

Fast verschlafen hat der Engel

für Stimme und Klavier

unbekannt

Markus Nickel



6

Fast ver-schla-fen hat der En-gel, der sam-melt ein die



12

Weih-nachts-post, schnell fliegt er nun auf die Er - de, zu - erst nach West und dann nach Ost.



17

Hur - tig Brie-fe



2
22

ein - ge - sam - melt, es ist ja schon fast Weih - nachts - zeit, dem Christ - kind die Brie - fe ü - ber -

The musical score for measures 22-25 features a vocal line in G major with a treble clef and a piano accompaniment in G major with a treble and bass clef. The vocal line consists of eighth and quarter notes, while the piano accompaniment uses chords and single notes.

26

ge - ben, macht euch für das Fest be - reit.

The musical score for measures 26-31 continues the vocal and piano parts. The vocal line has some rests in measures 28-30, and the piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

32

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

The musical score for measures 32-37 features a vocal line with a series of 'la' syllables. The piano accompaniment continues with chords and single notes.

38

la la la la la la Fast ver - schla - fen hat der En - gel, der sam - melt ein die

The musical score for measures 38-43 continues the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics 'Fast ver - schla - fen hat der En - gel, der sam - melt ein die'.

44

Weih - nachts - post, schnell fliegt er nun auf die Er - de, zu - erst nach West und dann nach Ost.

The musical score for measures 44-48 concludes the piece. The vocal line ends with a double bar line, and the piano accompaniment provides a final harmonic resolution.