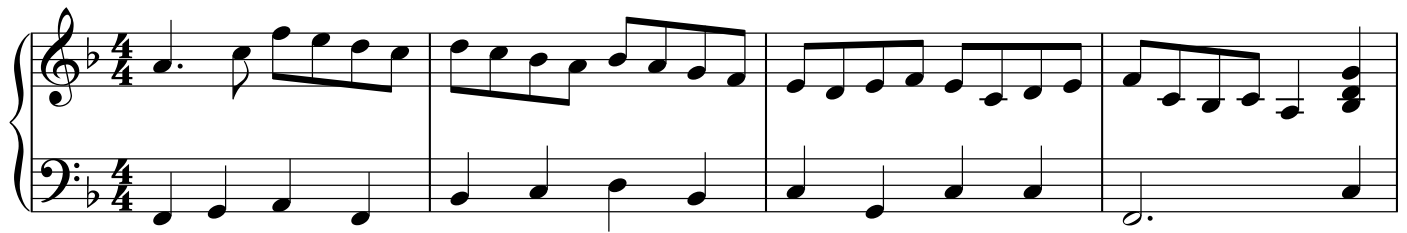


# Möge dich der Gott der Liebe

Josef Butscher

Markus Nickel



5

Mö - ge dich der Gott der Lie - be freund - lich grü - ßen und dich seg - nen.



9

Mö - ge er dir tief im Her - zen täg - lich neu be - geg - nen.



13

Mö - ge dich sein Wort er leuch - ten, dass du Kraft schöpfst für dein Han - deln.



17



Mö - ge dich das Licht des Le - bens täg-lich neu ver - wan - deln.

22



Mö - ge dich sein

26



Geist be - schir men, Maß - stab sein, in Gott zu rei - fen. Mö - ge dich des

30



Him - mels Weit-sicht täg - lich neu er - grei - fen. Mö - gen dich die

34

En - gel war - nen, dich be - hü - ten vor dem Wan - ken.

The musical score for measures 34-36 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "En - gel war - nen, dich be - hü - ten vor dem Wan - ken." The piano accompaniment is in a grand staff with a key signature of one flat. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a simpler bass line in the left hand.

37

Mö - gen sie dich stets er - in - nern, täg - lich je zu dan - ken.

The musical score for measures 37-40 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single treble clef with a key signature of one flat. The lyrics are: "Mö - gen sie dich stets er - in - nern, täg - lich je zu dan - ken." The piano accompaniment is in a grand staff with a key signature of one flat. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a simpler bass line in the left hand.