

Markus Nickel

Nun danket Gott,  
erhebt und preiset  
Choralkantate über das Lied EG 290

für vierstimmigen Chor, Bläser (und Gemeinde)

# Strophe 1

(Chor und Bläser)

Blechbläser



6

Bbl.



11

Chor

Nun dan-ke Gott, er - hebt und prei - set

Bbl.



17

Chor

die Gna-den, die er eucher - wei - set,

Bbl.

22

Bbl.

27

Chor

und zei - get al-len Völ - kern an die Wun-der, die der  
 und zei - get al-len Völ kern, al - len Völ kern an die Wun-der, die der  
 und zei - get al-len Völ - kern, al - len Völ kern an die Wun-der, die der  
 und zei - get al-len Völ - kern an die Wun-der, die der

Bbl.

32 Herr ge - tan.

Herr ge - tan. O

Herr ge - tan.

Herr ge - tan.

Chor

Bbl.



38

Volk des Herrn, sein Ei - gen - tum,

Chor

Bbl.

43

Chor

be - sin - ge dei - nes Got - tes Ruhm.

Bbl.



48

Bbl.



53

Bbl.



56

Bbl.

## 2. Strophe 2

(Männer und Solotrompete, Soloposaune)

1

Trompete in C

Posaune

Bass

Fragt nach dem Herrn und sei-ner Stär - ke; der

6

Trp. (C)

Pos.

B.

Herr ist groß in sei-nen Wer - ke. Sucht doch sein freund-lich

11

Trp. (C)

Pos.

B.

An - ge - sicht: den, der ihn sucht, ver - lässt er

16

Trp. (C)

Pos.

B.



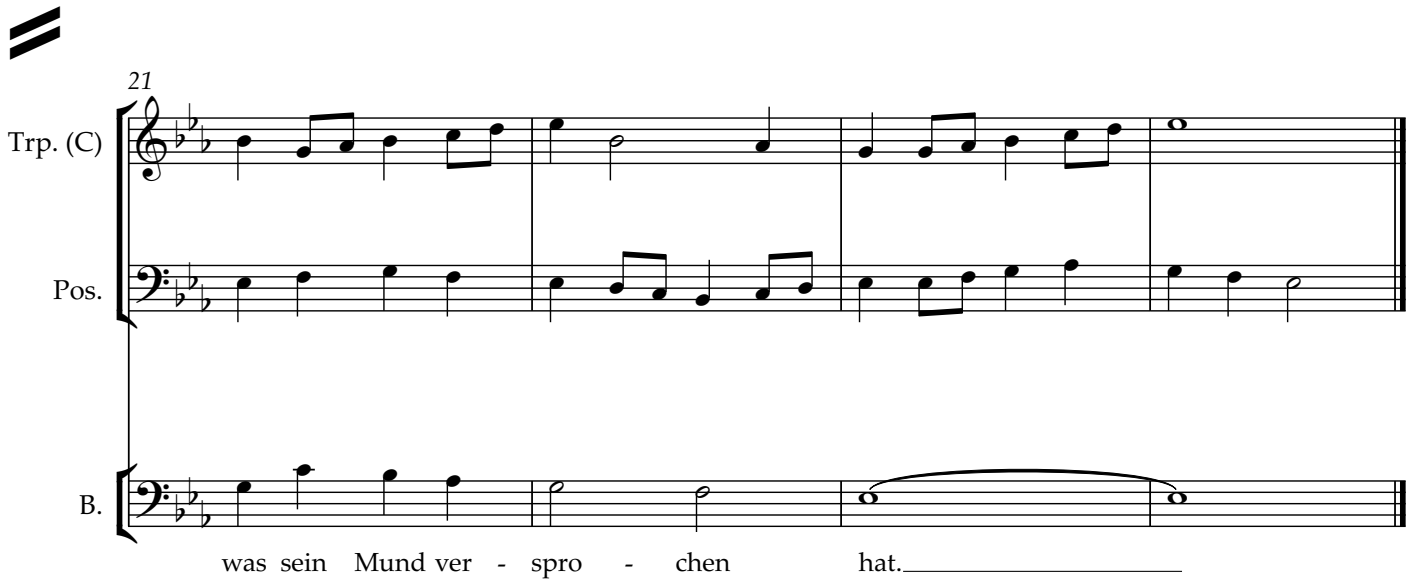
nicht. Denkt an die Wunder, die er tat, und

21

Trp. (C)

Pos.

B.



was sein Mund ver - spro - chen hat. \_\_\_\_\_

### 3. Strophe 3

(Gemeinde und Bläser)

1

Blechbläser

8

Bibl.

15

Bibl.

O, Israel, Gott herrscht auf Erden. Er will von dir verherrlicht werden;  
 er denkt ewig seines Bunds und der Verheissung seines Munds,  
 die er den Vätern kundgetan: Ich lass euch erben Kanaan.



## 4. Strophe 4

(Kanon Frauen / Männer / Soloquartett)

Blechbläser

Chor

Sie ha-ben sei - ne Treu er - fah - ren,

Sie ha-ben sei - ne Treu er - fah - ren, da

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. The Blechbläser part is written for a brass ensemble in 4/4 time with a key signature of three flats. The Chorus part features two vocal lines with German lyrics. The lyrics for the first line are 'Sie ha-ben sei - ne Treu er - fah - ren,' and for the second line are 'Sie ha-ben sei - ne Treu er - fah - ren, da'.



Bibl.

Chor

da sie noch fremd und we-nig wa - ren; sie zo-gen un-ter

sie noch fremd und we nig wa - ren; sie

Detailed description: This system contains measures 6 through 10. The Blechbläser part continues with complex rhythmic patterns. The Chorus part continues with two vocal lines. The lyrics for the first line are 'da sie noch fremd und we-nig wa - ren; sie zo-gen un-ter' and for the second line are 'sie noch fremd und we nig wa - ren; sie'.

12

Bibl.

Chor

Got - tes Hand von ei-nem Land zum

zo-gen un-ter Got - tes Hand von ei-nem Land zum an - dern



18

Bibl.

Chor

an - dern Land. Er schütz-te und be- wahr - te\_\_ sie

Land. Er schütz-te und be- wahr - te\_\_

24

Bibl.

Chor

und sei - ne Huld ver -  
 sie und sei - ne Huld ver - ließ sie



28

Bibl.

Chor

ließ sie nie.  
 nie.

## 5. Strophe 5

(Chor allein)

1

Sopran  
Gott zog des Ta-ges vor dem Vol - ke, den Weg zu wei-sen in der Wol - ke und

Alt  
Gott zog, Gott zog vor dem Vol - ke, den Weg, den Weg zu wei - sen und

Tenor  
Gott zog des Ta-ges vor\_ dem Vol - ke, den Weg, den Weg zu wei - sen und

Bass  
Gott zog, Gott zog vor dem Vol - ke, den Weg zu wei-sen in der Wol - ke und



6

S.  
mach-te ihm die Näch - te hell; liess sprin-gen aus dem Fels den Quell, tat

A.  
mach-te ihm die Näch - te\_ hell; liess sprin - gen, liess sprin - gen, tat

T.  
mach-te ihm die Näch - te hell; liess sprin - gen, liess sprin - gen, tat

B.  
mach-te ihm die Näch - te hell; liess sprin - gen, liess spring - gen, tat

11

S. Wun - der durch sein Macht - ge - bot und speis-te sie mit Him - mels - brot.

A. Wun - der, Wun - der und speis-te sie mit Him - mels-brot.

T. Wun - der, Wun - der und spei-ste sie mit Him - mels - brot.

B. Wun - der, tat Wun - der und spei-ste sie mit Him - mels - brot.

# 6. Strophe 6

(Chor und Bläser)

Posaune

Posaune

Chor

Das



22

Trp. (C)

Trp. (C)

Pos.

Pos.

Chor

tat der Herr, weil er ge-dach - te des Bunds, den er mit A-bram mach-te.

28

Trp. (C)

Trp. (C)

Chor

Er führt, er führt an sei - ner treu - en



34

Trp. (C)

Trp. (C)

Pos.

Pos.

Chor

Hand sein Volk in das ver-heiß-ne Land, ——— da-mit es die - ne sei - nem Gott

Da-mit es die - ne sei nem

Trp. (C)

Trp. (C)

Pos.

Pos.

Musical score for Trp. (C) and Pos. instruments. The score consists of four staves. The top two staves are for Trp. (C) and the bottom two are for Pos. The music is in a key with three flats and a 4/4 time signature. The Trp. (C) parts feature melodic lines with some slurs and accents. The Pos. parts provide harmonic support with a steady bass line.

Chor

und dank-bar hal - te sein Ge bot.

Gott und dank-bar hal - te sein Ge - bot.

Musical score for the Chorus. It consists of two staves. The top staff is in treble clef and contains the lyrics "und dank-bar hal - te sein Ge bot." The bottom staff is in bass clef and contains the lyrics "Gott und dank-bar hal - te sein Ge - bot." The music is in a key with three flats and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes.



# 7. Strophe 7

(Gemeinde, Chor und Bläser)

Blechbläser



Gemeinde

O seht, wie Gott sein Volk re - gie - ret, aus

Chor

O seht, wie Gott sein Volk re - gie - ret aus




48

Bibl.



Gem.

Angst und Not zur Ru - he füh - ret. Er hilft, da - mit man

Chor

Angst und Not zur Ru - he füh - ret. Er



53

Bibl.

Gem.

Chor

im - mer - dar sein Recht und sein Ge - setz be -

hilft, da - mit man im-mer-dar sein Recht und sein Ge - setz be -



57

Bibl.

Gem.

Chor

wahr. O wer ihn ken - net, dient ihm gern. Ge -

wahr. O wer ihn ken net, dient ihm gern.

61

Bibl.

Gem.

Chor

lo - bet sei der Nam des Herrn.

Ge - lo - bet sei der Nam des Herrn, ge -



64

Bibl.

Gem.

Chor

lo - bet sei der Nam des Herrn.