

Auf weiten Raum

Lothar Petzold

Markus Nickel

Piano introduction in G minor, common time. The right hand features a melodic line with eighth notes and chords, while the left hand provides a bass line with quarter and eighth notes.

7

Vocal line and piano accompaniment for measures 7-12. The vocal line begins with a rest for four measures, then enters with the lyrics. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

1. Stellt uns-re Fü-ße, Gott, auf wei-ten
2. Reißt uns-re See-len, Gott, aus schwar-zer
3. Bist un-ser Fel-sen, Gott, und fes-te

13

Vocal line and piano accompaniment for measures 13-18. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a more active right hand with chords and a steady bass line.

Raum und lässt den Him-mel ü-ber uns auf-ge-hen. Gilt noch auf un-serm
Flut und spannst den Bo-gen ü-ber uns als Brük-ke. Lenkt noch in uns-rer
Burg; du brach-test Frie-den in die Nacht der Krie-ge. Kommt nun zu un-serm

18



ru - he - lo - sen Weg dein Wort, dein Wort? In dei - ne
 geld-re-gier-ten Welt dein Geist, dein Geist?
 hei-mat-lo - sen Stern dein Reich, dein Reich?

24



Hän - de be - feh - le ich mei - nen Geist. Du

27



hast mich er - löst, Herr, du treu - er Gott.