

Markus Nickel

Immer wieder sonntags

Der Gottesdienst

Texte und Idee: Reinhard Ellsel

für Alt, Bariton, vierstimmigen Chor
Querflöte, Trompete, Klavier, Orgel
und Gemeindebeteiligung

1. Immer wieder sonntags

(Eröffnung)

$\text{♩} = 130$

Trompete in C

Klavier



5

Trp. (C)

Klav.



10

Trp. (C)

Chor

Im - mer wie - der sonn - tags

Klav.

15

Trp. (C)

Chor

feiern wir Dich, Gott. Denn Du schenkst und behütetest unser Leben, Du

Klav.

19

Trp. (C)

Chor

chenkst und behütetest unser Leben, behütetest uns.

Klav.

23

Fl.

Klav.

27

Fl.

Klav.



31

Fl.

Klav.



35

Fl.

Chor

Im - mer wie - der sonn - tags fei - ern wir Dich, Gott. Denn Du

Klav.

39

Fl.

Chor.
dienst uns mit Dei-nem Wort und Se - gen, Du dienst uns mit Dei-nem Wort und Se - gen mit

Klav.



43

Fl.

Trp. (C)

Chor.
Dei - nem Wort und Se - gen.

Klav.

47 *tr*

Fl.

Trp. (C)

Klav.



52

Fl.

Trp. (C)

Klav.



54

Fl.

Trp. (C)

Klav.

2. Gemeinde-Lied (Begrüßung)

♩=125

Trp. (C)

Klav.



5

Trp. (C)

Chor

Klav.

f Wenn wir zu-

f Wenn wir zu-



9

Trp. (C)

Chor

Klav.

sam-men sind_ in Je-su Na-men, ist er in uns-rer Mit-te. A-men. A - men. Wenn wir zu-

sam-men sind_ in Je-su Na-men, ist er in uns-rer Mit-te. A-men. A - men. Wenn wir zu-

13

Trp. (C)

Chor

sam-men sind_ in Je-su Na-men, ist er in uns-rer Mit-te. A-men. A-men.

Klav.

sam-men sind_ in Je-su Na-men, ist er in uns-rer Mit-te. A-men. A-men.



17

Chor

Kei-ner muss al-lei-ne blei-ben mit sei-nem Glück und sei-nem Frust. Statt uns ein-sam

Klav.

Kei-ner muss al-lei-ne blei-ben mit sei-nem Glück und sei-nem Frust. Statt uns ein-sam

22

Gemeinde

Chor

Klav.

Org.

Ped.

Wenn wir zu - sam - men sind_ in Je - su
 auf - zu - rei - ben, be - kom - men wir hier Le - bens - lust!_ Wenn wir zu - sam - men sind_ in Je - su
 auf - zu - rei - ben, be - kom - men wir hier Le - bens - lust!_ Wenn wir zu - sam - men sind_ in Je - su

26

Gemeinde

Chor

Org.

Ped.

Na - men, ist er in uns - rer Mit - te. A - men. A - men. Wenn wir zu - sam - men sind_ in Je - su
 Na - men, ist er in uns - rer Mit - te. A - men. A - men. Wenn wir zu - sam - men sind_ in Je - su
 Na - men, ist er in uns - rer Mit - te. A - men. A - men. Wenn wir zu - sam - men sind_ in Je - su

30

Gemeinde

Na-men, ist er in uns-rer Mit - te. A-men. A-men.

Chor

Na-men, ist er in uns-rer Mit - te. A-men. A-men. Wir be - su-chen die Ge-mein - de und Hier kann ich mich gut ent-fal - ten und

Klav.

Org.

Ped.



35

erst bei der Wiederholung

Trp. (C)

Chor

ge - hen gern zur Kir - che hin. Frem - de wur - den mei - ne Freun - de, sie nah - men mich an, ze - i - gen, was so in mir steckt, die Ge - mein - schaft mit - ge - stal - ten. Denn Je - sus hat uns

Klav.

40

Trp. (C)

Gemeinde

Chor

Klav.

Org.

Ped.

Wenn wir zu - sam - men sind_ in Je - su Na - men, ist er in uns - rer Mit - te. A - men.
 wie ich bin... Wenn wir zu - sam - men sind_ in Je - su Na - men, ist er in uns - rer Mit - te. A - men.
 auf - er - weckt.

44

Trp. (C)

Gemeinde

Chor

Org.

Ped.

A - men. Wenn wir zu - sam - men sind_ in Je - su
 A - men. Wenn wir zu - sam - men sind_ in Je - su
 A - men. Wenn wir zu - sam - men sind_ in Je - su

46

Trp. (C)

Gemeinde

Chor

Klav.

Org.

Ped.

Na - men, ist er in uns - rer Mit - te. A - men. A - men.

Na - men, ist er in uns - rer Mit - te. A - men. A - men.

Na - men, ist er in uns - rer Mit - te. A - men. A - men.

3. Er lässt dich nicht allein!

(Psalm 121)

♩=130

rit.

♩=130
a tempo



Fl.

Klav.

a tempo

7

Fl.

Klav.

12 ab der 3. Strophe

Fl.

Chor

1.Frauen / 2. Männer / 3.Alle

1.Ich he - be mei - ne Au - gen zu den ho - hen Ber - gen
 3.Und wenn du siehst Pro - ble - me, Schwie - rig - kei - ten ü - ber -

1.Frauen / 2. Männer / 3.Alle

2.Treu schützt der Herr die Sei - nen, ist bei al - lem, was sie
 3.Und wenn du siehst Pro - ble - me, Schwie - rig - kei - ten ü - ber -

Klav.



17

Fl.

Chor

auf. Wo - her kommt mir Hil - fe in mei - nem Ta - ges - lauf? Der
 all; du be - ginnst zu stol - pern, und kommst strau - chelnd zu Fall - Auf

tun, in des Ta - ges Hit - ze und nachts, wenn al - le ruhn. Ein
 all; du be - ginnst zu stol - pern, und kommst strau - chelnd zu Fall - Auf

Klav.

22

Fl.

Chor

einst schuf Erd und Him-mel, wird heu - te bei mir sein. Gott
 al - len dei - nen We - gen, in Nö - ten groß und klein: Gott

Schild und Schirm ist er dir; du musst nicht ängst - lich sein. Gott
 al - len dei - nen We - gen, in Nö - ten groß und klein: Gott

Klav.



26

Fl.

Chor

ist mir täg - lich na - he, er lässt mich nicht al - lein.
 ist dir täg - lich na - he, er lässt dich nicht al - lein.

ist dir täg - lich na - he, er lässt dich nicht al - lein.
 ist dir täg - lich na - he, er lässt dich nicht al - lein.

Klav.

bei jeder Strophe

30 ♩=170

Fl.

Chor
Er lässt dich nicht al - lein! Er lässt dich nicht al -

Klav.



34

Fl.

Chor
lein! Mor - gens, tags und a - bends wird

Klav.



37

Fl.

Chor
er dein Hü - ter sein. Er lässt dich nicht al -

Klav.

40

Fl.

Chor
lein! Er lässt dich nicht al - lein!

Klav.

lein! Er lässt dich nicht al - lein!

Two double bar lines are positioned to the left of the first system.

43

Fl.

Chor
Gott wird nie - mals mü - de, er
Gott wird nie - mals mü - de, er

Klav.

Two double bar lines are positioned to the left of the second system.

45

Fl.

Chor
lässt dich nicht al - lein!

Klav.

lässt dich nicht al - lein!

4. Ehre sei Dir, mein Gott

(Gloria Patri)

1 $\text{♩} = 70$

Trp. (C)

Klav.



9

A.

Eh - re sei Dir, Eh - re, Eh - re sei Dir, Eh - re, Eh - re sei Dir, mein Gott,

Klav.



15

A.

Eh - re sei Dir, mein Gott, Eh - re, Eh - re, Eh - re sei Dir, mein Gott.

Klav.

21

Chor

Va-ter, der Du an mich denkst, Va-ter, der Du an mich denkst, Va - - - ter,

Klav.



29

Trp. (C)

A.

Eh - re sei Dir, Eh - re, — Eh - re sei Dir, Eh - re, — Eh - re sei Dir, mein Gott, —

Klav.



35

Trp. (C)

A.

Eh - re sei Dir, mein Gott, — Eh - re, Eh - re, Eh - re sei Dir, mein Gott.

Klav.

41

Chor

Je- sus, der Du Gna- de schenkst, Je- sus, der Du Gna- de schenkst, Je- sus, der Du Gna- de schenkst,

Klav.

47

A.

Eh - re sei Dir, Eh - re, Eh - re sei Dir, Eh - re,

Chor

Je- sus, der Du Gna- de schenkst.

Klav.

53

A.

Eh - re sei Dir, meinGott, Eh - re sei Dir, meinGott, Eh - re, Eh - re,

Klav.

59

A. Eh - re sei Dir, mein Gott.

Chor gu - ter Geist, der Du mich lenkst, gu - ter Geist, der Du mich lenkst, gu -

Klav.



66

Trp. (C)

Chor - ter Geist!

Klav.

75

Trp. (C)

A.

Chor

Klav.

Eh - re sei Dir, Eh - re, Eh-re sei Dir, Eh - re, Eh - re sei Dir, mein

Eh - re sei Dir, Eh - re, Eh-re sei Dir, Eh - re, u



82

Trp. (C)

A.

Chor

Klav.

Gott, Eh - re sei Dir, mein Gott, Eh - re,

u u u Eh - re,

86

Trp. (C)

A.

Chor

Klav.

Eh - re, Eh - re sei Dir, mein Gott.

Eh - re, Eh - re sei Dir, mein Gott.

5. Gebet von Petrus (Sündenbekenntnis)

$\text{♩} = 90$

Bar.

Klav.

Es ist wahr,

6

Bar.

Klav.

ich bin längst nicht so stark und toll; bin nicht der, wo-für man mich hal - ten soll. Ich

10

Bar. *wä - re viel lie-ber im-mer groß. Du blickst hin-ter die Fa-ssa- de, Herr. Lass mich nicht los! Er-*

Klav.



14

Bar. *bar-me Dich, mein Herr, weil ich mich sonst ver - l i e r ! Gna-de_ su-che ich bei*

Chor *u u u*

Klav.



19

Bar. *Dir. Herr Je - sus, bleib bei mir!*

Chor *u*

Klav.

24

Bar. Herr, ich su-che Dich im Ge-bet, Schluss mitschein-ba-rer Sou ve - rä-ni - tät!, be -

Klav.



29

Bar. en - de die Show und las-se los. Du blickst hin-ter die Fa-ssa-de, Herr. Du machst mich groß. Er

Klav.



33

Bar. bar-me Dich, mein Herr, weil ich mich sonst ver - ller! Gna-de su-che ich bei

Chor

u u u

Klav.

38

Bar. Dir. Herr Je - sus, bleib bei mir! Oh oh

Chor u

Klav.



43

Bar. oh oh

Klav.



48

Bar. Er - bar - me Dich, mein Herr, weil ich mich sonst ver - luer!

Chor u u

Klav.

53

Bar.  Gna-de su-che ich bei Dir. Herr Je - sus, bleib bei mir!

Chor  u u o

Klav. 



58

Bar.  Herr, bit-te bleib bei mir, weil ich mich sonst ver-lier!

Chor  o

Klav. 

61

Bar. Gna - de su - che ich bei Dir. Herr Je - sus, bleib bei mir!

Chor u u

Klav.

6. Breite aus Deine Flügel
(Kyrie eleison)

1 $\text{♩} = 140$

Klav.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

7

Chor Brei - te aus ü - ber mir Dei - ne Flü - gel! Brei - te

Brei - te aus,

Klav. Ped. *

13

Chor

aus ü - ber mir Dei - ne Flü - gel! Brei - te aus!

brei - te aus!

Klav.

18

Chor

Brei - te aus! Brei - te aus ü - ber mir Dei - ne Flü -

Klav.

24

1. mal Frauen, 2. mal Männer, 3. mal Alle

Chor

gel! E - le - i - son! E -

E - le - i - son! E -

Klav.

29

Chor

le - i - son! Ky - ri - e, e - le - i - son!

le - i - son! Ky - ri - e, e - le - i - son!

1.2. | 3.

Klav.

erst beim 3. mal



34

Chor

gesummt

gesummt

Klav.



38

Chor

quasi fade out

quasi fade out

Klav.

rit. - - - $\text{♩} = 130$
a tempo
immer

16

Fl.

A.
singt. Frie - den mit Gott. Gna - de, die trägt. Ru - he im
gibt. lebst. ist.

Klav.



22

Fl.
1.2. 3. 4. *rit.* - - - - -

A.
Herz. Al - les ist gut. Al - les ist

Klav.
3. 4.



26

Fl.

A.
a tempo
gut. Al - les ist gut.

Klav.

8. Anbetung

(Gloria)

♩ = 50

Fl.

Tempo rubato

Chor

Du
Gott,

Du
Gott,

Klav.



5

Fl.

Chor

stillst mei - ne Sehn-sucht wie ein Schluck kla - res Was - ser, wie das Rau-schen des Mee-res, ein Spa-
Dich will ich eh - ren mit all mei - nen Ge - füh - len, mit all mei - nen Ge - dan - ken und mit

stillst mei - ne Sehn-sucht wie ein Schluck kla - res Was - ser, wie das Rau-schen des Mee-res, ein Spa-
Dich will ich eh - ren mit all mei - nen Ge - füh - len, mit all mei - nen Ge - dan - ken und mit

Klav.

8

Fl.

Chor
 zier-gang am Strand; wie das Schwei-gen der Ber - ge, wie ge - glück - te Ge - sprä - che. Du
 all mei - ner Kraft. Dich mit Be - ten und Hö - ren und mit Sin - gen und Fei - ern, Gott,

Chor
 zier-gang am Strand; wie das Schwei-gen der Ber - ge, wie ge - glück - te Ge - sprä - che. Du
 all mei - ner Kraft. Dich mit Be - ten und Hö - ren und mit Sin - gen und Fei - ern, Gott,

Klav.



11

Fl.

Chor
 stillst mei-ne Sehn-sucht, denn ich bin Dein Kind. a a a a
 Dich will ich eh - ren, denn ich bin Dein Kind.

Chor
 stillst mei-ne Sehn-sucht, denn ich bin Dein Kind. a a a a
 Dich will ich eh - ren, denn ich bin Dein Kind.

Klav.

16

Fl.

Chor

Klav.

a a o o Dich, mit Sin-gen und Fei-ern, Gott,Dich will ich eh-ren, denn

a a o o Dich, mit Sin-gen und Fei-ern, Gott,Dich will ich eh-ren, denn



21

Fl.

Chor

Klav.

ich bin Dein Kind. Du

ich bin Dein Kind. Du

26

Fl.

Chor

stillst mei - ne Sehn-sucht wie ein Schluck kla - res Was - ser, wie das Rau-schen des Mee-res, ein Spa-

stillst mei - ne Sehn-sucht wie ein Schluck kla - res Was - ser, wie das Rau-schen des Mee-res, ein Spa-

Klav.



29

Fl.

Chor

zier - gang am Strand; wie das Schwei - gen der Ber - ge, wie ge -

zier - gang am Strand; wie das Schwei - gen der Ber - ge, wie ge -

Klav.

31

Fl.

Chor

glück - te Ge - sprä - che. Du stillst mei - ne Sehn - sucht, denn ich bin Dein Kind.

glück - te Ge - sprä - che. Du stillst mei - ne Sehn - sucht, denn ich bin Dein Kind.

Klav.

9. Dein Wort

(Einleitung zu den Lesungen)

$\text{♩} = 150$
1

Chor

Dein

Klav.

9

Chor

Wort, Herr, dein Wort, Herr, ist mei - nes Fu - ßes Leuch - te, ein Licht auf

Klav.

18

Chor
 mei - nem Weg, ein Licht auf mei - nem Weg.

Der Glau - be gibt mei-nem

Klav.



27

Chor
 Der Glau - be gibt mei-nem Le - ben

Le - ben Hoff-nung. Du lehrst mich durch dein Wort.

Klav.



36

Chor
 Hoff-nung. Du lehrst mich durch dein Wort.

Klav.

45

Chor

Du selbst, Herr, du selbst, Herr, bist mei - nes

Klav.



54

Chor

Fu - ßes Leuch - te, das Licht auf mei - nem Weg, _____ das Licht auf

Klav.



62

Chor

mei - nem Weg, _____ das Licht auf mei - nem Weg.

Klav.

10. Jesus Christus

(Evangelium)

♩=50

Trp. (C)

Klav.



6

Trp. (C)

Klav.



12

Trp. (C)

Bar.

Klav.

1. Er wur-de ge-bo-ren im Stall bei den Tie-ren. Er wur-de ein Flücht-ling und



16

Bar.

Klav.

kann-te die Not. Er ging zu den Ar-men und seg-ne-te Kin-der. Er heil-te die Kran-ken, ver-


20

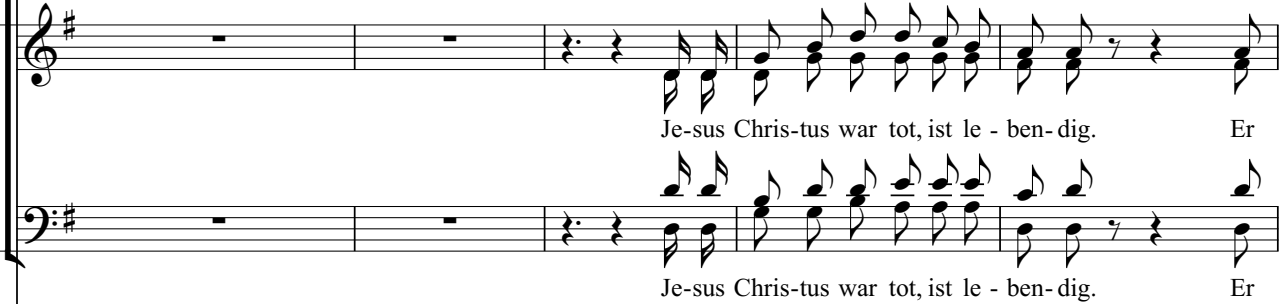
Bar. 


Klav. 



24

Bar. 

Chor 

Klav. 



29

Chor 

Klav. 

33

Trp. (C)

Gemeinde

Chor

Klav.

Org.

Ped.

Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le - lu - ja,

set-zen auf Dich und wir fol-gen Dir nach. Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le - lu - ja,

set-zen auf Dich und wir fol-gen Dir nach. Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le - lu - ja,

Detailed description: This is a page of a musical score for page 41, starting at measure 33. The score is arranged for six parts: Trp. (C), Gemeinde, Chor, Klav., Org., and Ped. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The Trp. (C) part has a melodic line starting in measure 33. The Gemeinde and Chor parts have lyrics: 'Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le - lu - ja,'. The Chor part also has the lyrics: 'set-zen auf Dich und wir fol-gen Dir nach. Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le - lu - ja,'. The Klav. part has a rhythmic accompaniment. The Org. part has a melodic line starting in measure 33. The Ped. part has a simple bass line.

39

Trp. (C)

Gemeinde

Chor

Klav.

Org.

Ped.

Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu-ja! A - men.

Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu-ja! A - men.

Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu-ja! A - men.



45

Bar.

Klav.

2.Er wur - de ver - ra - ten und wur - de ge - fan - gen. Er

49

Bar. 

Klav. 



53

Trp. (C) 

Bar. 

Klav. 



57

Trp. (C) 

Bar. 

Chor 

Klav. 

62

Trp. (C)

Chor

ben - dig. Er trös - tet, er - mu - tigt und rüt - telt uns wach. Je - sus Chris - tus, Du rufst uns ins

ben - dig. Er trös - tet, er - mu - tigt und rüt - telt uns wach. Je - sus Chris - tus, Du rufst uns ins

Klav.



66

Trp. (C)

Chor

Le - ben. Wir set - zen auf Dich und wir fol - gen Dir nach. Je - sus fol - gen Dir nach.

Le - ben. Wir set - zen auf Dich und wir fol - gen Dir nach. Je - sus fol - gen Dir nach.

Klav.

70

Trp. (C)

Gemeinde

Bar.

Chor

Klav.

Org.

Ped.

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

11. Credo: Apostolisches Glaubensbekenntnis

Gemeinde steht auf und spricht mit dem Chor:

Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen,
den Schöpfer des Himmels und der Erde,
und an Jesus Christus,
seinen eingeborenen Sohn, unsern Herrn,
empfangen durch den Heiligen Geist,
geboren von der Jungfrau Maria,
gelitten unter Pontius Pilatus,
gekreuzigt, gestorben und begraben,
hinabgestiegen in das Reich des Todes,
am dritten Tage auferstanden von den Toten,
aufgefahren in den Himmel;
er sitzt zur Rechten Gottes, des allmächtigen Vaters;
von dort wird er kommen,
zu richten die Lebenden und die Toten.
Ich glaube an den Heiligen Geist,
die heilige christliche Kirche,
Gemeinschaft der Heiligen,
Vergebung der Sünden,
Auferstehung der Toten
und das ewige Leben.
Amen.

Gemeinde setzt sich

12. Die Liebe

(Predigt)

Reinhard Ellsel / Manfred Siebald

Fl.

A.

Klav.

Am An - fang ist die

6

A.  Lie - be, und die Lie - be ist bei Gott, und Gott ist die

Klav. 

10

Fl. 

A.  Lie - be. Die Men-schen sind durch die

Klav. 

14

A.  Lie - be, und oh - ne die Lie - be ist nichts, was von Gott ge - schaf - fen

Klav. 

18

Fl. 

A.  ist. In der Lie - be ist das

Klav. 

22

A.

Klav.

26

Fl.

A.

Chor

Klav.

31

Fl. *tr*

Gemeinde

Chor

Klav.

Org.

Ped.

Von al-len Kräf-ten auf der Er-de:

Von al-len Kräf-ten auf der Er-de:

Von al-len Kräf-ten auf der Er-de:

36

Fl. Die Lie-be hat die größ - te Kraft. Sie sorgt da - für, dass Le-ben

Gemeinde Die Lie-be hat die größ - te Kraft. Sie sorgt da - für, dass Le-ben

Chor Die Lie-be hat die größ - te Kraft. Sie sorgt da - für, dass Le-ben

Org.

Ped.

Detailed description: This is a musical score for a church service, page 51, starting at measure 36. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features five parts: Flute (Fl.), Community (Gemeinde), Choir (Chor), Organ (Org.), and Pedal (Ped.). The lyrics are in German: "Die Lie-be hat die größ - te Kraft. Sie sorgt da - für, dass Le-ben". The Flute part has a melodic line with some grace notes. The Community and Choir parts have a simple, rhythmic melody. The Organ part provides harmonic support with chords and a bass line. The Pedal part has a steady bass line.

40

Fl.

Gemeinde

Chor

Klav.

Org.

Ped.

wer - de und wächst und blüht in vol - lem Saft.

wer - de und wächst und blüht in vol - lem Saft.

wer - de und wächst und blüht in vol - lem Saft.

45

Fl.

Chor

Klav.

Chor
langsamer

49

Chor

Doch das Nichts ver-fins-tert die Men-schen, es er-greift nicht die Lie be, son-der das Dun-ke-l, die Ge

Doch das Nichts ver-fins-tert die Men-schen, es er-greift nicht die Lie be, son-der das Dun-ke-l, die Ge

Klav.



53

A.

Des-halb wur-de die Lie-be Mensch, und wohnt leben-dig un-ter uns, sie ist

Chor

walt, den Tod. u u u u u u

walt, den Tod.

Klav.

58

A. 
 Gott mit uns, Gott mit uns, Gott mit uns. Durch Gott se-hen wir die

Chor 
 u u u u u u

Klav. 



63

A. 
 Lie - be, und wir em-pfan-gen von ihr Gna - de um

Chor 
 u u u u u u

Klav. 

67

Fl.

A.

Gna - de, Licht und Le-ben.

Chor

u u u

Klav.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 55, starting at measure 67. It features four staves: Flute (Fl.), Alto (A.), Chorus (Chor), and Piano (Klav.). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The Flute part has rests for the first three measures, followed by eighth notes in measures 4-6 with accents. The Alto part has a dotted quarter note in measure 1, followed by quarter notes in measures 2-3, and rests in measures 4-6. The lyrics 'Gna - de, Licht und Le-ben.' are written below the Alto staff. The Chorus part consists of three measures of sustained chords, with the vowel 'u' written below the notes. The Piano part has a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand, with accents in measures 4-6.

73

Fl.

Gemeinde

Chor

Klav.

Org.

Ped.

Von al - len Mäch - ten, die wir ken - nen,
Von al - len Mäch - ten, die wir ken - nen,
Von al - len Mäch - ten, die wir ken - nen,

77

Fl. ent - sagt nur Lie-be der Ge - walt. Sie schenkt uns Frei - heit und wir

Gemeinde ent - sagt nur Lie-be der Ge - walt. Sie schenkt uns Frei - heit und wir

Chor ent - sagt nur Lie-be der Ge - walt. Sie schenkt uns Frei - heit und wir

Klav.

Org.

Ped.

Detailed description: This is a musical score for a church service, page 57, starting at measure 77. The score is in a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor) and a common time signature. It features six parts: Flute (Fl.), Community (Gemeinde), Choir (Chor), Piano (Klav.), Organ (Org.), and Pedal (Ped.). The vocal parts (Flute, Gemeinde, and Chor) all sing the same German lyrics: "ent - sagt nur Lie-be der Ge - walt. Sie schenkt uns Frei - heit und wir". The piano part has a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The organ part consists of block chords in both hands. The pedal part provides a bass line with some sustained notes.

81

Fl.

Gemeinde

Chor

Klav.

Org.

Ped.

kön - nen so le-ben,wie es Gott ge - wollt.

kön - nen so le-ben,wie es Gott ge - wollt.

kön - nen so le-ben,wie es Gott ge - wollt.



85

Fl.

A.

Klav.

Tempo I

Was wir auch su - chen und ver-

90

Fl.

A.

Klav.

su-chen, oh-ne die Lie - be ist al-les nichts, oh-ne die Lie-be wird nichts ge - schaf-fen.

95

Fl.

Chor

Klav.

In der Lie - be voll-en-det sich das Le - ben, al-les

99

Chor

Klav.

Tun und Las-sen, Ge - ben und Neh-men, die Lie - be gibt dem Le - ben E - wig -

104

Fl.

A.

Chor

Klav.

Was wir auch glau - ben und hof-fen, am En-de ist bei Gott die Lie-be, die
keit.



109

Fl.

A.

Klav.

Lie - be bleibt in E-wig keit.

115

Fl. *Aus al - len Stun - den macht die Lie - be,*

Gemeinde *Aus al - len Stun - den macht die Lie - be,*

Chor *Aus al - len Stun - den macht die Lie - be,*

Klav.

Org.

Ped.

Detailed description: This is a page of a musical score for page 61, starting at measure 115. The score is arranged in a system with six staves. The top staff is for Flute (Fl.), followed by Community (Gemeinde) and Choir (Chor) parts which include the lyrics 'Aus allen Stunden macht die Liebe,'. Below these are the Piano (Klav.), Organ (Org.), and Pedal (Ped.) parts. The music is in a key with two sharps (F# and C#) and a common time signature. The Flute part begins with a melodic line. The vocal parts (Gemeinde and Chor) enter with the lyrics. The Piano, Organ, and Pedal parts provide harmonic support with chords and bass lines.

120

Fl.

Gemeinde

aus Glück, aus Leid, er - füll - te Zeit. Sie hört nicht auf. Es bleibt die

Chor

aus Glück, aus Leid, er - füll - te Zeit. Sie hört nicht auf. Es bleibt die

Org.

Ped.

124

Fl.

Gemeinde

Lie - be. Sie führt auch uns zur E - wig - keit.

Chor

Lie - be. Sie führt auch uns zur E - wig - keit.

Org.

Ped.

13. Du bist mir heilig

(Sanctus)

1 $\text{♩} = 65$


A. 

Va-ter, Va-ter,


Klav. 



7

A. 

Va-ter, Du Quel - le des Le - bens, bist hei - lig, hei - lig,

Klav. 



12

A. 

hei - - - lig. Du bist uns hei - lig,

Bar. 

Du bist uns hei - lig,

Klav. 

17

A. Du bist uns hei - lig, hei - - - - -

Bar. Du bist uns hei - lig, hei - - - - -

Klav.

22

A. -lig. Denn Du bist un - ser Gott, denn Du bist un - ser Gott, denn

Bar. -lig. Denn Du bist un - ser Gott, denn Du bist un - ser Gott, denn

Klav.

27

A. Du bist un - ser Gott, un-ser Gott.

Bar. Du bist un - ser Gott, un-ser Gott.

Klav.

33

Bar.

Je - sus, Je - sus, Je - sus, Du Quel - le der

Klav.

39

Bar.

Gna - de, bist hei - lig, hei - lig, hei - - - lig.

Klav.

44

A.

Du bist uns hei - lig, Du bist uns hei - lig,

Bar.

Du — bist uns hei - lig, Du — bist uns hei - lig,

Klav.

49

A.  hei - - - - - lig. Denn Du bist un - ser

Bar.  hei - - - - - lig. Denn Du bist un - ser

Klav. 

54

A.  Gott, denn Du bist un - ser Gott, denn Du bist un - ser Gott,

Bar.  Gott, denn Du bist un - ser Gott, denn Du bist un - ser Gott,

Klav. 

59

A.  — un-ser Gott.

Bar.  — un-ser Gott.

Klav. 

65

A. Hei - li - ger Geist, Hei - li - ger Geist, Hei - li - ger Geist, fri - sche Quel - le des

Bar. Hei - li - ger Geist, Hei - li - ger Geist, Hei - li - ger Geist, fri - sche Quel - le des

Klav.

69

A. Glau - bens, fri - sche Quel - le, fri - sche Quel - le des Glau - - bens,

Bar. Glau - bens, fri - sche Quel - le, fri - sche Quel - le des Glau - - bens,

Klav.

74

A. Du bist uns hei - lig, Du bist uns hei - lig,

Bar. Du__ bist uns hei - lig, Du__ bist uns hei - lig,

Klav.

79

A. hei - - - - - lig. Denn Du bist un - ser

Bar. hei - - - - - lig. Denn Du bist un - ser

Klav.



84

A. Gott, denn Du bist un - ser Gott, denn

Bar. Gott, denn Du bist un - ser Gott, denn

Klav.



87

A. Du bist un - ser Gott, un - ser Gott.

Bar. Du bist un - ser Gott, un - ser Gott.

Klav.

14. Abendmahls-Lied

$\text{♩} = 120$

Fl.

Chor 1. Du hast dich, Herr, mit

Klav.

6

Fl.

Chor mir ver-bun-den, sprichst: Nimm und iss: Das ist mein Leib. Durch Brot und Wein soll

Klav.

10

Fl.

Chor ich ge-sun-den, sprichst: Nimm und trink: Das ist mein Blut. Du hast Dich selbst für mich ge

Klav.

14

Fl.

Chor

ge - ben, da - mit ich jetzt mit Dir kann le - ben.

Klav.

19

Fl.

Chor

Herr, Dei - ne Ga - ben will ich prei - sen, bis Du einst kommst in

Klav.

24

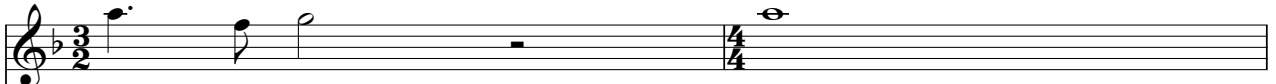
Fl.

Chor

Herr - lich - keit. Mit Brot und Wein wirst Du mich spei - sen, mir Stär - ke ge - ben

Klav.

28

Fl. 

Chor und Ge - leit. Das lass ich mir von nie - mand


Klav. 



30

Fl. 

Chor rau - ben, an dies Ge - heim - nis will ich glau - ben.

Klav. 

15. Unser Vater

$\text{♩} = 120$

Trp. (C)

Chor

1. Un - ser Va - ter, ver-

Klav.

1. Un - ser Va - ter, ver-

6

Trp. (C)

Chor

bor - gen in den Him - meln, im All, Dei - ne Schö - pfung singt Dir ihr Lied, je - der

Klav.

bor - gen in den Him - meln, im All, Dei - ne Schö - pfung singt Dir ihr Lied, je - der

11

Trp. (C)

Chor

Stern, je - der Halm. Und auch ich bin ge - bor - gen hier auf Er - den in Dir. Dei - ne

Klav.

Stern, je - der Halm. Und auch ich bin ge - bor - gen hier auf Er - den in Dir. Dei - ne

17

Trp. (C)

Chor

Schöpfung singt Dir ihr Lied und es singt auch in mir.

Schöpfung singt Dir ihr Lied und es singt auch in mir.

Klav.



22

Trp. (C)

Gemeinde

Chor

Nah zu uns auf die Er-de komm Dein himm-li - sches

Nah zu uns auf die Er-de komm Dein himm-li - sches

Nah zu uns auf die Er-de komm Dein himm-li - sches

Klav.

Org.

Ped.

28

Trp. (C)

Gemeinde

Reich. Dei-ne Schöp-fung singt Dir ihr Lied: Gott, Du liebst al - le gleich. Dass Dein

Chor

Reich. Dei-ne Schöp-fung singt Dir ihr Lied: Gott, Du liebst al - le gleich. Dass Dein

Org.

Ped.



33

Trp. (C)

Gemeinde

Wil - le wahr wer - de wie bei Dir so auch hier; Dei - ne

Chor

Wil - le wahr wer - de wie bei Dir so auch hier; Dei - ne

Org.

Ped.

37

Trp. (C)

Gemeinde

Schöp - fung singt Dir ihr Lied und sie sehnt sich nach Dir.

Chor

Schöp - fung singt Dir ihr Lied und sie sehnt sich nach Dir.

Org.

Ped.



16. Wir sind Dir heilig

(Agnus Dei)

$\text{♩} = 140$

Trp. (C)

Klav.

9

Trp. (C)

Chor

Wir sind Dir hei - lig, Je - sus Chris - tus, Du Lamm Got - tes,

Klav.



18

Trp. (C)

Chor

Du Lamm Got - tes, Du Lamm Got - tes. Wir sind Dir hei - lig,

Klav.

Fine

26

Trp. (C)

Chor

Du gibst Dich für uns hin.
Du gibst Dich uns im Brot.
Du gibst Dich uns im Wein.

Klav.



35

Trp. (C)

Klav.



40

Trp. (C)

Klav.

17. Abendmahls-Lied

$\text{♩} = 120$

Bar. 


Klav. 


6

Bar. 

Klav. 


10

Bar. 

Klav. 

13

Bar. 

Klav. 

18. Sanfte Hände

Chor

Wir le-ben un-ser Le-ben in den

Klav.



Chor

5
har - ten Gren-zen von Raum und Zeit. Und doch sind wir um-fan - gen von den sanf - ten Hän - den der

Klav.

9

Chor

E-wig-keit. Wir le-ben un-ser Le-ben in den har-ten Gren-zen von

Klav.

14

Chor

Raum und Zeit. Und doch sind wir um-fan - gen von den sanf - ten Hän - den der E - wig - keit.

19. Unser Vater

$\text{♩} = 120$

Trp. (C)

Gemeinde

Chor

Klav.

Org.

Ped.

Heu-te wollst Du mir

Heu-te wollst Du mir

Heu-te wollst Du mir

6

Trp. (C)

Gemeinde

Chor

Org.

Ped.

ge-ben un-ser täg-li - ches Brot. Dei-ne Schöp-fung singt Dir ihr Lied: Hel-fe al - len in

ge-ben un-ser täg-li - ches Brot. Dei-ne Schöp-fung singt Dir ihr Lied: Hel-fe al - len in

ge-ben un-ser täg-li - ches Brot. Dei-ne Schöp-fung singt Dir ihr Lied: Hel-fe al - len in

12

Trp. (C)

Gemeinde

Chor

Org.

Ped.

Not! Heu-te will ich ver - ge - ben, so wie Du mir ge - tan. Dei-ne

Not! Heu-te will ich ver - ge - ben, so wie Du mir ge - tan. Dei-ne

Not! Heu-te will ich ver - ge - ben, so wie Du mir ge - tan. Dei-ne



17

Trp. (C)

Gemeinde

Chor

Klav.

Org.

Ped.

Schöp-fung singt Dir ihr Lied: So fängt Got - tes Reich an!

Schöp-fung singt Dir ihr Lied: So fängt Got - tes Reich an!

Schöp-fung singt Dir ihr Lied: So fängt Got - tes Reich an!

22

Trp. (C)

Gemeinde

Chor

Klav.

Org.

Ped.

Von dem Schlech-ten und Bö-sen wen-de Du mein Ge-

Von dem Schlech-ten und Bö-sen wen-de Du mein Ge-

Von dem Schlech-ten und Bö-sen wen-de Du mein Ge-

28

Trp. (C)

Gemeinde

Chor

Org.

Ped.

sicht. Dei-ne Schöp-fung sing Dir ihr Lied: Gott, bei Dir ist das Licht! Va-ter,

sicht. Dei-ne Schöp-fung sing Dir ihr Lied: Gott, bei Dir ist das Licht! Va-ter,

sicht. Dei-ne Schöp-fung sing Dir ihr Lied: Gott, bei Dir ist das Licht! Va-ter,

33

Trp. (C)

Gemeinde

Chor

Org.

Ped.

ein - mal er - lö - sen wirst Du end - lich die Welt. Dei-ne

ein - mal er - lö - sen wirst Du end - lich die Welt. Dei-ne

ein - mal er - lö - sen wirst Du end - lich die Welt. Dei-ne



37

Trp. (C)

Gemeinde

Chor

Org.

Ped.

Schöp-fung singt Dir ihr Lied: Schaff, wie Dir es ge - fällt!

Schöp-fung singt Dir ihr Lied: Schaff, wie Dir es ge - fällt!

Schöp-fung singt Dir ihr Lied: Schaff, wie Dir es ge - fällt!

20. Frieden

(Friedenswunsch)

1 $\text{♩} = 70$

Fl.

Klav.



7

Fl.

Klav.



13

Chor

Frie-den in mei-nem Her-zen macht mich glück-lich, Frie-den mit mei-nem Le-ben macht mich

Klav.

18

Chor

stark. Frie-den mit mei-nem Näch-sten macht mich mu-tig. Frie-den: Ge-bor-gen

Klav.



23

Fl.

A.

1.Hät - te ich 'nen Rat, den ich dir ge-ben soll - te, wür-de ich dir ra - ten:
2.Hät - te ich ein Wort, das ich be-to-nen woll-te, wür-de ich dir sa-gen:

Chor

fühl ich mich und frei.

Klav.

28

Fl.

A.

Klav.

Such den Frie-den, jag ihm nach! Hät-te ich 'nen Tipp, den ich ver-ra - ten woll - te,
 Frie-den schrei-be im-mer groß! Hät-te ich 'nen Wunsch, den ich dir wün-schen soll - te,



32

Fl.

A.

Klav.

wür-de ich dir flüs - tern: Schlie-ße Frie-den mit dir selbst!
 wür-de ich dir wün-schen: Ha - be Frie-den je - den Tag!



36

Fl.

Klav.

42

Fl.

Chor

Frie-den in mei-nem

Klav.



48

Chor

Her-zen macht mich glück-lich, Frie-den mit mei-nem Le-ben macht mich stark.

Klav.

53

Chor

Frie-den mit mei-nem Näch-sten macht mich mu-tig. Frie-den: Ge-bor-gen fühl ich mich und

Klav.

58

Fl.

A.

Frie - den: Ge-bor-gen fühl ich mich und frei.

Chor

frei.

Klav.

62

A.

Ge - bor - gen fühl ich mich und frei.

Klav.

21. Segensgesang

(Segen)

Reinhard Ellsel
(nach einem Text im EG)

1 $\text{♩} = 80$

Bar. 

Herr, wir le-ben hier Du

Chor 

-seg - ne uns.



-seg - ne uns.

Klav. 



5

Bar. 

schickst uns in die Welt Du gibst uns Auf-ga-ben

Chor 

-be - hü - te uns. -lass Dein An-ge-sicht ü-ber uns



-be - hü - te uns. -lass Dein An-ge-sicht ü-ber uns

Klav. 

9

Bar. Wir ver - sa - gen oft Wir füh - len uns oft al - lein

Chor leuch - ten. -sei uns gnä - dig. -er -

leuch - ten. -sei uns gnä - dig. -er -

Klav.

13

Gemeinde

Bar. 3 Mal

Chor 3 Mal

Klav. 3 Mal

Org. 3 Mal


Ped. 3 Mal


Gib uns und der Welt Frie - den.

heb Dein An - ge - sicht auf uns. Gib uns und der Welt Frie - den.

heb Dein An - ge - sicht auf uns. Gib uns und der Welt Frie - den.

17

Bar. 

Klav. 



21

Gemeinde 

Bar. 

Chor 

Klav. 

Org. 

Ped. 

25

Chor

Seg - ne, Va - ter, tau - send Ster - ne, seg - ne Va - ter, uns - re Er - de,

Klav.



29

Gemeinde

A - men, A - men. *3 Mal*

Bar.

A - men, A - men. *3 Mal*

Chor

seg - ne, Va - ter, Herz und Hand. A - men, A - men. *3 Mal*

Klav.

Org.

Ped.

22. Amen

swing-feeling
1 ♩=120

Trp. (C)

Klav.



5

Trp. (C)

Klav.



9 *swing-feeling*

Chor

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men,

dun dun dun dun dun dun dun dun

dun dun dun dun dun dun dun dun

Klav.

13

Chor

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men,

dun dun dun dun dun dun dun dun dun dun

Klav.

17

Chor

A - men, A - men, A - men, A - men,

A - men, A - men, A - men, A - men,

A - men, A - men, A - men, A - men,

Klav.

21

Fl.

Chor

A - men, A - men, A - men.

A - men, A - men, A - men.

A - men, A - men, A - men.

Klav.



25

Fl.

Klav.



29

Fl.

A.

Bar.

A - men, A - men,

A - men, A - men, —

Klav.

33

A. A - - men, A - men, A - men, A - -

Bar. A - - men, A - men, A - men, A - -

Klav.

38

Fl.

Trp. (C)

A. men.

Bar. men.

Klav.

♩=60

43

Fl.

Musical staff for Flute (Fl.) in treble clef, 3/4 time signature. It contains a melodic line starting with eighth notes and quarter notes, ending with a quarter rest.

Trp. (C)

Musical staff for Trumpet (C) in treble clef, 3/4 time signature. It contains a melodic line with dotted quarter notes and quarter notes, ending with a quarter rest.

Klav.

Musical staff for Piano (Klav.) in grand staff (treble and bass clefs), 3/4 time signature. It contains a harmonic accompaniment with chords and single notes, ending with a quarter rest.

Org.

Musical staff for Organ (Org.) in grand staff (treble and bass clefs), 3/4 time signature. It contains a harmonic accompaniment with chords and single notes, ending with a quarter rest.

Ped.

Musical staff for Pedal (Ped.) in bass clef, 3/4 time signature. It contains a bass line with quarter notes, ending with a quarter rest.

♩=60

49

Org.

Musical staff for Organ (Org.) in grand staff (treble and bass clefs), 3/4 time signature. It contains a harmonic accompaniment with chords and single notes, ending with a quarter rest.

Ped.

Musical staff for Pedal (Ped.) in bass clef, 3/4 time signature. It contains a bass line with quarter notes, ending with a quarter rest.



58

Trp. (C)

Chor

A - men, A - men, A - men, A - men,

A - men, A - men, A - men, A - men,

Klav.

Org.

Ped.



67

Trp. (C)

Chor

A - - - men, A - men, A - men, A - men, A - men,

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men,

Klav.

76

Fl.

Musical staff for Flute (Fl.) in treble clef. It contains a melodic line starting at measure 76, with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

Trp. (C)

Musical staff for Trumpet (Trp. (C)) in treble clef. It contains a melodic line starting at measure 76, with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

A.

Musical staff for Alto Saxophone (A.) in treble clef. It contains a melodic line starting at measure 76, with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

A - men, A - men, A - men, A - men, A - -

Bar.

Musical staff for Baritone Saxophone (Bar.) in bass clef. It contains a melodic line starting at measure 76, with notes G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3.

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men,

Chor

Musical staff for Chorus (Chor) in treble clef. It contains a vocal line starting at measure 76, with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

A - men, A - men, A - men, A - men, A - -

Musical staff for Chorus (Chor) in bass clef. It contains a vocal line starting at measure 76, with notes G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3.

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men,

Klav.

Musical staff for Keyboard (Klav.) in grand staff (treble and bass clefs). It contains accompaniment for the keyboard instrument starting at measure 76.

Org.

Musical staff for Organ (Org.) in grand staff (treble and bass clefs). It contains accompaniment for the organ instrument starting at measure 76.

Ped.

Musical staff for Pedal (Ped.) in bass clef. It contains a bass line starting at measure 76, with notes G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3.

85

Fl.

Trp. (C)

A.

Bar.

Chor

Klav.

Org.

Ped.

- men, A - men, A - men, A - men,

A - - - men, A - men, A - men, A - men,

- men, A - men, A - men, A - men,

A - - - men, A - men, A - men, A - men,

90

Fl.

Trp. (C)

A.

Bar.

Chor

Klav.

Org.

Ped.

A - men, A - men, A - - men.

A - men, A - men, A - - men.

A - men, A - men, A - - men.