

Maria und Martha

Lukas 10, 38-42

Markus Nickel

Altbloekflöte

Orgel

This system contains the first six measures of the piece. The Altbloekflöte (Alto Flute) part is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Orgel (Organ) part is written in two staves (treble and bass clefs) and provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

7

A. Bfl.

Org.

This system contains measures 7 through 11. The A. Bfl. (Alto Flute) continues its melodic line. The Orgel (Organ) accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

12

A. Bfl.

M.-S.

T.

Org.

This system contains measures 12 through 16. The A. Bfl. (Alto Flute) part has a rest in measure 12. The M.-S. (Mezzo-Soprano) and T. (Tenor) parts enter in measure 12 with the lyrics: "Es be-gab sich a-ber, da sie wei-ter-zo-gen kam Je - sus an ein Dorf. Da". The Orgel (Organ) accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

18

M.-S. war ei-ne Frau mit dem Na-men Mar-tha, die nahm ihn auf in ihr Haus. Und sie

T. 8 war ei-ne Frau mit dem Na-men Mar-tha, die nahm ihn auf in ihr Haus. Und sie

Org.



23

M.-S. hat - te ei - ne Schwes-ter, die hieß Ma - ri - a, die setz-te sich zu Je - su

T. 8 hat - te ei - ne Schwes-ter, die hieß Ma - ri - a, die setz-te sich zu Je - su

Org.



28

A. Bfl.

M.-S.

T.

Org.

Fü- ßen und hör-te sei-ner Re - de zu.

Fü- ßen und hör-te sei-ner Re - de zu.

33

A. Bfl.

Org.

38

A. Bfl.

M.-S.

T.

Org.

Mar - tha a - ber mach - te sich viel zu schaf - fen, ihm zu die - nen.

43

M.-S.

T.

Org.

Und sie trat hin - zu und sprach: Herr, fragst du nicht da - nach, daß

Und sie trat hinâ zu und sprach:

48

M.-S.

Org.

mich mei-ne Schwes-ter lässt al-lei-ne die-nen? Sa - ge ihr doch, sa - ge ihr doch, dass

53

M.-S.

sie es auch an - grei - fe! Sa-ge ihr doch, sa-ge ihr doch, dass sie es auch an-

Org.

59

A. Bfl.

M.-S.

grei - fe!

Org.

64

A. Bfl.

Org.

69

A. Bfl.

M.-S.

T.

Org.

Der Herr a - ber ant-wor-te-te und sprach zu

Der Herr a - ber ant-wor-te-te und sprach zu

75

M.-S.

T.

Org.

ihr:

ihr: Mar - tha, Mar - tha, du hast viel Sor-ge und Mü - he. Ei - nes

81

T.

Org.

a - ber ist not. Ma - ri - a hat das gu - te Teil er - wählt, das soll nicht von ihr ge

87

T.

Org.

92

T.

Org.

98

M.-S.

T.

Org.

A. Bfl.

M.-S.

T.

Org.

ha - be das gu - te Teil er - wählt, das soll nicht von mir ge-nom-men wer-den, das

ri - a hat das gu - te Teil er - wählt, das soll nicht von ihr ge-nom-men wer-den, das

A. Bfl.

M.-S.

T.

Org.

soll nicht von mir ge - nom - men wer - den, nicht von

soll nicht von ihr ge - nom - men wer - den, nicht von ihr,

114

A. Bfl.

M.-S.

T.

Org.

mir, nicht von mir ge - nom - men wer - den!

nicht von ihr, nicht von ihr ge-nom - men wer - den!

musical score for measures 114-117, featuring parts for A. Bfl., M.-S., T., and Org. The lyrics are in German.