

Jesu, komm doch selbst zu mir

Sopranblockflöte

Orgel

Measures 1-3: Soprano Recorder and Organ accompaniment. The Soprano Recorder part begins with a dotted quarter note followed by eighth notes. The Organ part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a simple bass line in the left hand.

4

Sbfl.

Stimme

Orgel

Measures 4-6: Soprano Recorder part with a sixteenth-note flourish. The vocal line enters with the lyrics "Je - su, komm doch selbst zu mir". The Organ accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

7

Stimme

Orgel

Measures 7-10: Vocal line continues with the lyrics "und ver-blei-be für und für. Komm doch, wer-ter See-len freund,". The Organ accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

11

Sbfl.

Stimme

Orgel

Measures 11-14: Soprano Recorder part with a dotted quarter note followed by eighth notes. The vocal line continues with the lyrics "Liebs - ter, den mein Her-ze meint." The Organ accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

15

Sbfl.

Stimme

Org.

Tau - send-mal be -

18

Sbfl.

Stimme

Org.

gehr ich dich, weil sonst nichts ver-gnü-get mich.

21

Sbfl.

Stimme

Org.

Tau - send-mal schrei ich zu dir: Je - su, Je-su komm zu mir.

25

Sbfl.

Stimme

Org.

29

Stimme

Org.

Nimm nur al - les von mir hin, ich ver - änd - re nicht den Sinn. Du, o Je - su,

34

Stimme

Org.

musst al - lein e - wig mei - ne Freu - de sein.

39

Sbfl.

Stimme

Org.

O so komm denn,

42

Sbfl.

Stimme

Org.

sü - ßes Herz, und ver-mind-re mei-nen Schmerz,

45

Sbfl.

Stimme

Org.

denn ich schrei doch für und für,

47

Sbfl.

Stimme

Org.

Je - su, Je - su, komm zu mir.