

Aus dem "Hohelied"

Markus Nickel

Altbloekflöte

Orgel

Detailed description: This block contains the first five measures of the piece. The Alto Flute part (top staff) begins with a half note F4, followed by a quarter note G4, and then a series of eighth notes: A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, C6. The Organ part (bottom staves) features a steady accompaniment with chords in the right hand and a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand.

6

A. Bfl.

A.

Org.

Da ist die Stim-me mei-nes Freun - des!

Detailed description: This block contains measures 6-10. The Alto Flute (A. Bfl.) part starts at measure 6 with a half note F4, followed by a quarter note G4, and then a series of eighth notes: A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, C6. The Organ part continues with its accompaniment. The vocal part (A.) enters at measure 8 with the lyrics "Da ist die Stim-me mei-nes Freun - des!".

11

A. Bfl.

A.

Org.

Sie-he, er kommt und hüpft ü-ber die Ber - ge

16

A. Bfl.

A.

Org.

und springt ü-ber die Hü - gel. Mein

21

A. Bfl.

A.

Org.

Freund gleicht ei - ner Ga - zel - le o - der ei - nem jun - gen Hirsch.

25

A. Bfl.

A.

Org.

Sie - he, er steht hin - ter uns - rer Wand und sieht_ durchs Fen - ster und blickt_ durchs

30

A. Bfl.

A.

Org.

Git-ter und blickt_ durchs Git - ter.

35

A. Bfl.

Org.

39

A. Bfl.

A.

T.

Org.

Mein Freund ant-wor - tet und spricht zu mir:

Steh

45

T.

Org.

auf, mei - ne Freun - din, mei-ne Schö - ne, steh auf und komm_____

50

T.

her, komm her, komm her

Org.

55

A. Bfl.

komm her komm her, komm her!

Org.

7

61

A. Bfl.

Org.

65

A. Bfl.

A.

Org.

Ich

69

A. Bfl.

A.

T.

Org.

kom - me zu dir, ich kom - me zu dir, ich

Mei-ne Schö - ne, komm, mei-ne Schö - ne

73

A. ko - me zu dir!

T. komm, kom - me her! Denn sie - he, der Win - ter ist ver

Org.

78

T. gan - gen, der Re - gen ist vor - bei und da - hin. Die Blu - men sind auf - ge -

Org.

83

T. gan - gen, auf - ge - gan - gen in un - serm Lan - de, der Lenz ist her - bei - ge - kom - men

Org.

89

A. Bfl.

T.

Org.

und die Tur- tel- tau- be läßt sich hö-ren in un-serm Lan - de.

94

A. Bfl.

Org.

98

A. Bfl. *tr* *tr* *tr* *tr*

T. 8

Org.

Der

102

T. 8

Org.

Fei-gen-baum hat Kno-ten ge-won-nen, und die Re-ben duf-ten mit ih-ren Blü-ten. Steh

108

T. 8

Org.

auf, mei-ne Freun-din, und komm, mei-ne Schö-ne, komm her, _____

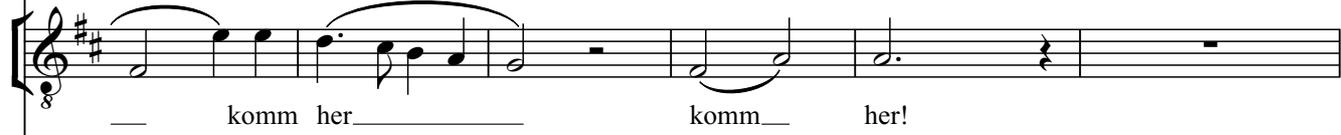
113

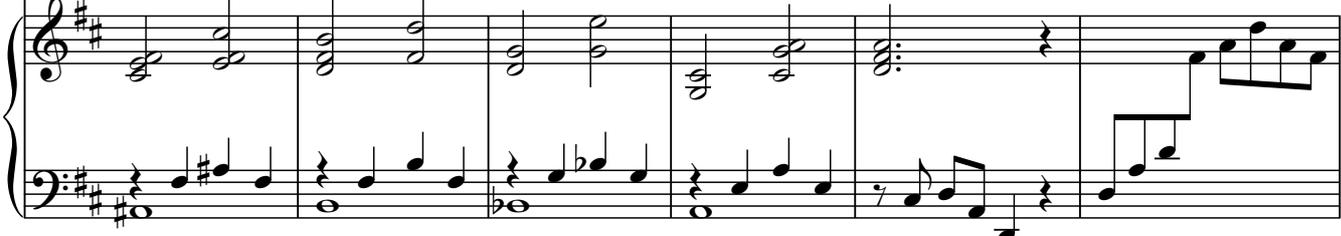
T. 
komm her, komm her, komm her

Org. 

119

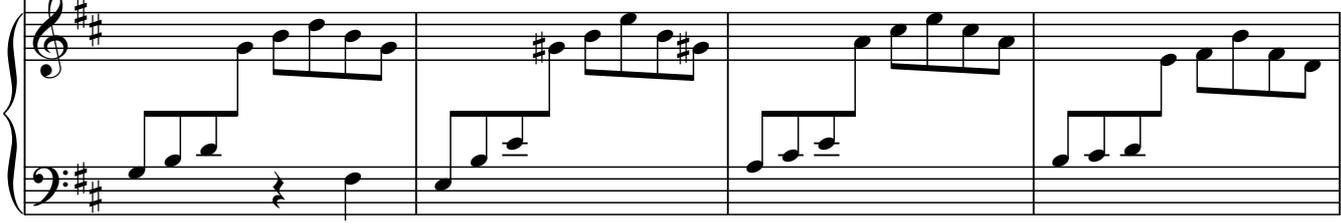
A. Bfl. 

T. 
komm her, komm her!

Org. 

125

A. Bfl. 

Org. 

129

A. Bfl.

A.

Org.

Ich kom - me zu

133

A. Bfl.

A.

T.

Org.

dir, ich kom - me zu dir, ich kom -

8
Mei-ne Schö - ne, komm, mei-ne Schö - ne komm

137

A. Bfl.

A.

me zu dir!

T.

8 kom - me her!

Org.

Detailed description: This is a page of a musical score for a choir and organ. It features four staves. The first staff is for the Alto Flute (A. Bfl.), the second for the Alto voice (A.), the third for the Tenor voice (T.), and the fourth for the Organ (Org.). The music is in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The Alto Flute part has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Alto and Tenor voices have lyrics: 'me zu dir!' and 'kom - me her!' respectively. The Organ part provides a harmonic accompaniment with chords and a bass line.