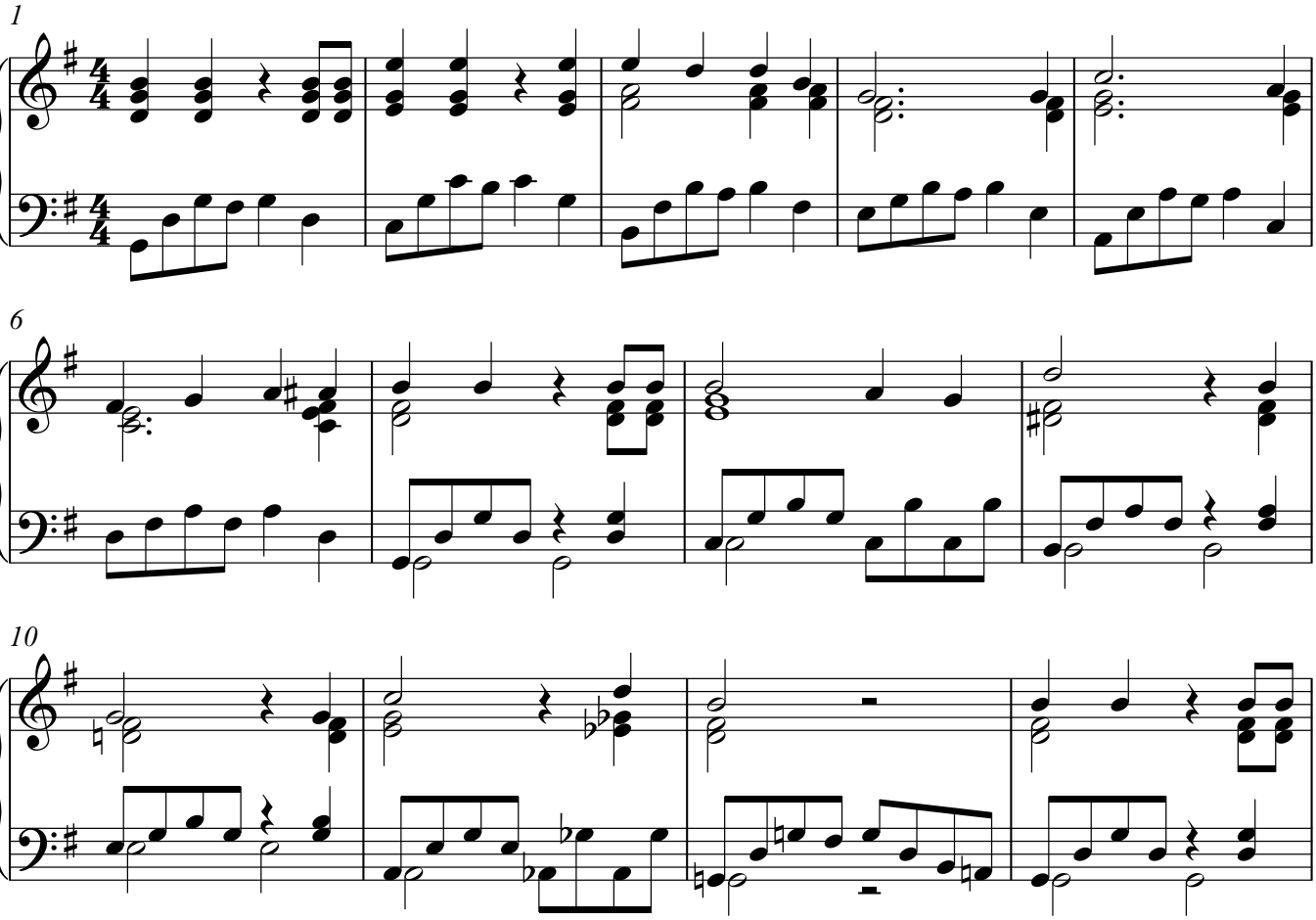
8. Martha

TACET

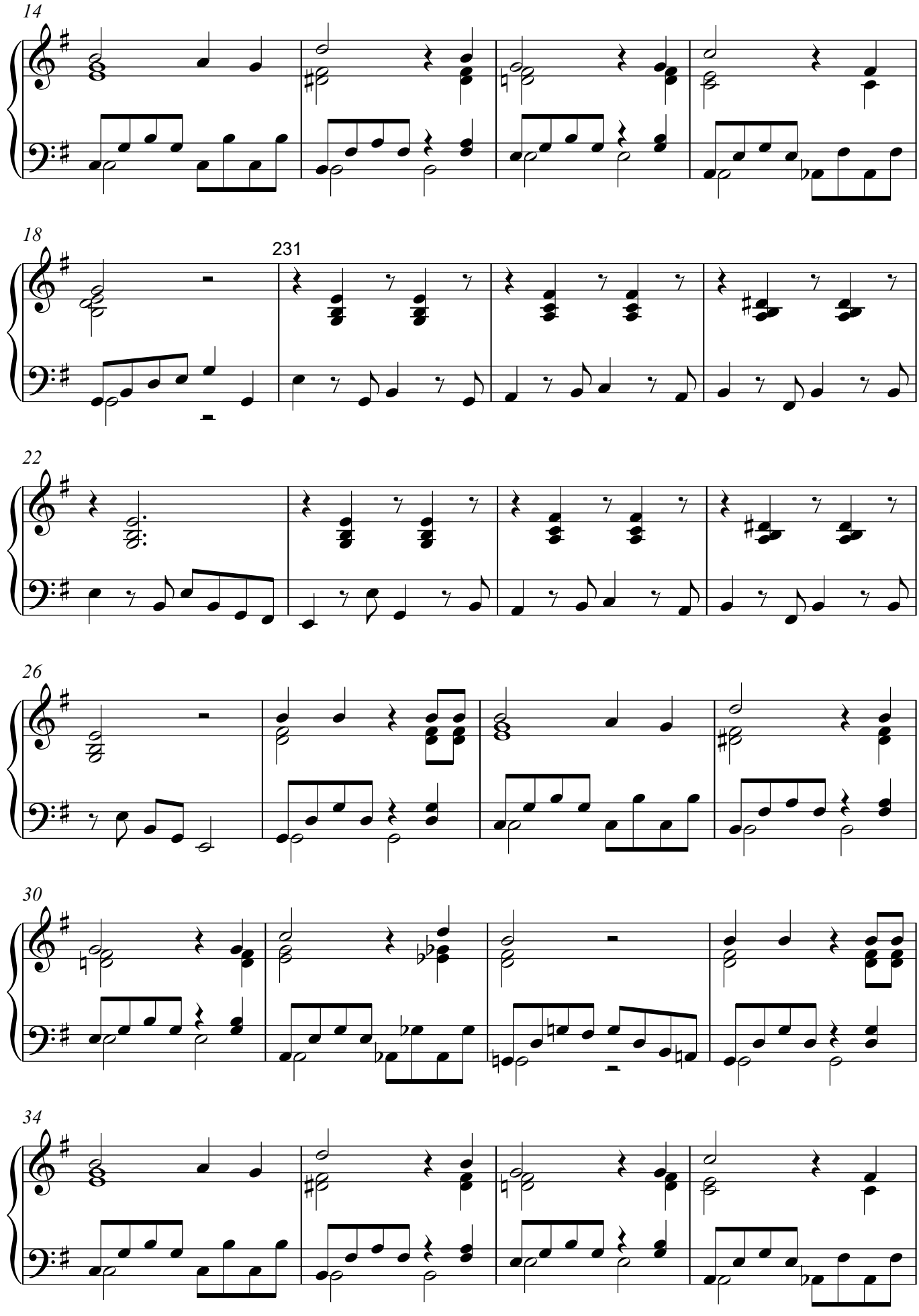
9. Chor

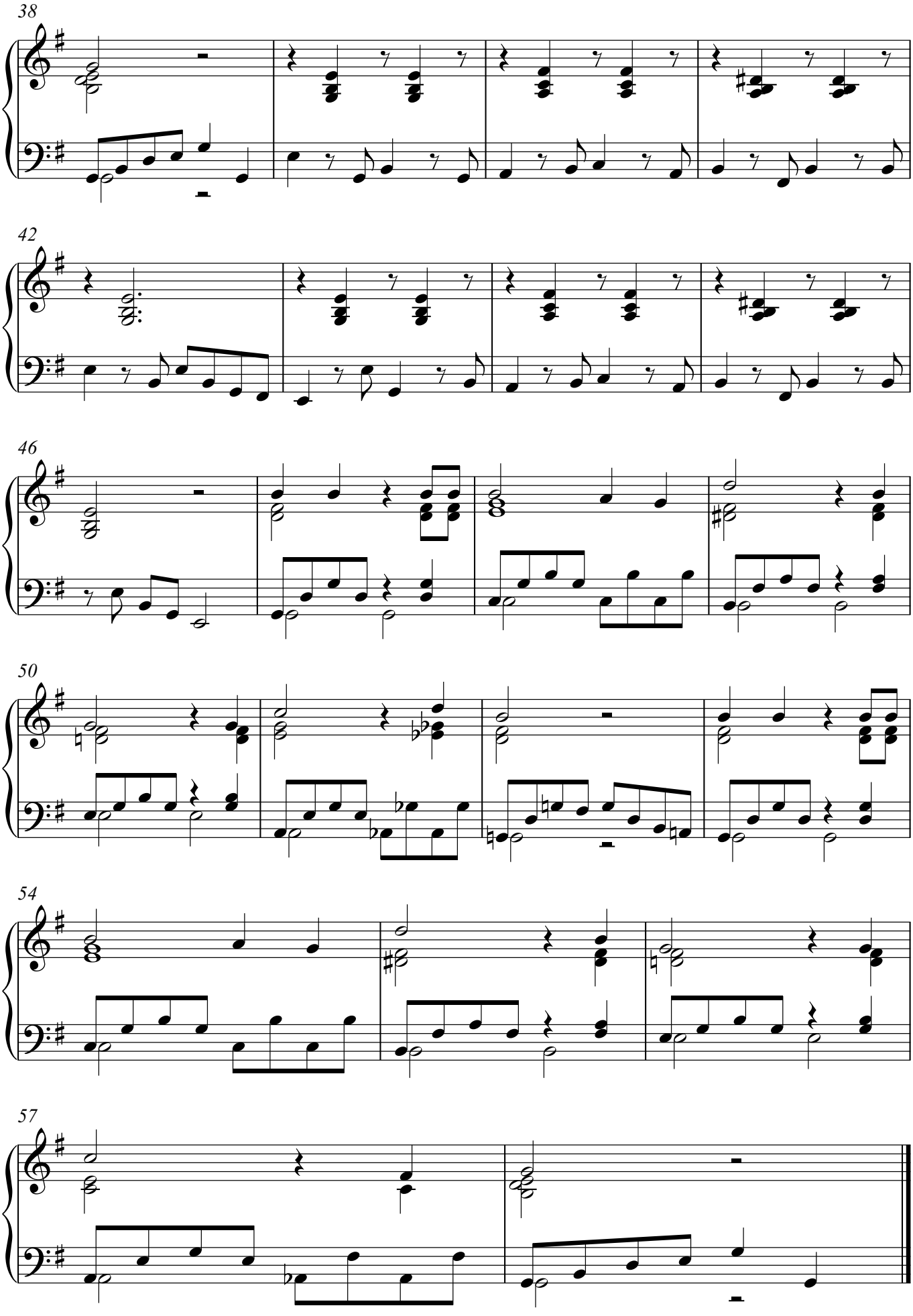


10. Maria



V.S.

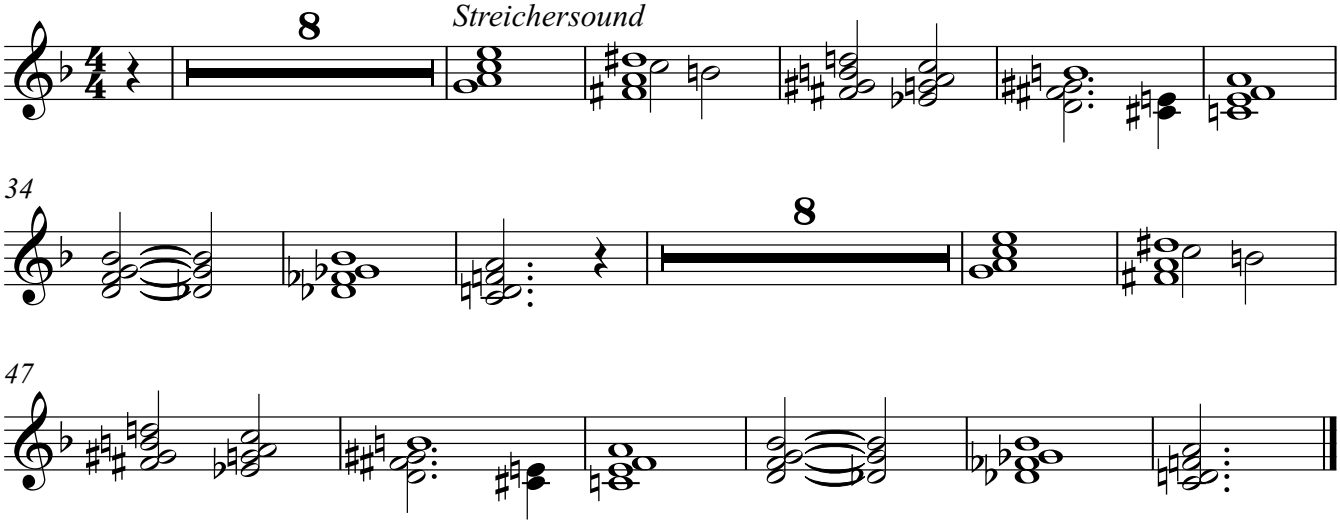

14
18
231
22
26
30
34


38
42
46
50
54
57

11. Chor

12. Chor und Martha

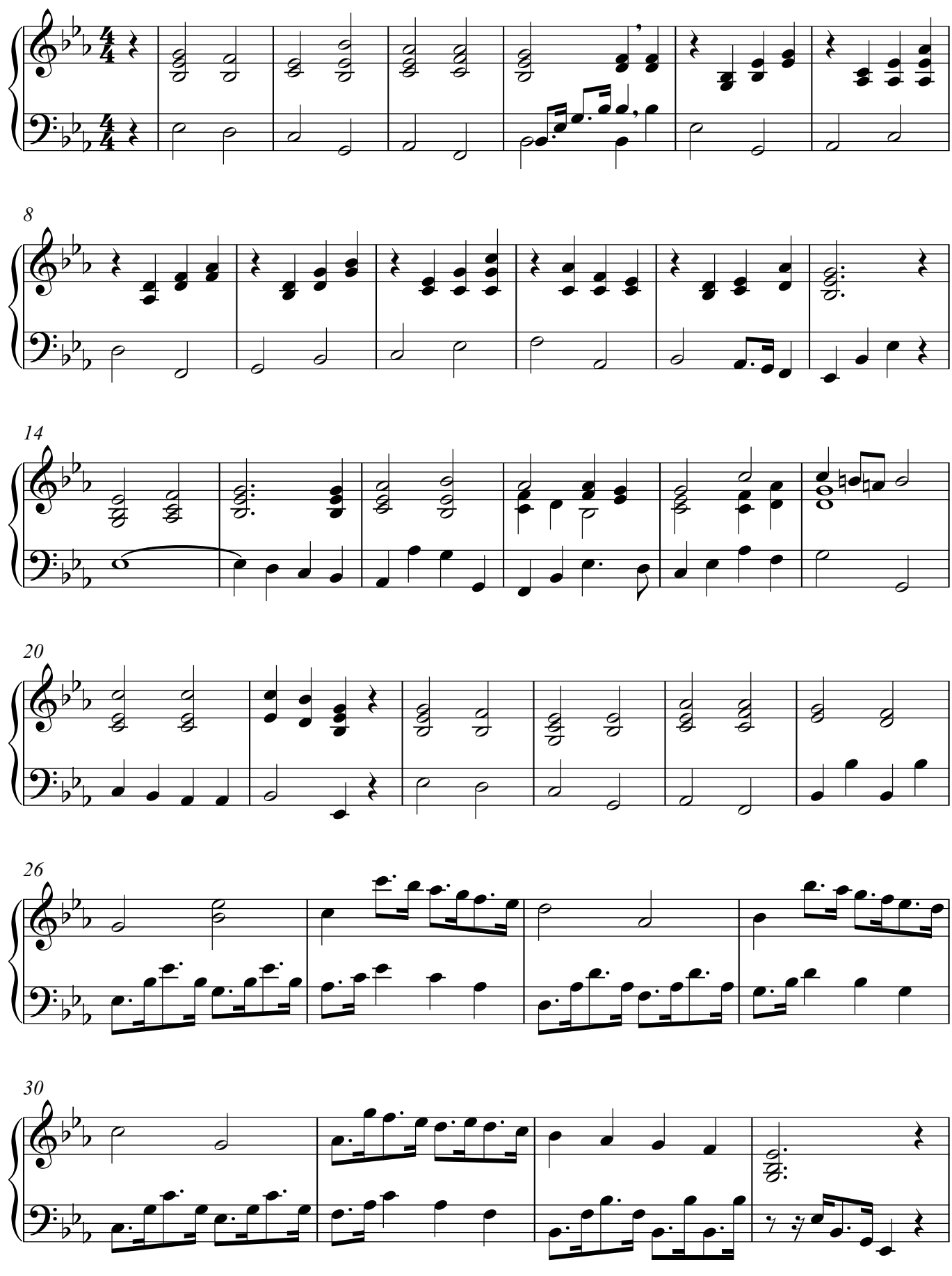
13. Lazarus



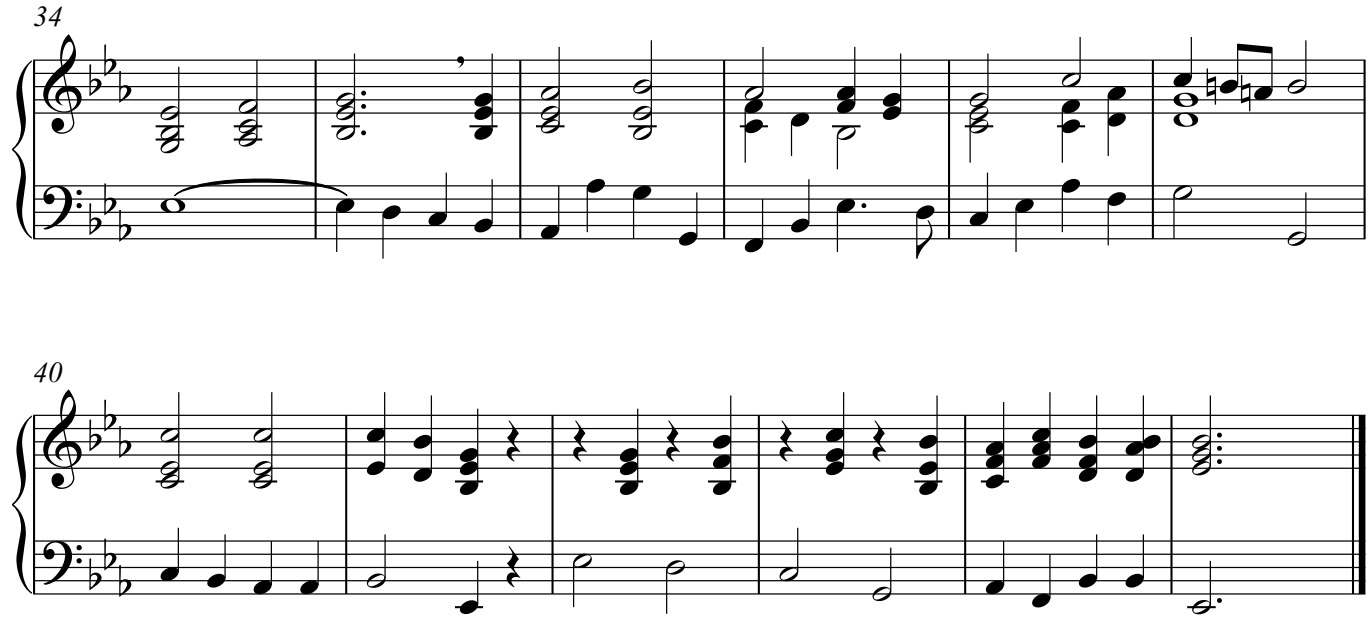
14. Schlusschor

1. Chor der Jünger

Orgel



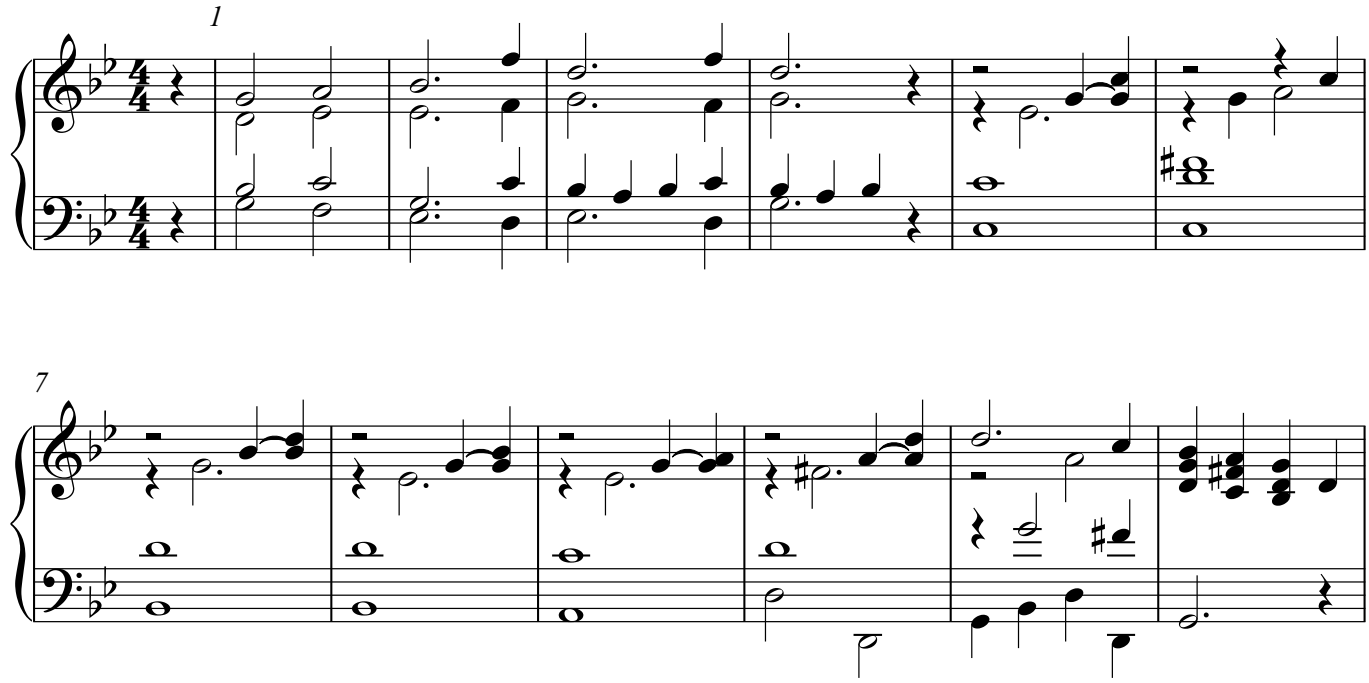
V.S.

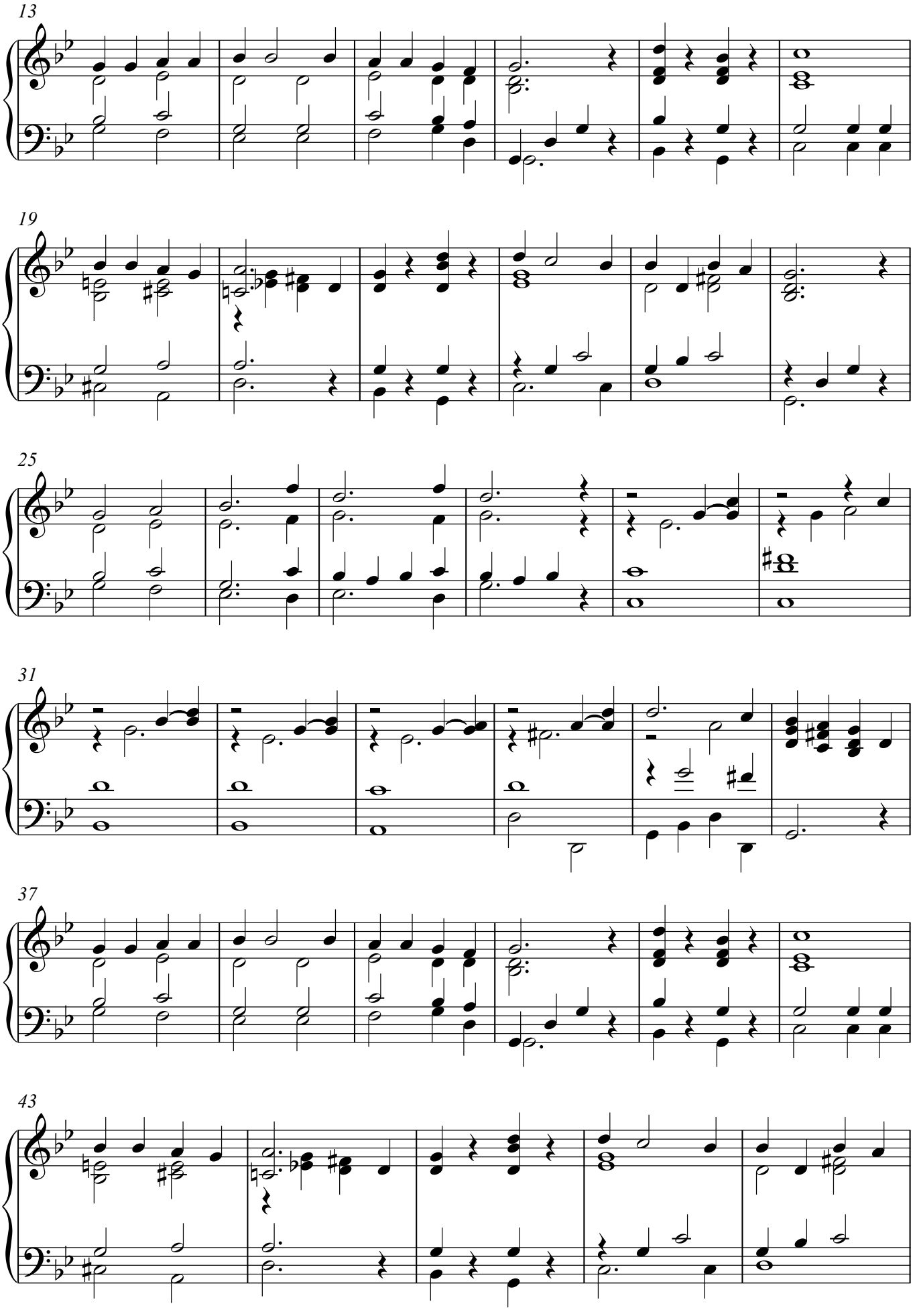


2. Lied des Lazarus

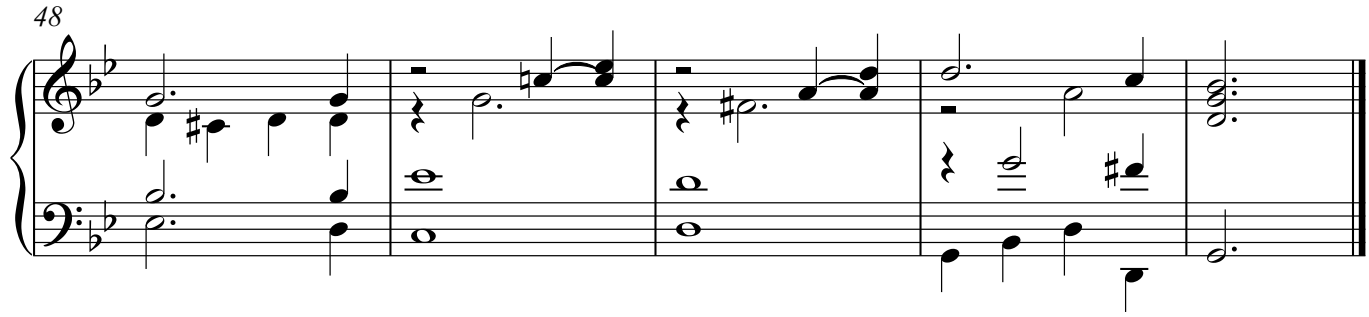
TACET

3. Martha

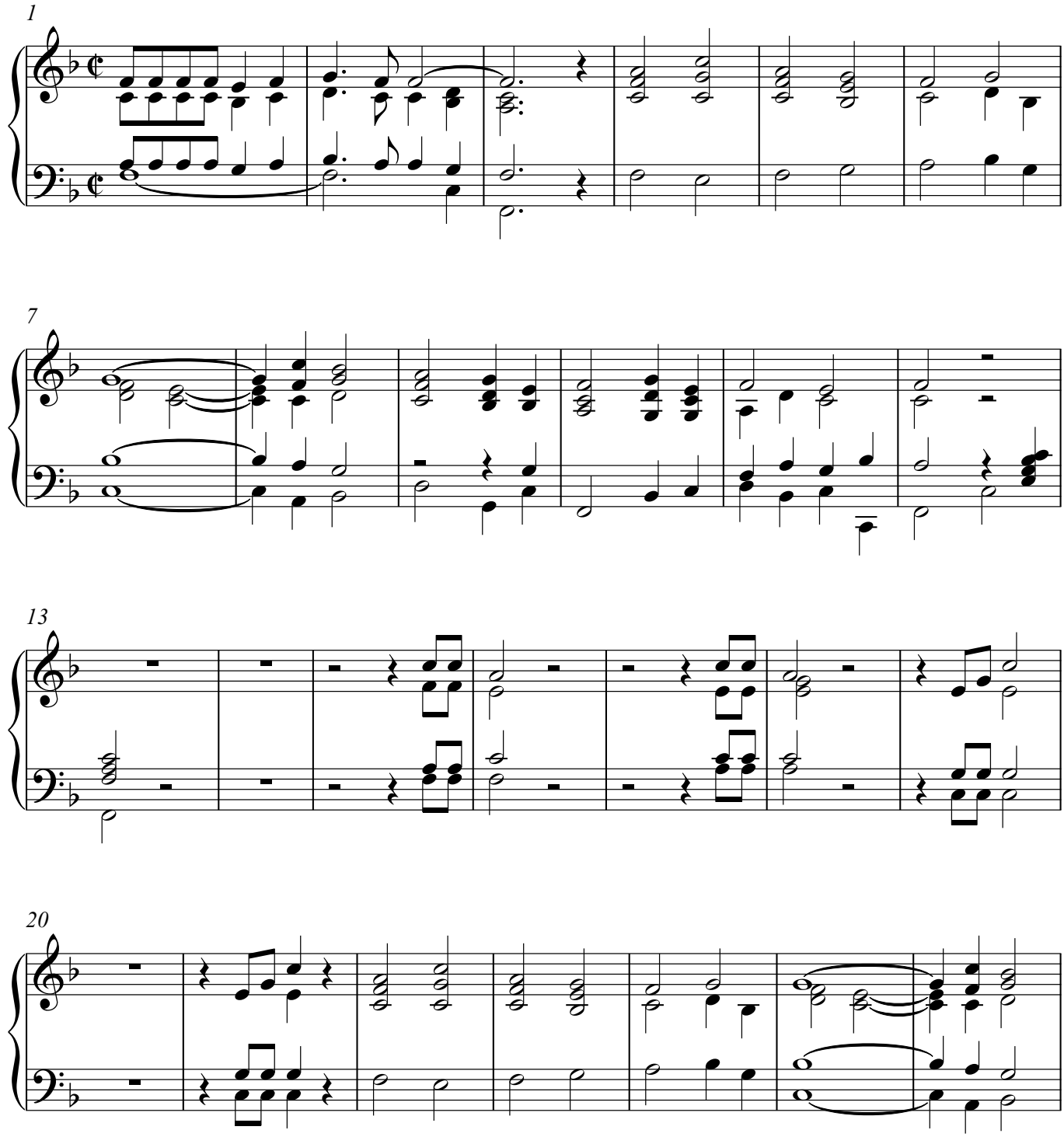


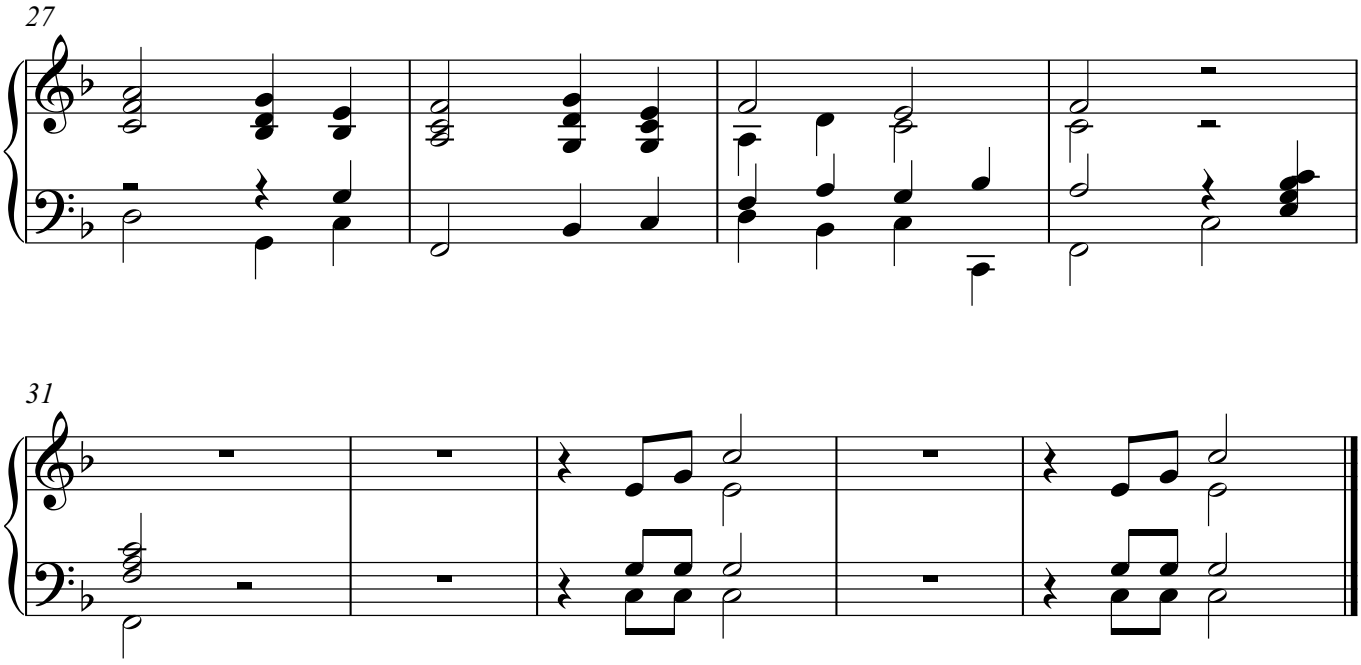


V.S.

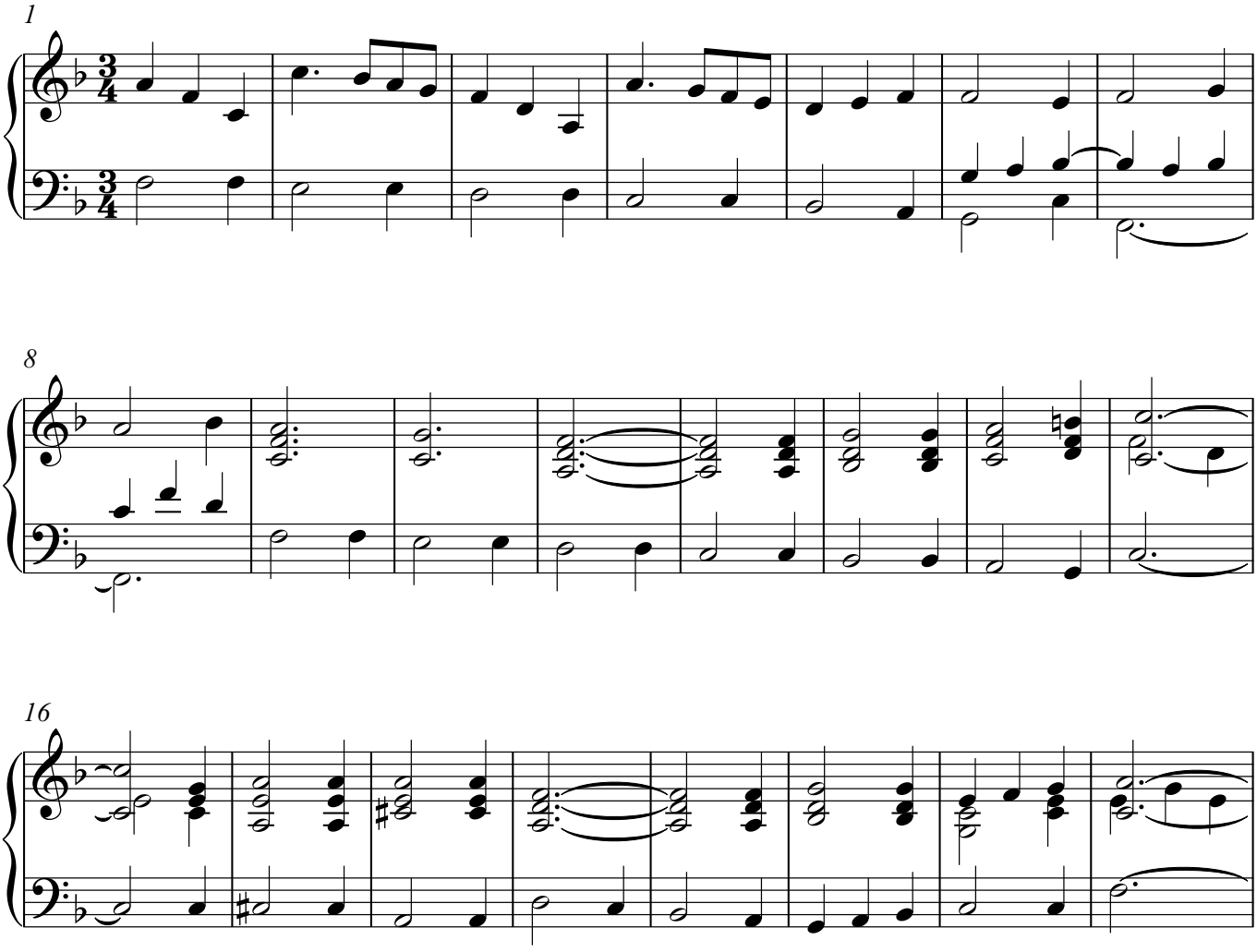


4. Chor der Jünger

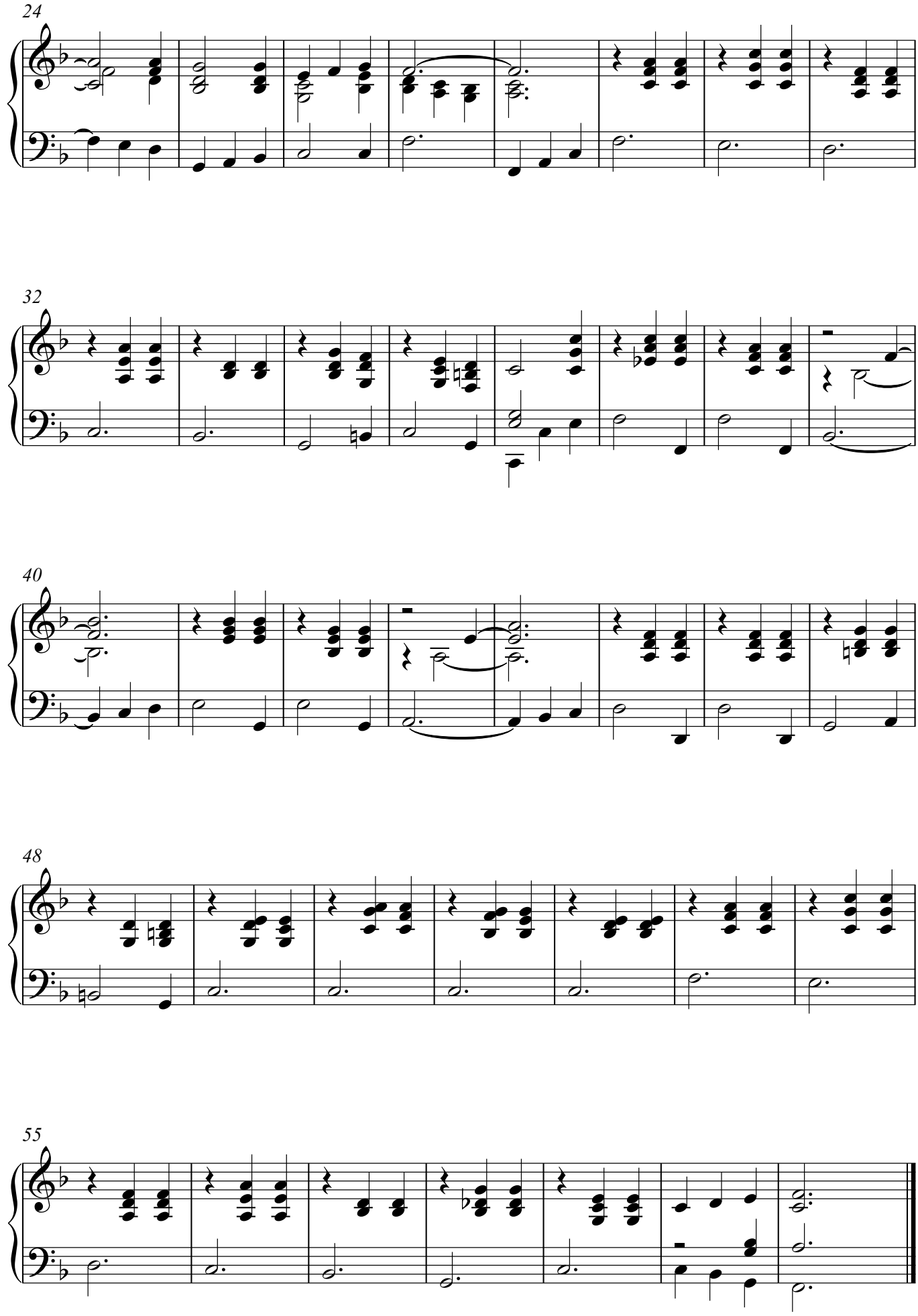




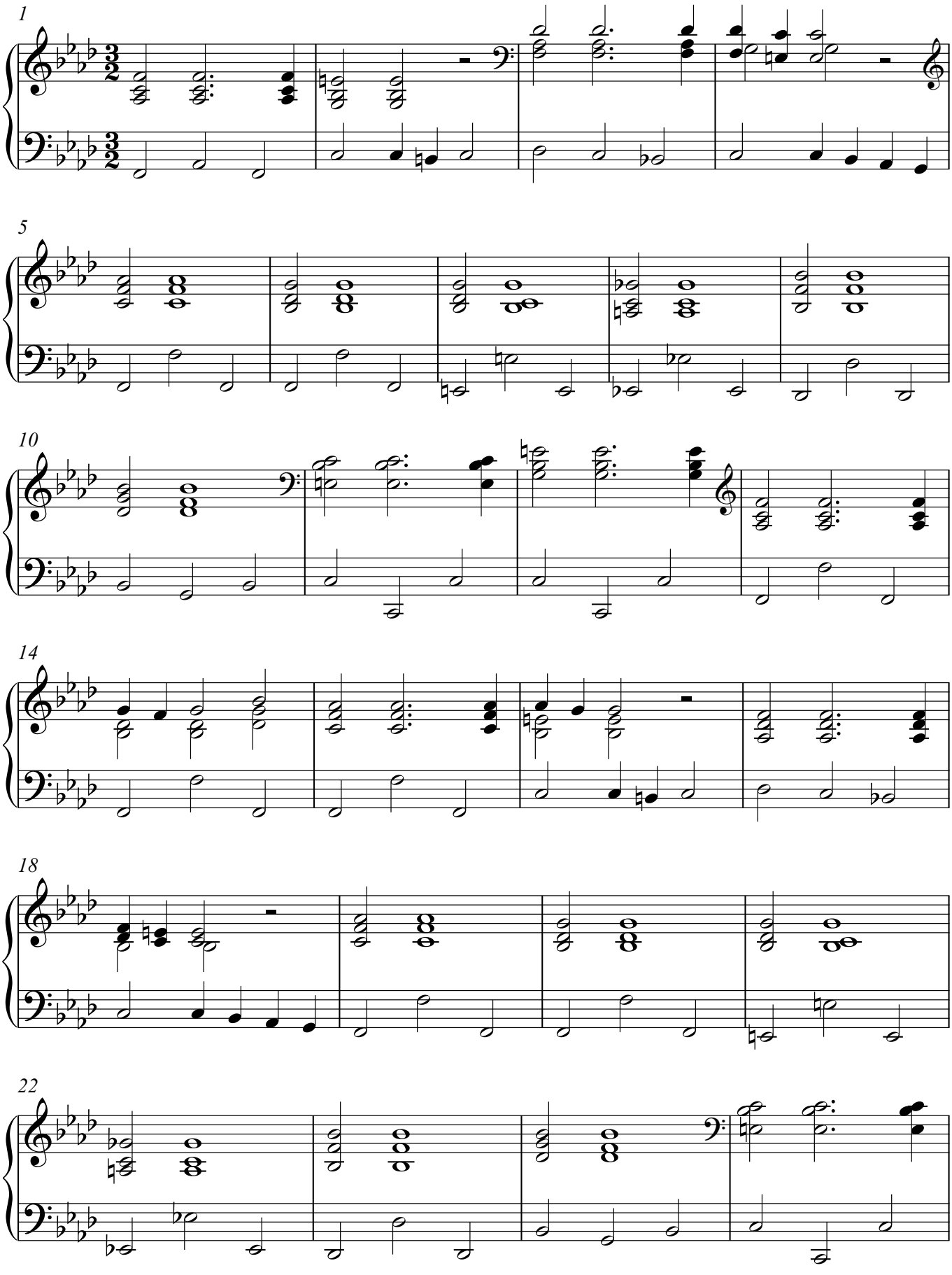
5. Chor der Jünger



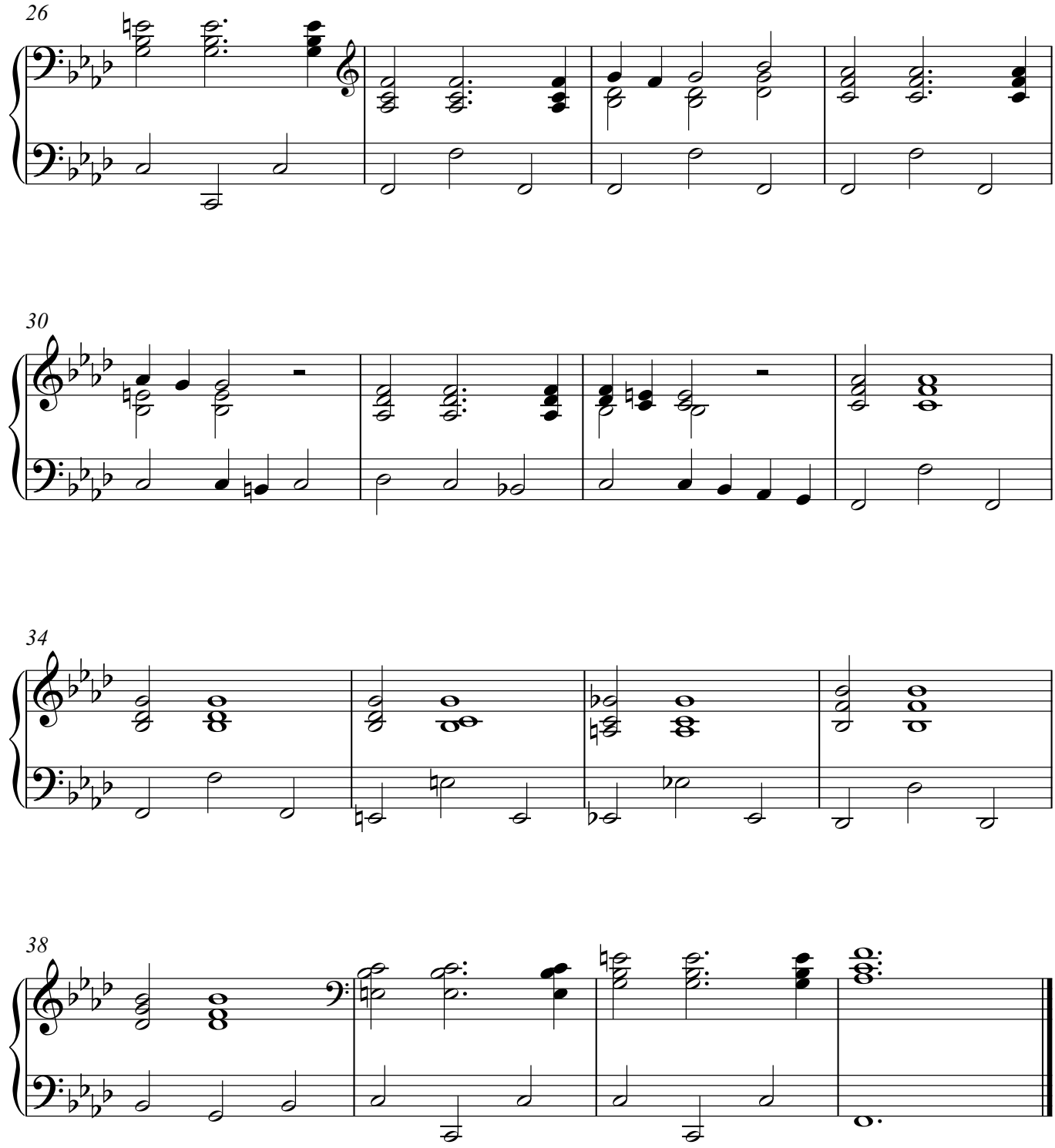
V.S.


24
32
40
48
55

6. Chor der Jünger

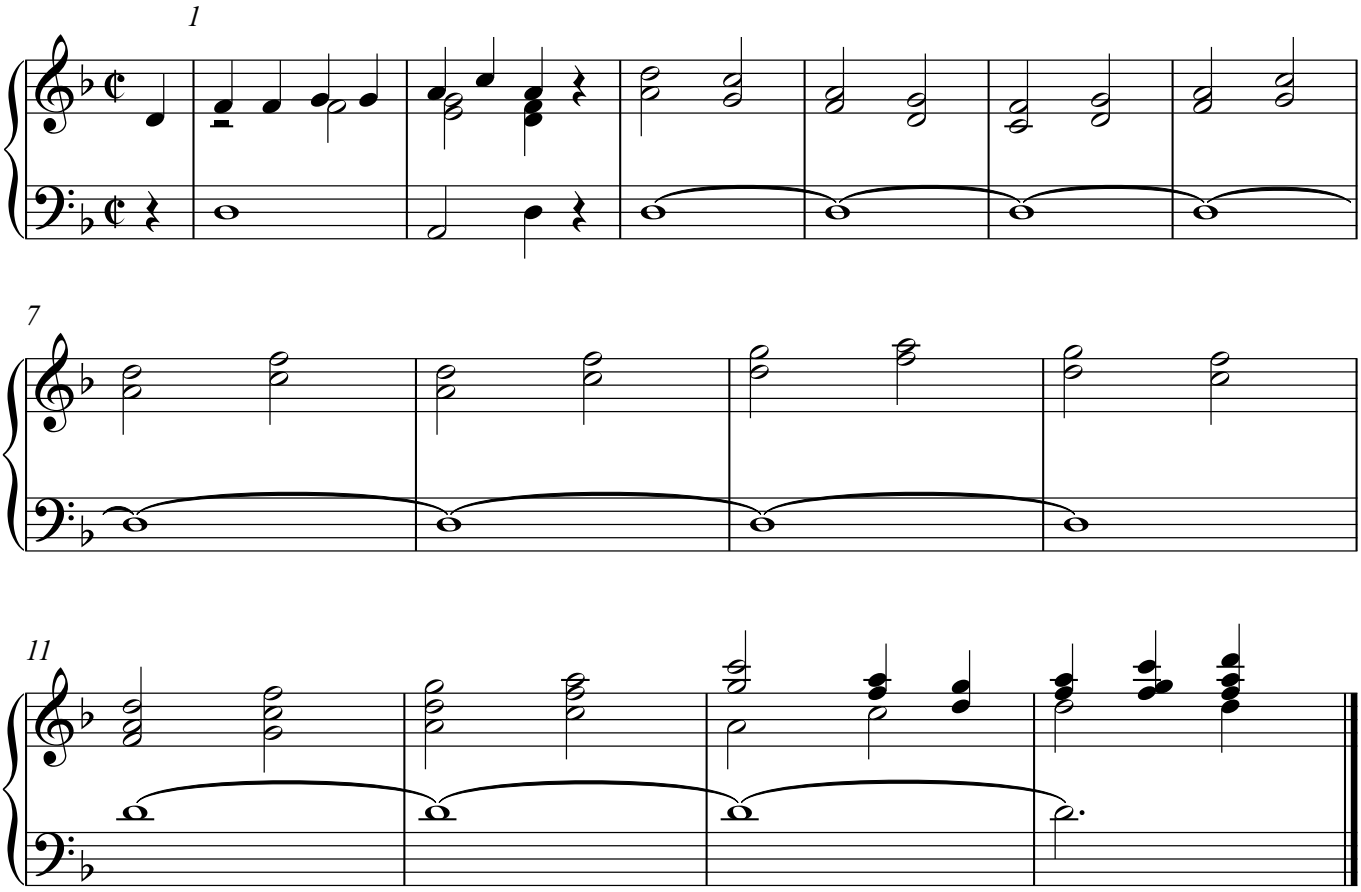


V.S.

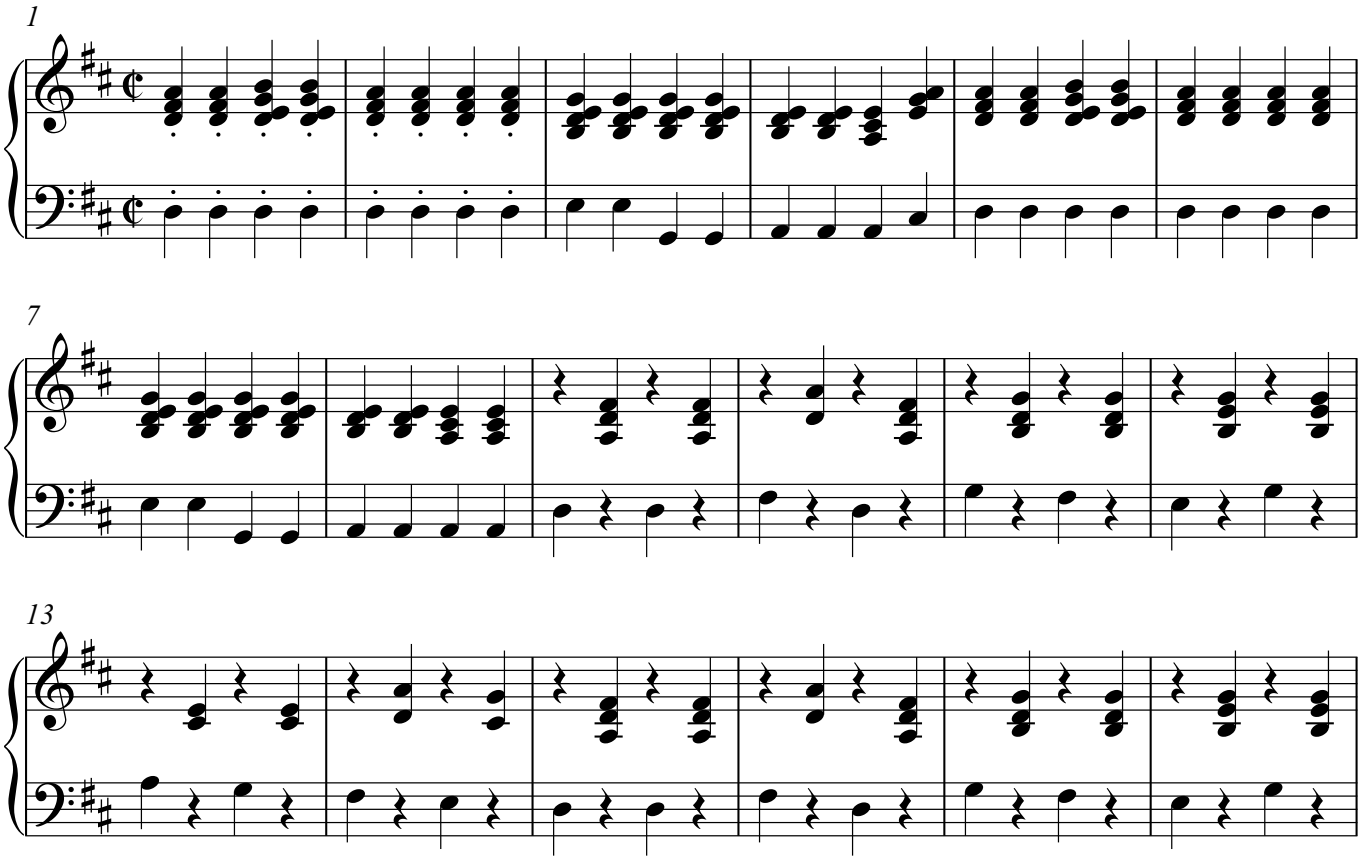


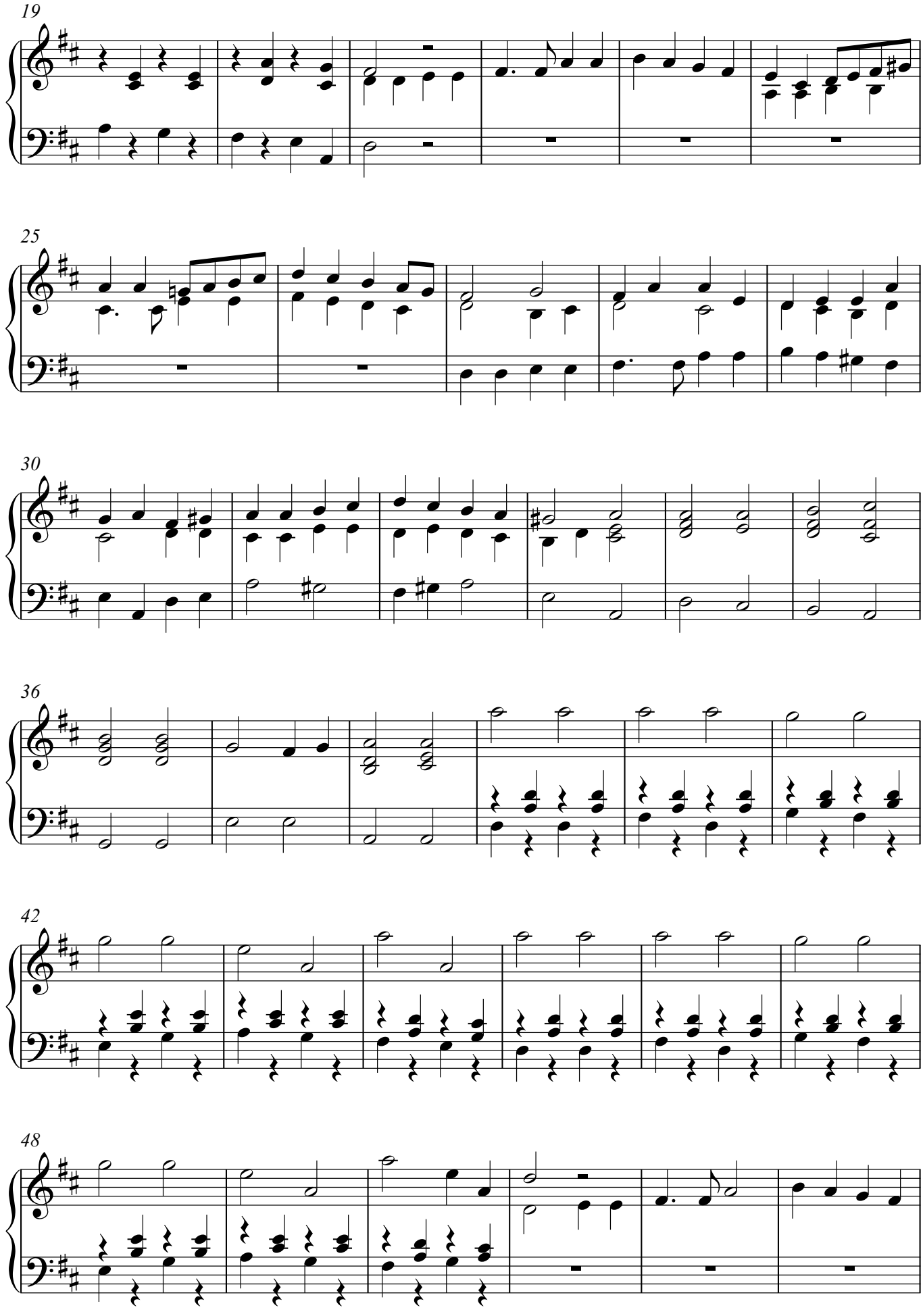
7. Martha

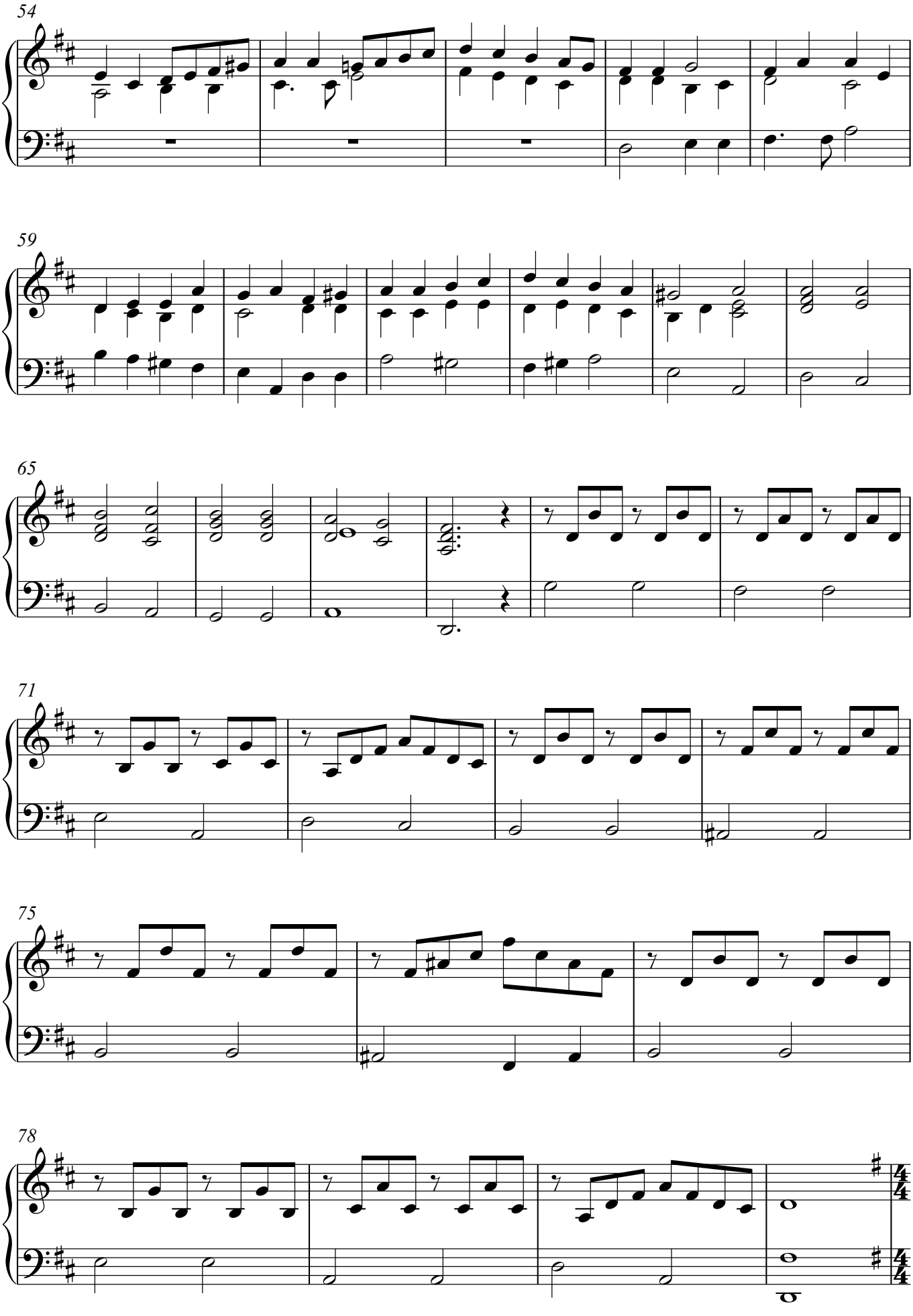
8. Martha



9. Chor

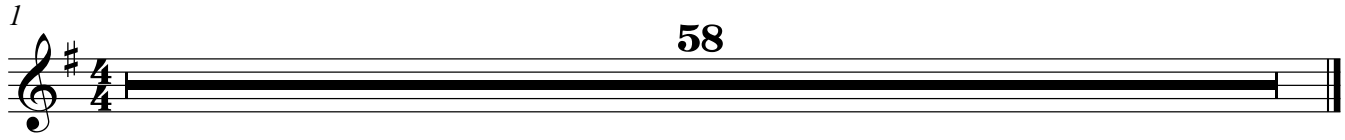



19
25
30
36
42
48

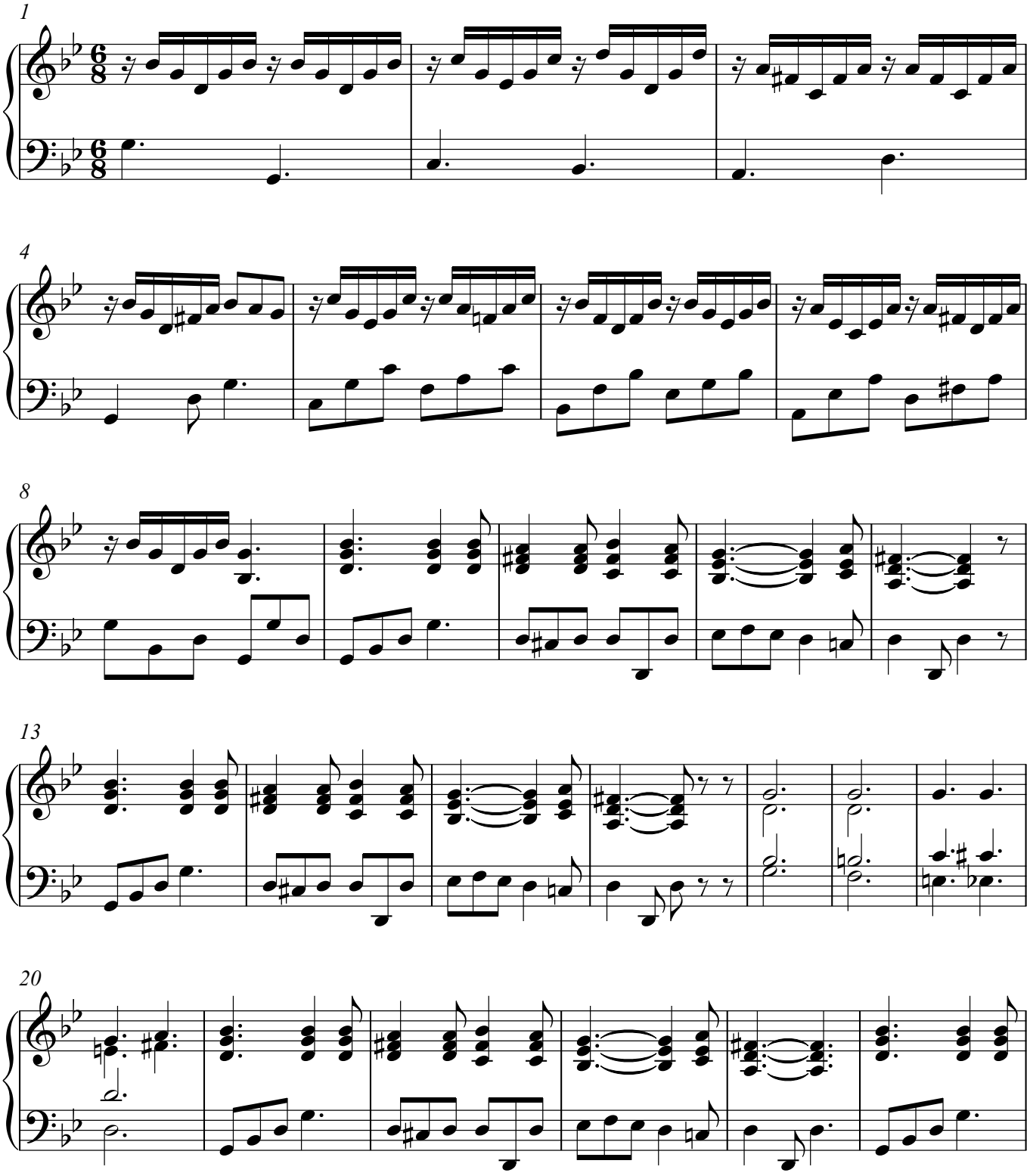


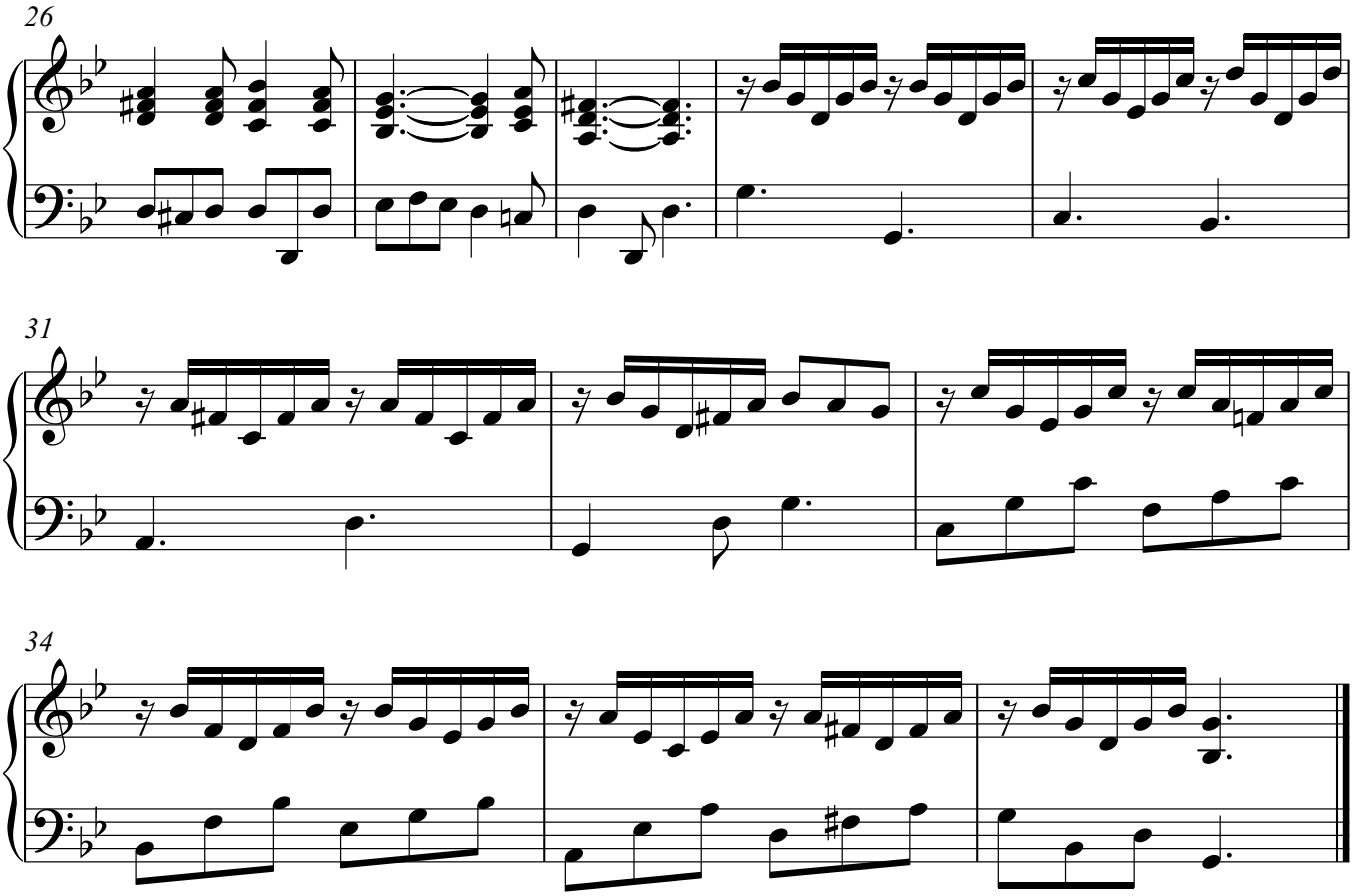
V.S.

10. Maria

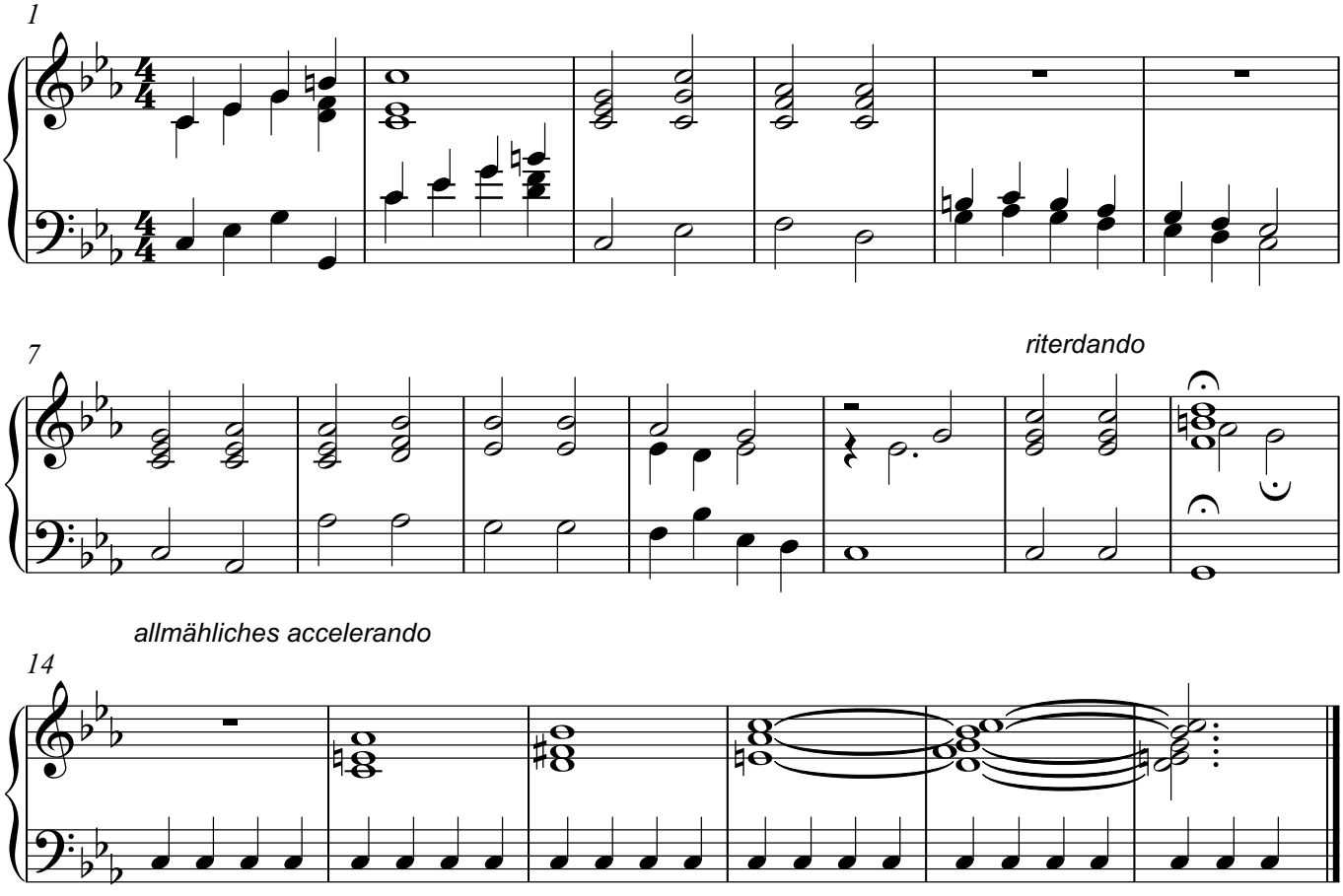


11. Chor

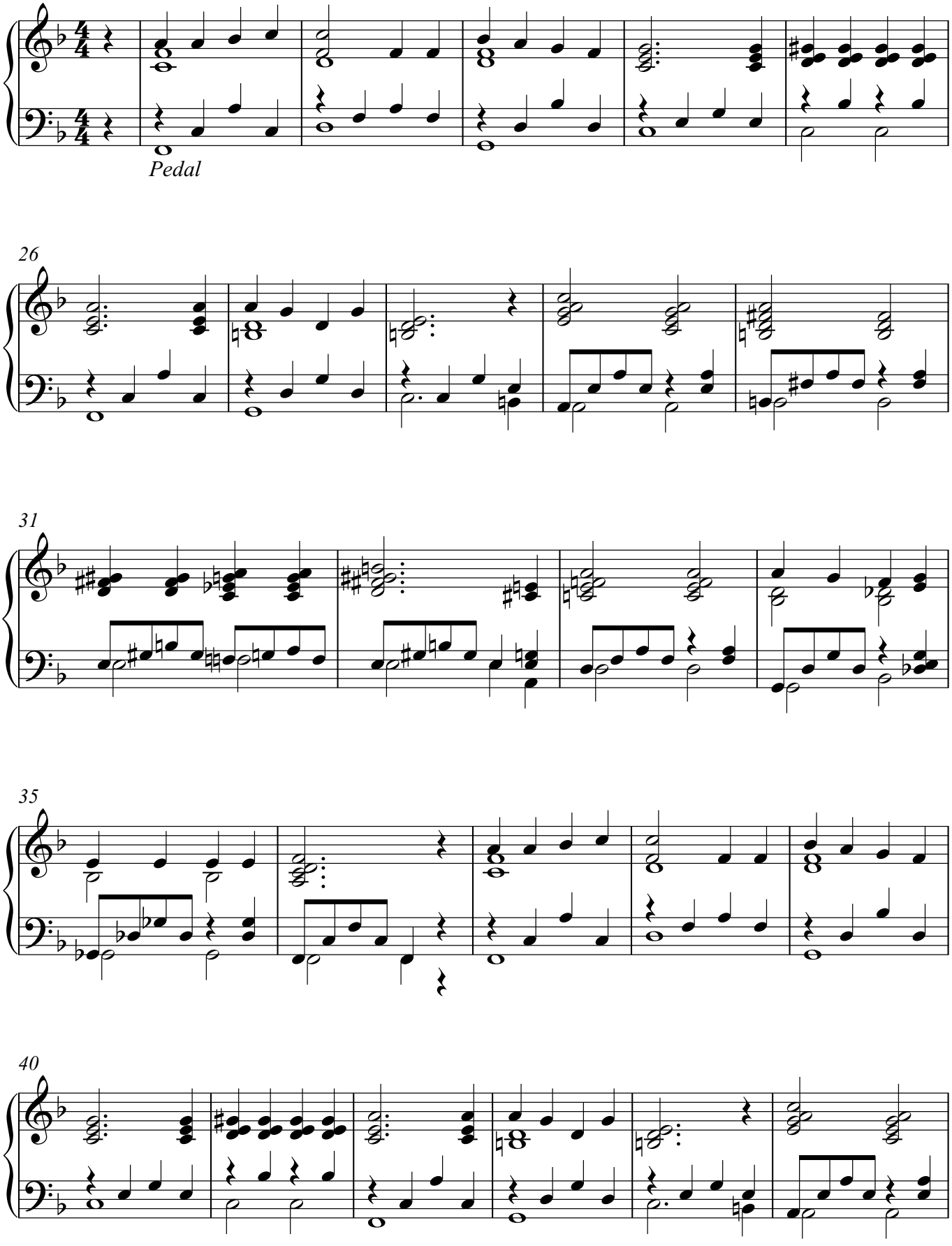


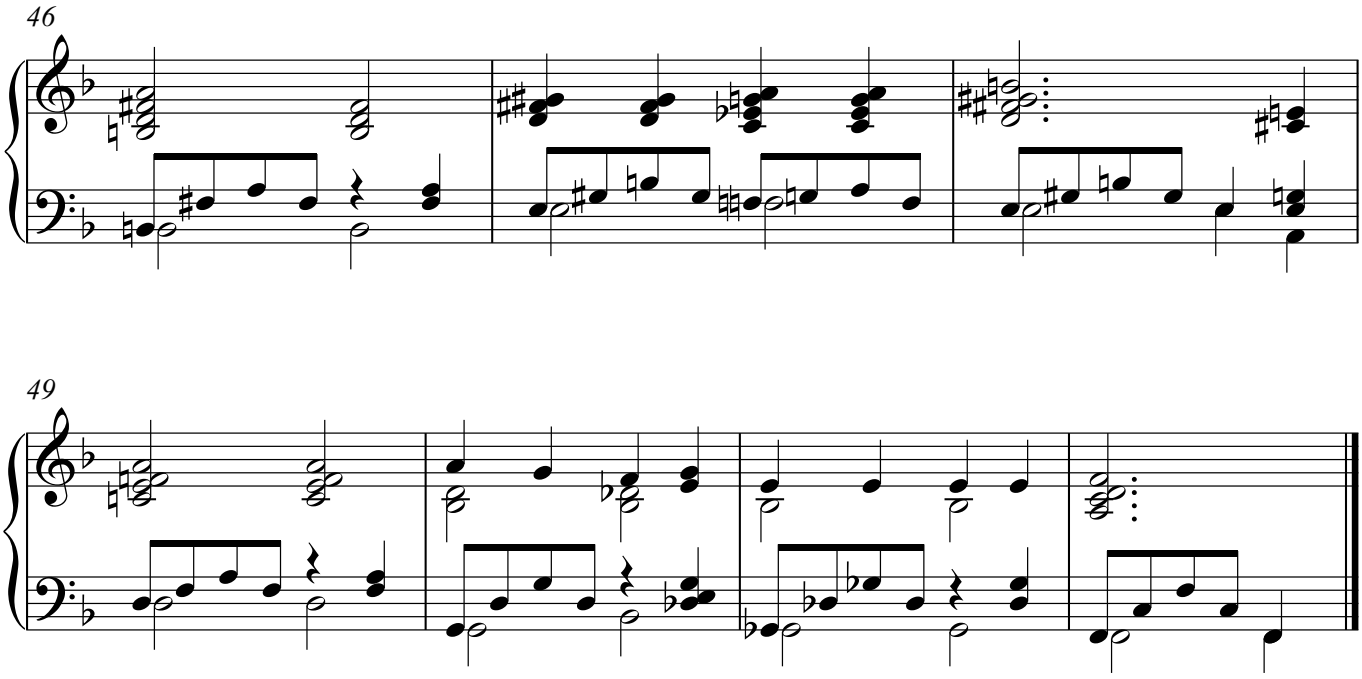


12. Chor und Martha

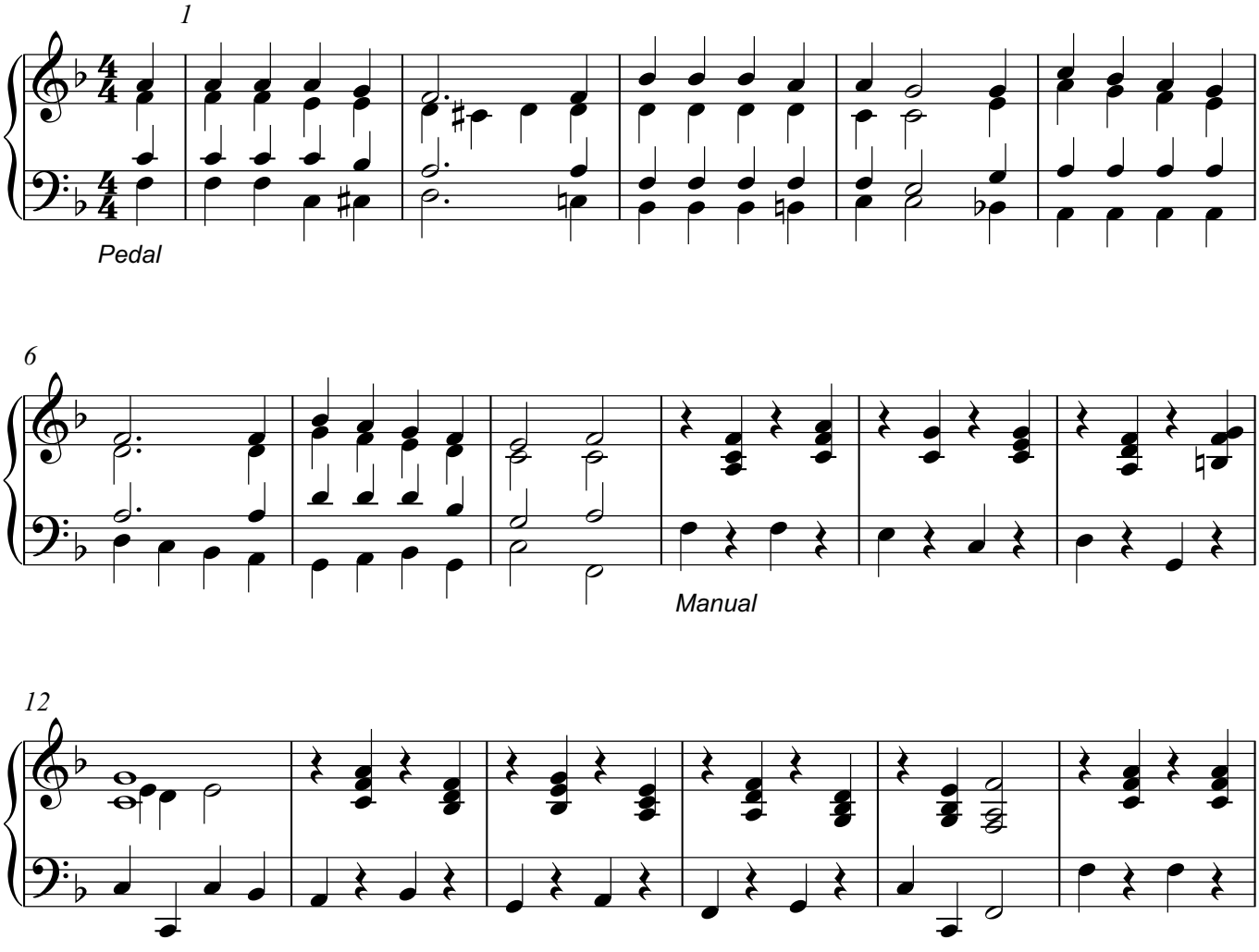


13. Lazarus

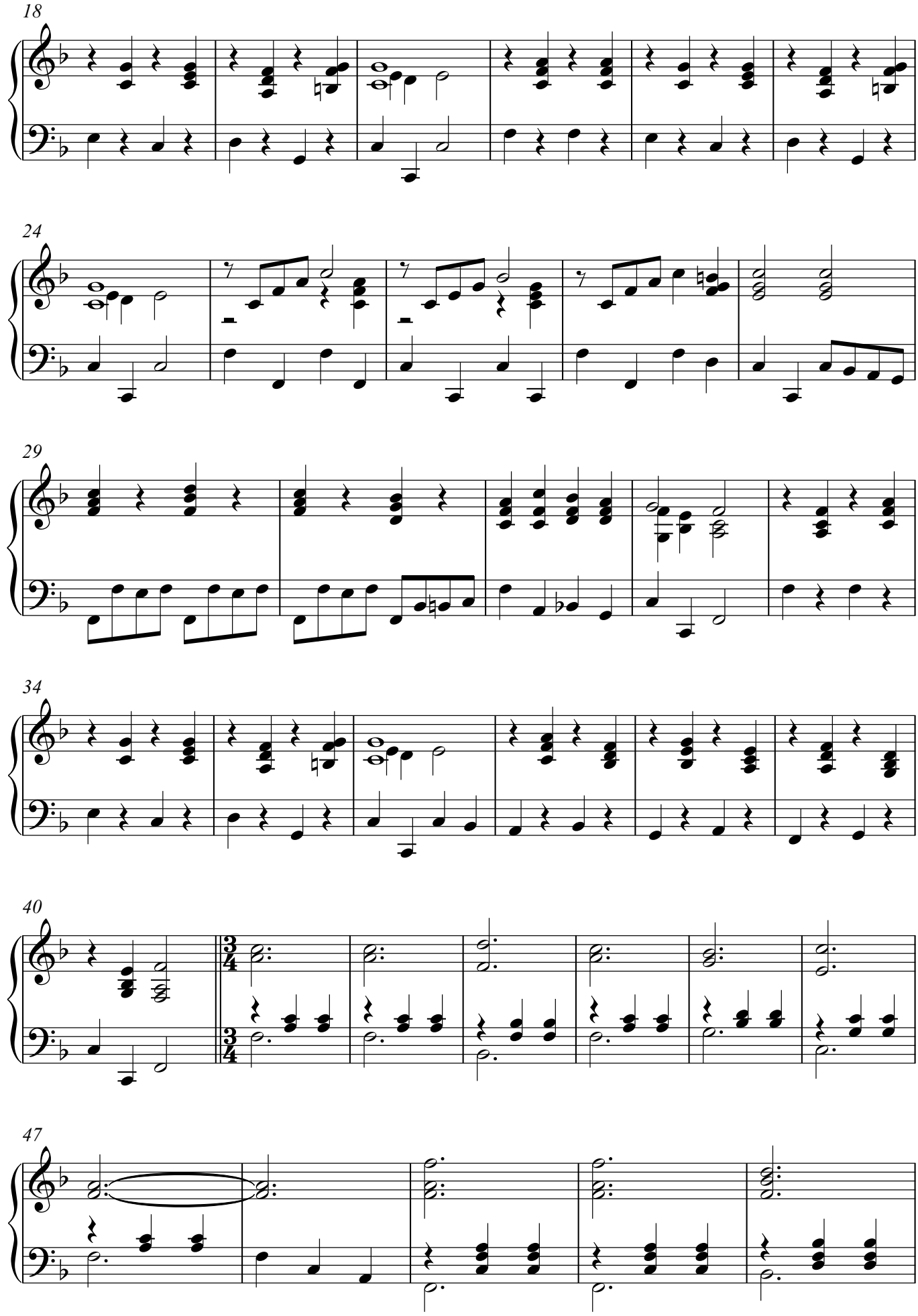


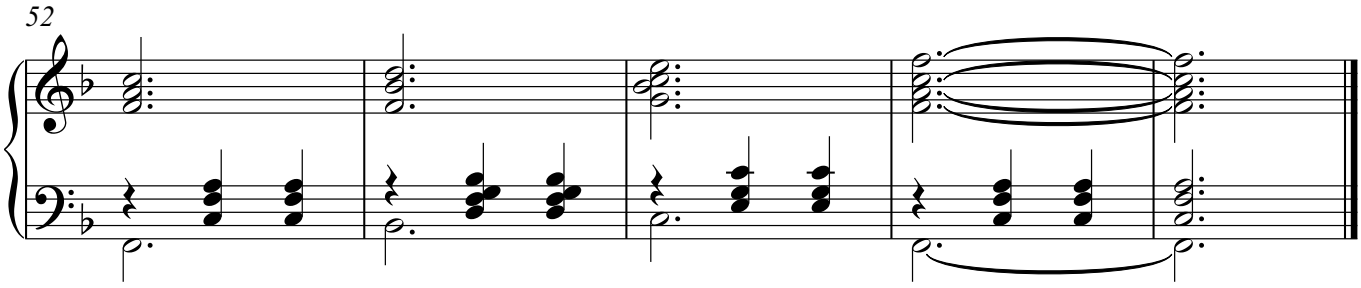


14. Schlusschor



V.S.


18
24
29
34
40
47
Pedal


52