

Das Vaterunser

Richard Riess

Markus Nickel

Man sagt mit - un-ter es sei der größ-te

The first system of the musical score is in G major and 4/4 time. It features a vocal line starting with a whole rest for four measures, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line.

Mär-ty-rer ge-we - sen auf Er - den das Va - ter - un - ser. Und doch ha-ben sie es ge-flüs-tert und ge-

The second system continues the vocal line with the lyrics 'Mär-ty-rer ge-we - sen auf Er - den das Va - ter - un - ser. Und doch ha-ben sie es ge-flüs-tert und ge-'. The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

stam-melt und ge - sun - gen aus tiefs - ter Not das Va - ter - un - ser die

The third system concludes the vocal line with the lyrics 'stam-melt und ge - sun - gen aus tiefs - ter Not das Va - ter - un - ser die'. The piano accompaniment provides a final harmonic setting for the phrase.

14

Kö-ni-ge und die Bau-ern, die Rei-sen-den und die Ge-bä-ren-den die Knech-te und die Pries-ter die Ge-

17

fan-ge-nen und die Ster-ben-den. Auf stür-mi-scher See und in Krie-gen in Ka-ta-

20

kom-ben und in Schlös-tern in Burg-ver-lie-sen und in Ka-the-dra-len in

23

Kran-ken-häu-tern und in rau-chen-den Ru-i-nen ha-ben sie es ge-be-tet das

26

Va-ter-un - ser.

32

und ist doch der größ-te Mär - ty-rer ge-we-sen auf Er-den sagt man das Va - ter - un - ser.

36

Ich a-ber sen-ke in Ehr-furcht mein Haupt vor ihm und ge-be ihm Ein-lass in mein

40

Haus dem schön-sten Ge-bet dem schön-sten Ge-bet dem schön-sten Ge-bet das es je

44

gab auf die-ser Er-de das Va-ter-un-ser.