

Markus Nickel

Fünf mal Ringelnatz

Lieder für Gesang und Klavier

Klavier

The piano introduction consists of four measures. The right hand is mostly silent, with a few notes in the first measure. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment in the bass clef.

4

Es war ei-ne Schnupf-ta-baks - do-se, die hat-te Fried-rich der Gro-ße sich

Klav.

Measures 4-8. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand.

9

selbst ge-schnitzt aus_ Nuß-baum-holz und da-rauf war sie na-tür-lich

Klav.

Measures 9-12. The vocal line continues. The piano accompaniment maintains the eighth-note accompaniment in the left hand and chordal accompaniment in the right hand.

13

stolz. Da

Klav.

Measures 13-16. The vocal line has a rest in measure 13, then continues with 'Da'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic accompaniment.

17

kam ein Holz-wurm ge - kro-chen. Der hat - te den Nuß-baum ge - ro-chen. Die

Klav.

Measures 17-20. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment concludes with the same rhythmic accompaniment.

21

Do - se er - zähl - te ihm lang und breit von Fried - rich dem Gro - ßen und sei - ner

Klav.

25

Zeit. Sie

Klav.

29

nann - te den al - ten Fritz ge - ne - rös. Da a - ber wur - de der Holz - wurm ner - vös. Und

Klav.

33

sa - gte, in - dem er zu boh - ren be - gann: "Was geht mich Fried - rich der Gro - ße an!"

Klav.

1

Stimme

Klavier

Ein ganz klei-nes Reh stand am

6

Klav.

ganz klei-nen Baum still und ver-klärt wie im Traum. Das war des Nachts elf Uhr

10

Klav.

zwei. Und dann kam ich um vier mor-gens wie-der vor-bei,

14

Klav.

und daträum - te noch im-mer das Tier. Nun

19

Klav.

schlich ich mich lei - se, ich at - me-te kaum, ge - gen den Wind an den Baum, und

23

gab dem Reh ei-nen ganz klei-nen Stips. Und da war es nur aus Gips.

Klav.

The image shows a musical score for voice and piano. The voice part is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is on two staves, with a grand staff bracket on the left and the label 'Klav.' to its left. The music is in 4/4 time and consists of four measures. The lyrics are written below the voice staff. The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The key signature changes from one flat to two flats between the second and third measures.

1

Stimme

Klavier

Zwölf

5

Klav.

Ton-nen wiegt die Hoch-see- kuh. Sie lebt am Mee-res-grun - de. O - hei! O- hei! U-

8

Klav.

ha! Sie ist so dumm wie ich und du und läuft zehn Kno-ten in der

11

Klav.

Stun - de. O - hei! O - hei! U - ha! Sie

14

taucht auch manch-mal aus dem Meer und we-delt mit dem Schwei - fe. O - hei! O- hei! U-

Klav.

17

ha! Und dann be-deckt sich rings um-her das Meer mit Schaum von_

Klav.

20

Sei - fe. O - hei! O- hei! U - ha! Die Kuh hat ei-nen Son-nen-stich und

Klav.

24

riecht nach Zimt und Nel - ken. O - hei! O- hei! U - ha! Und

Klav.

27

un - ter Was - ser kann sie sich mit ih - ren Hu - fen

Klav.

29

mel - ken. O - hei! O - hei! U - ha!

Klav.

4. Spielball

Joachim Ringelnatz

Markus Nickel

1

Stimme

Klavier

Es weint ein Kind. Ein Luftballon mit

5

Klav.

dünnem Zopf und kleiner als des Kindes Kopf entflieht im

9

Klav.

Wind. Und reißt und steigt weg. Ein Nebel

13

Klav.

wagt. Ein Fehlschuß knallt. Dann fällt ein sanfter Regen. Rund

18

ro-te Rie-sen-bee-re rollt mü - de und ver-schrumpft in ei - nem Wi - pfel -

Klav.

22

mee - re, hat aus - tri - umpht. Wit - zi-ger Krä - he -

Klav.

26

rich bringt sei - nem Bräut - chen ein

Klav.

29

hoh - les Häut - chen, die a - ber är - gert sich.

Klav.

1

Stimme

Klavier

Klei-nes Ge-dicht-chen, zie-he denn hi-naus!

5

Klav.

Mach ein lus-ti-ges Ge-sicht-chen. Mer-ke dir a-ber mein Haus.

8

Klav.

Geh ganz lang-sam und be-schei-den zu ihr hin, klopfe an die Tür, sag, ich möch-te sie so lei-den,

11

Klav.

doch ich könn-te nichts da-für. Klei-nes Ge-dicht-chen, zie-he denn hi-naus!

14

Klav.

Mach ein lus-ti-ges Ge-sicht-chen. Mer-ke dir a-ber mein Haus.

17

Ant - wort, nein, be - darf es kei - ner. Sprich nur ein - fach ü - ber - zeugt.

Klav.

19

Dann ver - birg dich, wie ein klei - ner Bo - te schüch - tern sich ver - beugt.

Klav.

21

Und dann, klei - nes Ge - dicht - chen du; sag noch sehr in - nig: "Ge -

Klav.

23

ruh - sa - me Ruh."

Klav.