

Sei uns willkommen, Herre Christ

Markus Nickel

Flöte

Orgel

8

15

22

30

Sei uns will-kom-men, Her-re Christ, der du un-ser al-ler Her-re bist, will

Sei uns will-kom-men, Her-re Christ, der du un-ser al-ler Her-re bist, will

37

kom - - men, will - ko - - men, will - kom-men, will-kom-men, will-kom-men, will-kom - men.

kom - - men, will - kom - - men, will - kom-men, will-kom-men, will-kom-men, will-kom - men.

45

Sei uns will-kom-men, Her-re Christ, der du un-ser al-ler Her-re bist, der du un-ser al-ler

Sei uns will-kom-men, Her-re Christ, der du un-ser al-ler Her-re bist, der du un-ser al-ler Her-re bist, der

51

Her - re bist, der du un-ser al - ler Her-re bist, der du un-ser al - ler Her-re bist, Her - re bist,
du un-ser al - ler Her - re bist, Her-re bist, der du un-ser al - ler Her-re bist, Her - re bist,

58

sei uns will-kom-men, Her-re Christ, sei uns will-kom - men.
sei uns will-kom-men, Her-re Christ, sei uns will-kom - men. Sei will-kom - men, lie - ber Her-re,

67

hier auf der Er - de recht mit Eh-ren, hier auf der Er - de recht mit Eh-ren, sei uns will-kom-men, lie - ber

Her-re, sei will-kom - men, lie - ber Her-re. Ky - ri-e e - leis, ky - ri-e e - leis,

This system contains measures 78 through 86. It features three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts enter in measure 78 with the lyrics 'Her-re, sei will-kom - men, lie - ber Her-re.' and continue with 'Ky - ri-e e - leis, ky - ri-e e - leis,' in measure 80. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

ky - ri-e e - leis, Ky-ri - e e - leis, ky - ri-e e - leis, ky - ri-e e - leis,

This system contains measures 87 through 94. The vocal parts continue the 'Kyrie eleison' refrain. The piano accompaniment features a steady harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

leis, ky - ri-e e - leis, ky - ri-e e - leis, ky - ri-e e lei - son.

ky - ri - e, ky - ri-e e - leis, ky - ri-e e - leis, ky - ri-e e lei - son.

This system contains measures 95 through 102. The vocal parts conclude the 'Kyrie eleison' refrain with 'son.' in measure 100. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

104

111

112

119

120

Gott ist ge-bo-ren, un-ser Trost, der hat durch sein Kreuz die Welt er-löst, er - löst, er -

Gott ist ge-bo-ren, un-ser Trost, der hat durch sein Kreuz die Welt er-löst, er - löst, er -

127

127

lös, er - löst, er - löst, er - löst, er - löst. Gott ist ge-bo-ren, un-ser Trost, der

lös, er - löst, er - löst, er - löst, er - löst, Gott ist ge-bo-ren, un-ser Trost, der

135

hat durch sein Kreuz die Welt er - löst, der hat durch sein Kreuz die Welt er löst, der

hat durch sein Kreuz die Welt er - löst, der hat durch sein Kreuz die Welt er - löst, der hat durch sein Kreuz die

140

hat durch sein Kreuz die Welt er-löst, der hat durch sein Kreuz die Welt er-löst, Welt er - löst, Gott ist ge-bo-ren,

Welt er - löst, Welt er-löst, der hat durch sein Kreuz die Welt er-löst, Welt er - löst, Gott ist ge-bo-ren,

147

un-ser Trost, Gott ist ge - bo - ren. Sei will-kom - men, lie - ber Her-re, hier auf der Er - den

un-ser Trost, Gott ist ge - bo - ren.

157

recht mit Eh - ren, hier auf der Er - de recht mit Eh-ren. hier auf der Er-de, recht mit Eh-ren, sei will

168

kom - men, lie - ber Her-re. Ky - ri-e e - leis, ky - ri-e e - leis, ky - ri-e e - leis,

Ky - ri-e e - leis, Ky - ri-e e - leis, ky - ri-e e -

177

ky - ri - e e - leis, ky - ri - e e - leis, ky - ri - e e - leis, ky - ri - e e -

leis, ky - ri - e e - leis, ky - ri - e e - leis, ky - ri - e, ky - ri - e e -

185

leis, ky - ri - e e - leis, ky - ri - e e - lei - son.

leis, ky - ri - e e - leis, ky - ri - e e - lei - son.