

# O du allersüßste Freude

Orgel

The organ introduction consists of two staves. The right hand (treble clef) plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand (bass clef) provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes.

5

A.

1. O du al - ler - süß - ste Freu - de! O du al - ler schöns - tes Licht!  
 2. Du bist ja die bes - te Ga - be, die ein Mensch nur nen - nen kann;  
 3. Du wirst aus des Him - mels Thro - ne wie ein Re - gen aus - ge - schütt,

Org.

This system includes a vocal line (A.) with three verses of lyrics and an organ accompaniment (Org.) with two staves. The organ part features block chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

9

A.

Der du uns in Lieb und Lei - de un - be - su - chest läs - sest nicht,  
 wenn ich dich er - wünscht und ha - be, geb ich al - les Wün - schen an.  
 bringst vom Va - ter und vom Soh - ne nichts als lau - ter Se - gen mit;

Org.

This system includes a vocal line (A.) with lyrics and an organ accompaniment (Org.) with two staves. The organ part continues with block chords and a simple bass line.

13

A.

Geist des Höchs - ten! höch - ster Fürst, der du hältst und hal - ten wirst  
 Ach, er - gib dich, komm zu mir in mein Her - ze, das du dir,  
 lass doch, o du wer - ter Gast, Got - tes Se - gen, den du hast

Org.

This system includes a vocal line (A.) with lyrics and an organ accompaniment (Org.) with two staves. The organ part features block chords and a simple bass line, ending with a key signature change to one sharp (F#).

17

A.

ohn Auf - hö - ren al - le Din - ge, hö - re, hö - re,  
 da ich in die Welt ge - bo - ren, selbst zum Tem - pel  
 und ver - waltst nach dei - nem Wil - len, mich an Leib und

Org.

20

A.

was\_ ich\_ sin - - - - - ge!  
 aus - er - ko - - - - - ren.  
 See - le\_ fül - - - - - len!

Org.