

# Aus dem Hohelied 3

Markus Nickel

Altblockflöte

Orgel

Detailed description: This system contains the first seven measures of the piece. The Altblockflöte part is written in a treble clef with a common time signature. It features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including some grace notes. The Orgel part is written in a grand staff (treble and bass clefs) with a common time signature. It provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

8

A. Bfl.

S.

Org.

Ich schlief, a-ber mein Herz war wach, war wach, war wach. Da

Detailed description: This system contains measures 8 through 14. The A. Bfl. part begins at measure 8 with a melodic phrase. The S. part has a vocal line with lyrics. The Orgel part continues the accompaniment. The lyrics are: "Ich schlief, a-ber mein Herz war wach, war wach, war wach. Da".

15

A. Bfl.

S.

Org.

ist die Stim-me mei-nes Freun - des, da ist die Stim-me mei-nes Freun - des, der an-klopft,

Detailed description: This system contains measures 15 through 19. The A. Bfl. part has rests in measures 15-18 and then enters in measure 19. The S. part has a vocal line with lyrics. The Orgel part continues the accompaniment. The lyrics are: "ist die Stim-me mei-nes Freun - des, da ist die Stim-me mei-nes Freun - des, der an-klopft,".

20

A. Bfl.

S.

T.

Org.

an-klopft, an - klopft:

Tu mir auf, lie-be Freun - din, mei-ne Schwes-ter, mei-ne

26

T.

Org.

Tau-be, mei-ne Rei - ne! Denn mein Haupt ist voll Tau und mei-ne

31

T.

Org.

Lok - ken vol-ler Nacht-trop-fen, Nacht-trop-fen, Nacht-trop-fen, Nacht - trop - fen.

37

S.

Org.

Ich ha - be mein Kleid aus - ge - zo-gen wie soll ich es

43

S. wie - der an - zie - hen? Ich hab \_\_\_\_\_ mei - ne Fü - ße ge

Org.

48

S. wa - - schen, wie soll ich sie wie - der schmut - zig ma - chen?

Org.

53

S. Mein Freund steck-te sei - ne Hand durchs Rie - gel - loch, und mein In - ners-tes

Org.

59

S. wall - te ihm ent - ge - gen! Da stand ich auf, dass ich mei - nem Freund auf - tä - te,

Org.

65

A. Bfl.

S.

Org.

mei-nem Freund auf - tä - te, mei-nem Freund auf - tä - te!

71

A. Bfl.

Org.

76

A. Bfl.

S.

Org.

A-ber als ich mei-nem Freund auf-ge-tan hat-te, war er weg und fort-ge-

82

S.

Org.

gan-gen. Mei-ne See - le war au - ßer sich, dass er sich ab - ge-wandt hat - te. Ich

89

S. 

such - te ihn, a-ber ich fand ihn nicht; ich rief; a-ber er

Org. 

96

S. 

ant-wor-te-te mir nicht. Es fan - den mich die Wäch - ter, die in der Stadt um-

Org. 

102

A. Bfl. 

S. 

her - ge - hen: Habt ihr nicht ge - sehn, den mei - ne See-le liebt?

Org. 

108

A. Bfl. 

S. 

Als ich ein we - nig an ih - nen vo - rü - ber war, da fand ich

Org. 

114

A. Bfl.

S.

Org.

den, den mei - ne See - le liebt. Ich hielt ihn und ließ ihn nicht los, ich

120

A. Bfl.

S.

T.

Org.

hielt ihn und ließ ihn nicht los! Ich be - schwö - re euch, ihr Töch - ter Je -

Ich be - schwö - re euch, ihr Töch - ter Je -

127

S.

T.

Org.

ru - sa - lems, dass ihr die Lie - be nicht auf - weckt und nicht stört, bis es ihr selbst ge -

ru - sa - lems, dass ihr die Lie - be nicht auf - weckt und nicht stört, bis es ihr selbst ge -

133

A. Bfl.

S.  
fällt, bis es ihr selbst ge - fällt! Ich be-schwö - re euch, ihr Töch - ter Je-

T.  
fällt, bis es ihr selbst ge - fällt! Ich be-schwö - re euch, ihr Töch - ter Je-

Org.

140

A. Bfl.

S.  
ru - sa - lems, dass ihr die Lie - be nicht auf - weckt und nicht stört, bis

T.  
ru - sa - lems, dass ihr die Lie - be nicht auf - weckt und nicht stört, bis

Org.

145

A. Bfl.

S.  
es ihr selbst ge - fällt, bis es ihr selbst ge - fällt!

T.  
es ihr selbst ge - fällt, bis es ihr selbst ge - fällt!

Org.