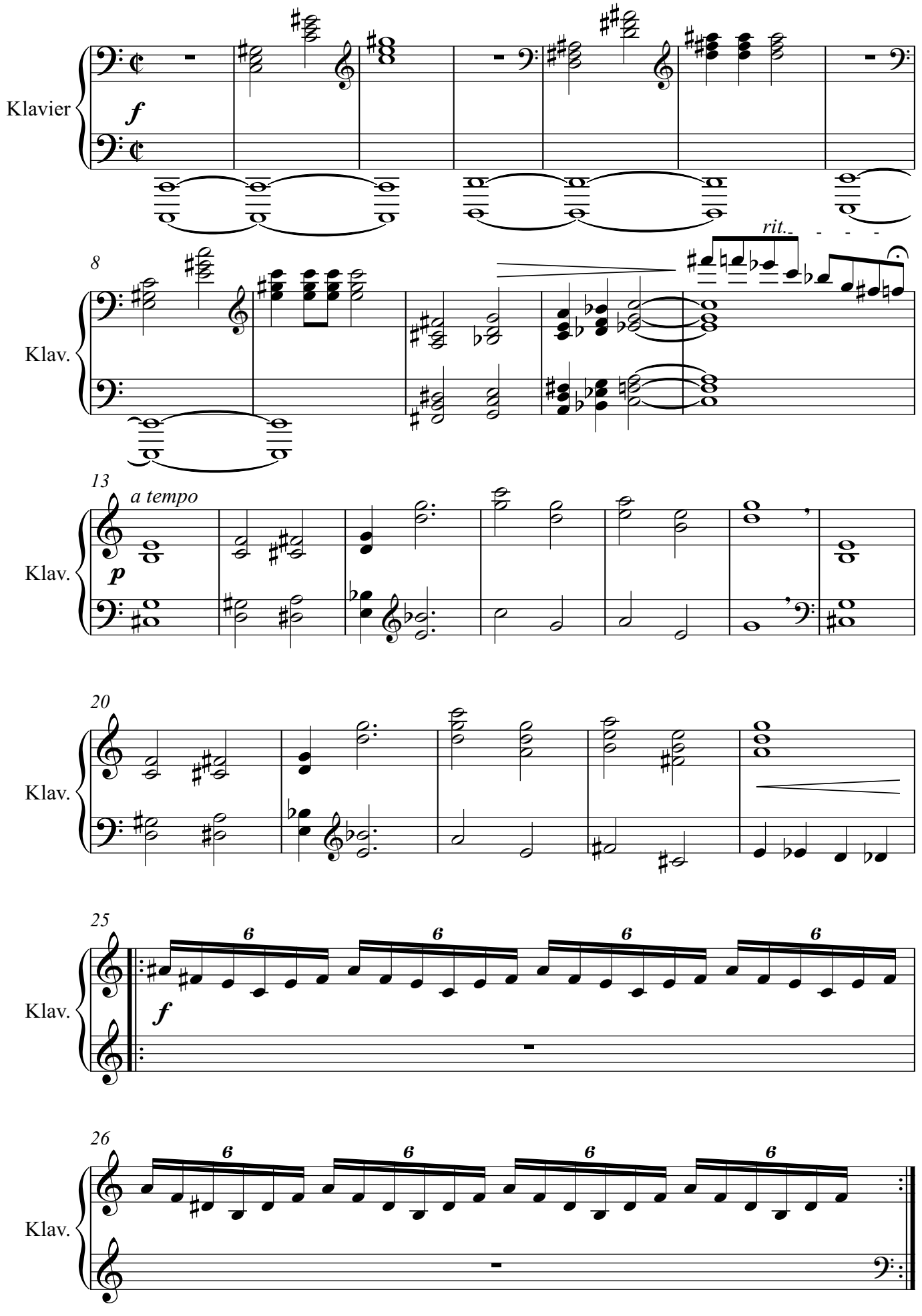
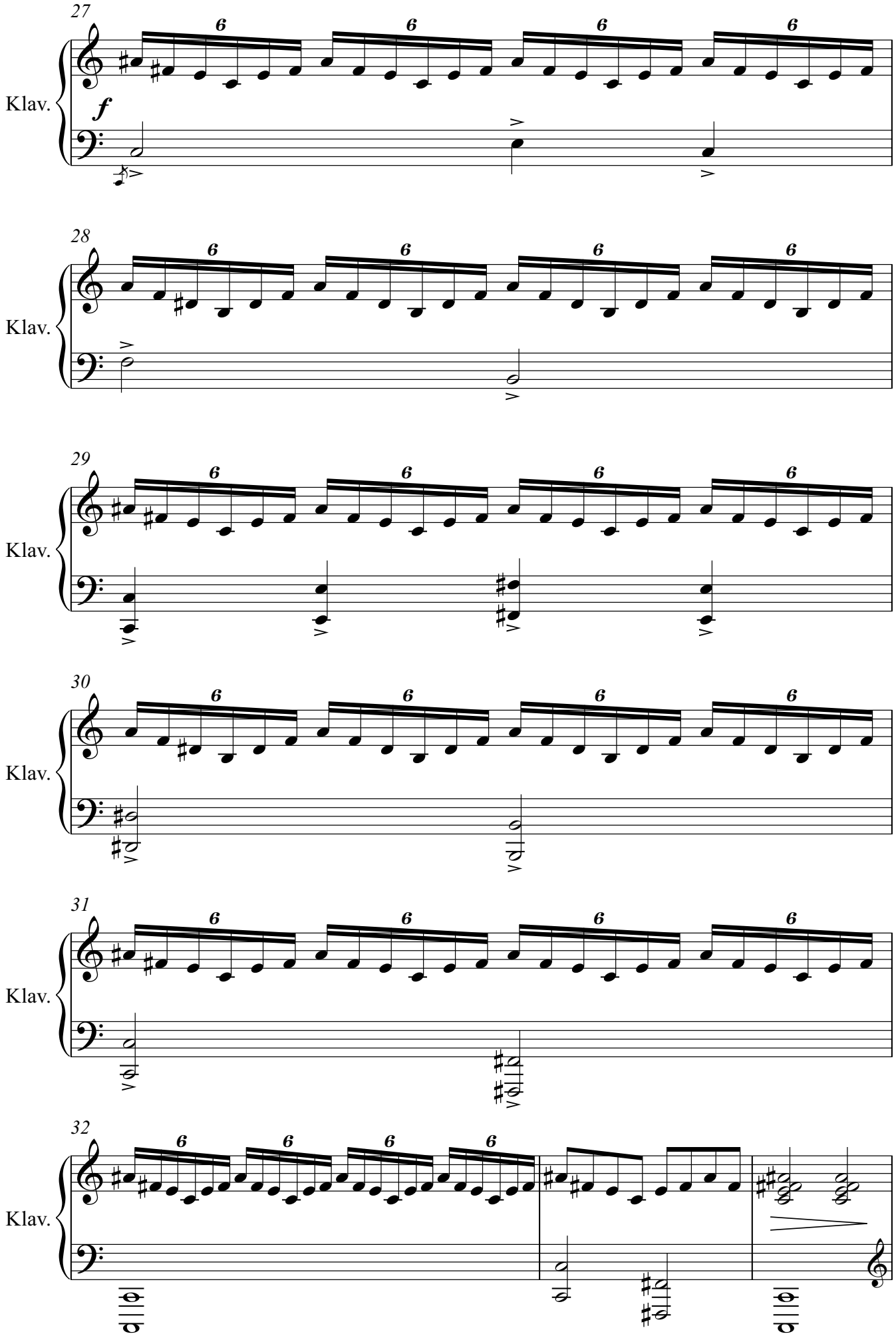
Bernd Reuther (Text) / Markus Nickel (Musik)

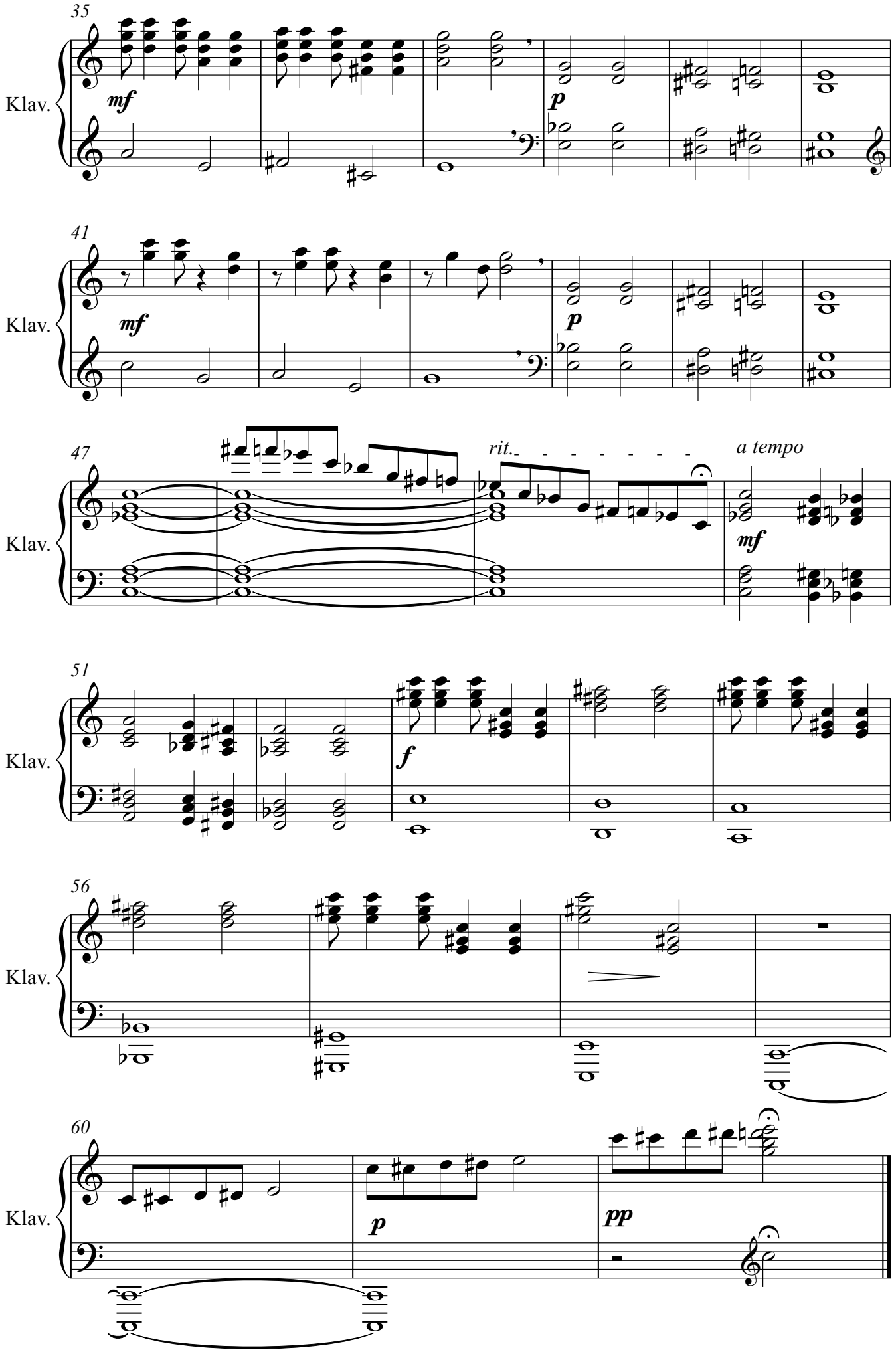
Elia

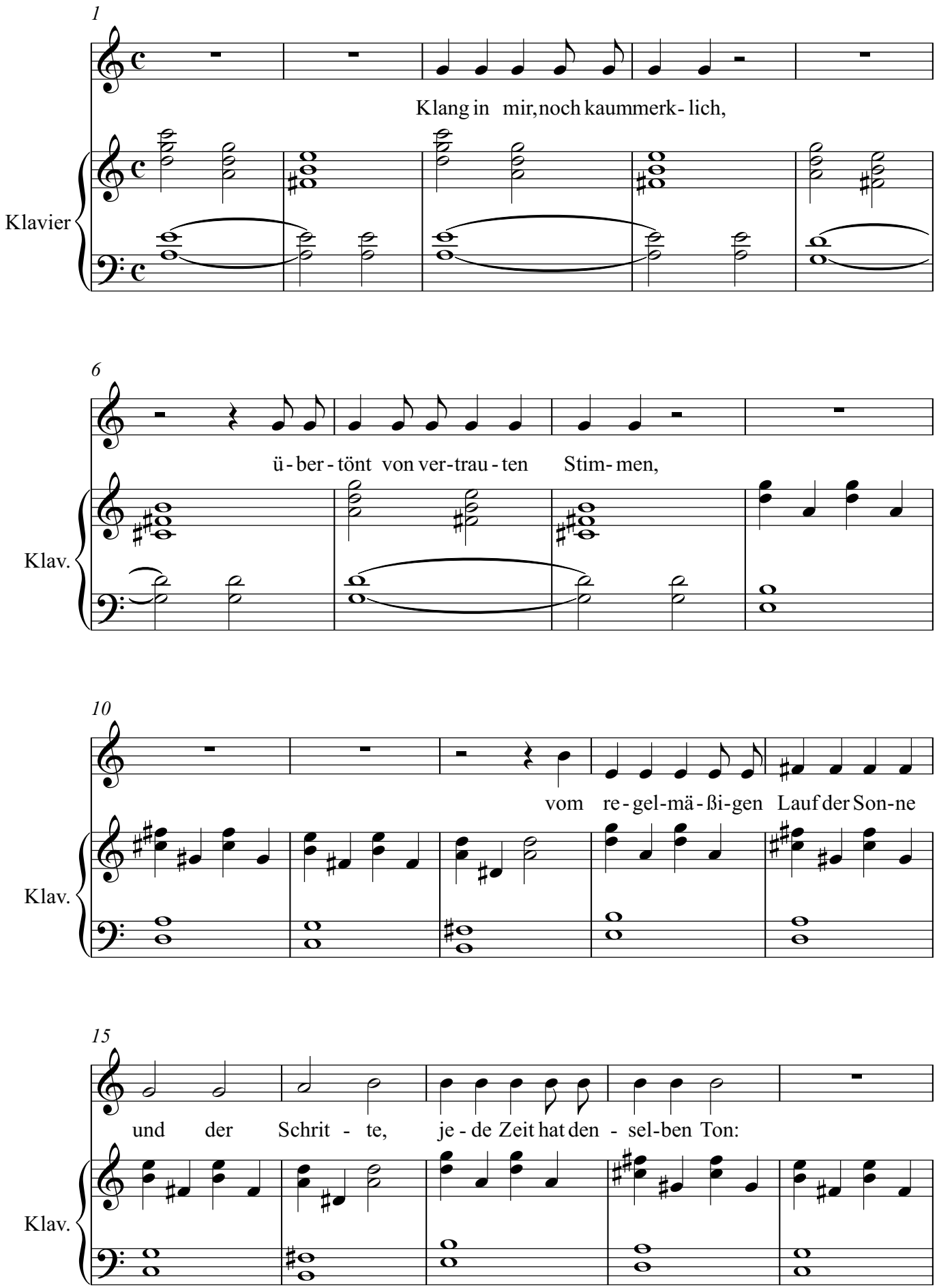
für Bariton und Klavier

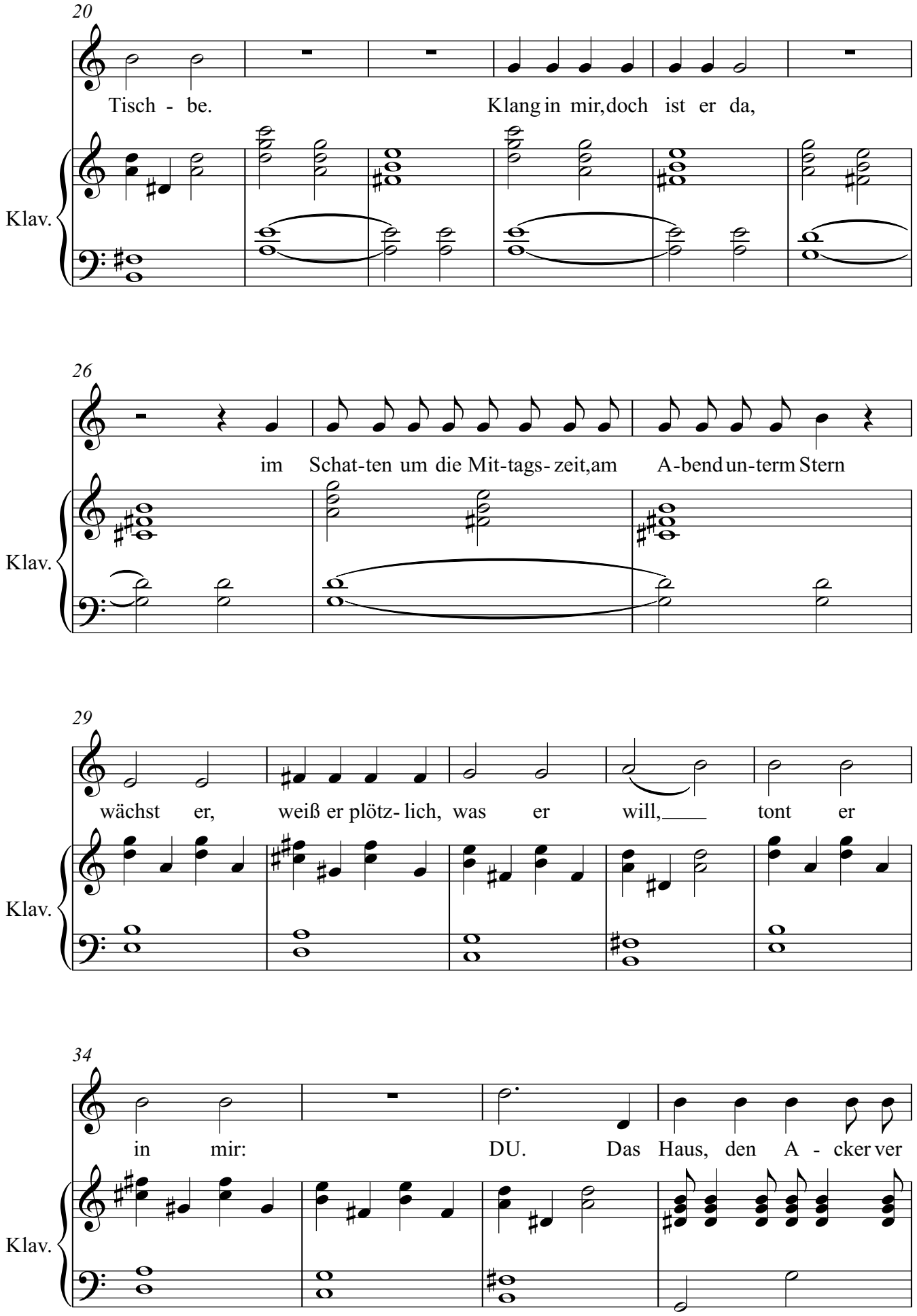
Impression

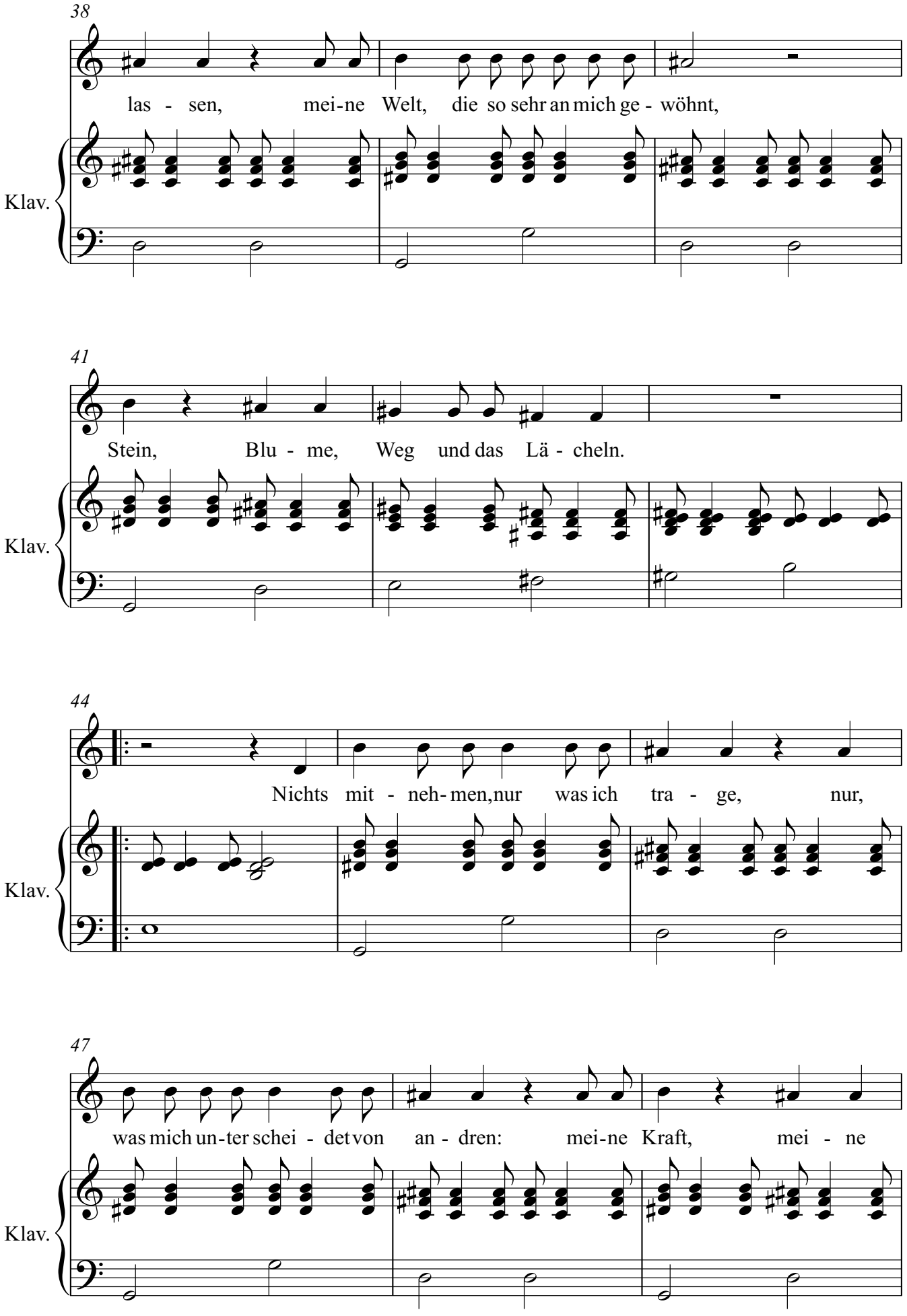


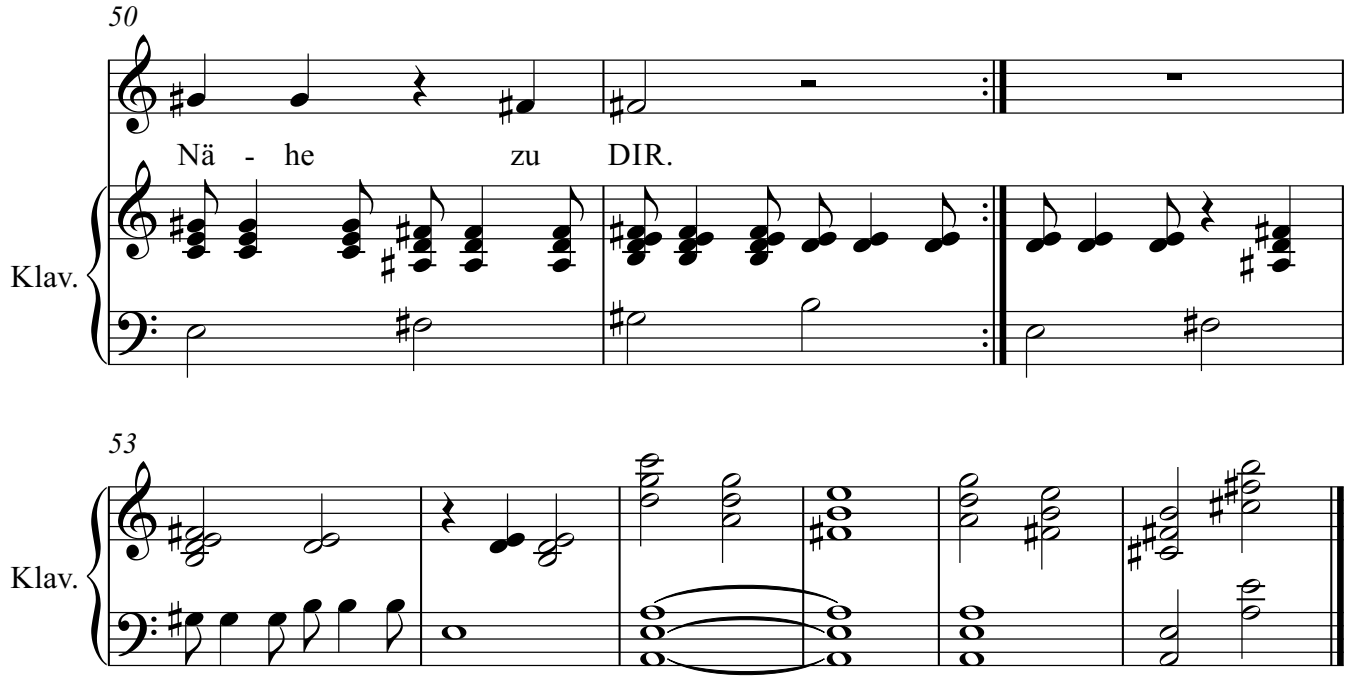

27
Klav.
f
28
Klav.
29
Klav.
30
Klav.
31
Klav.
32
Klav.


35
Klav.
mf
p
41
Klav.
mf
p
47
Klav.
rit.
a tempo
mf
51
Klav.
f
56
Klav.
60
Klav.
p
pp

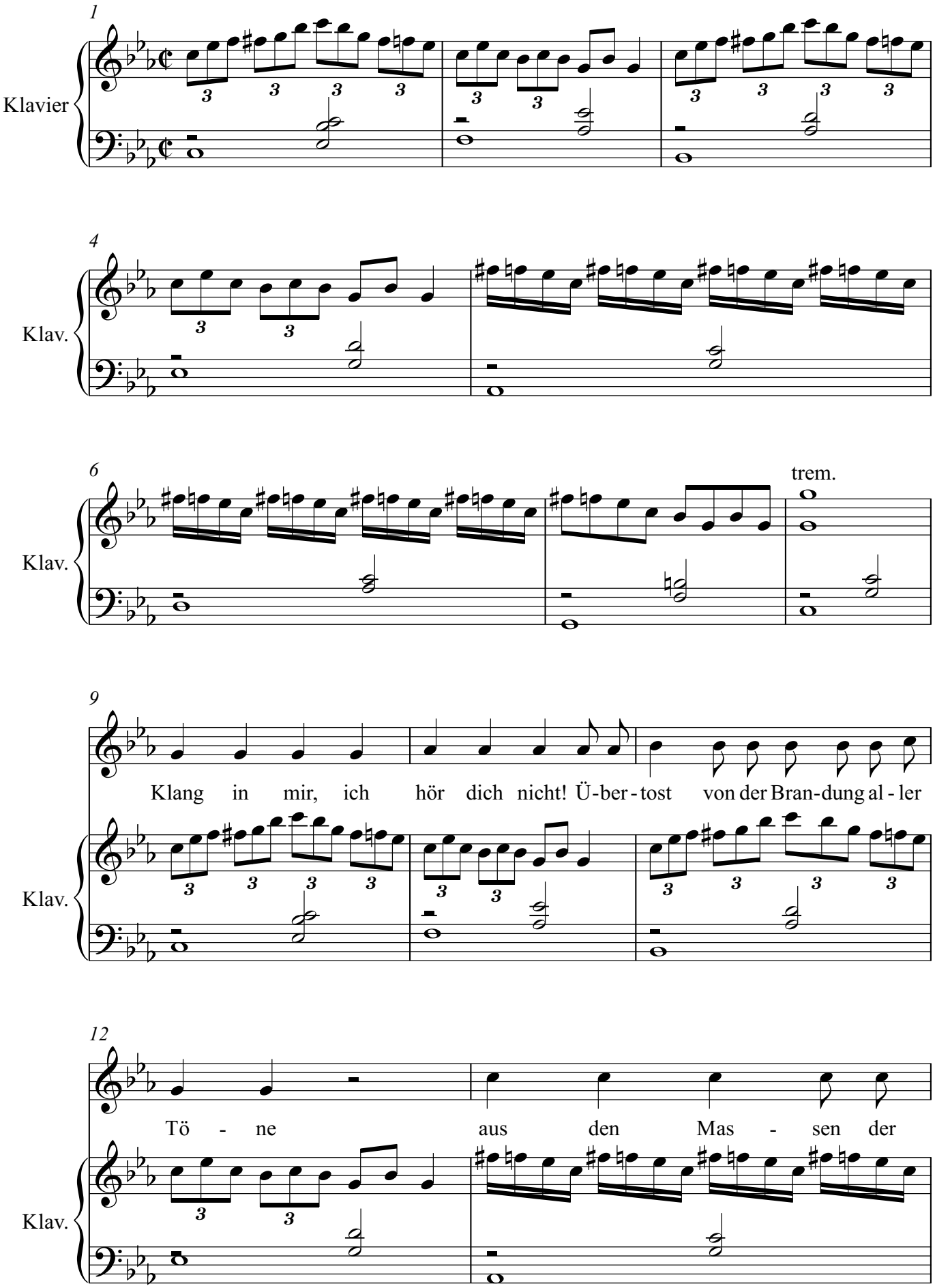

1
Klang in mir, noch kaum merk - lich,
Klavier
6
ü - ber - tönt von ver - trau - ten Stim - men,
Klav.
10
vom re - gel - mä - ßi - gen Lauf der Son - ne
Klav.
15
und der Schrit - te, je - de Zeit hat den - sel - ben Ton:
Klav.

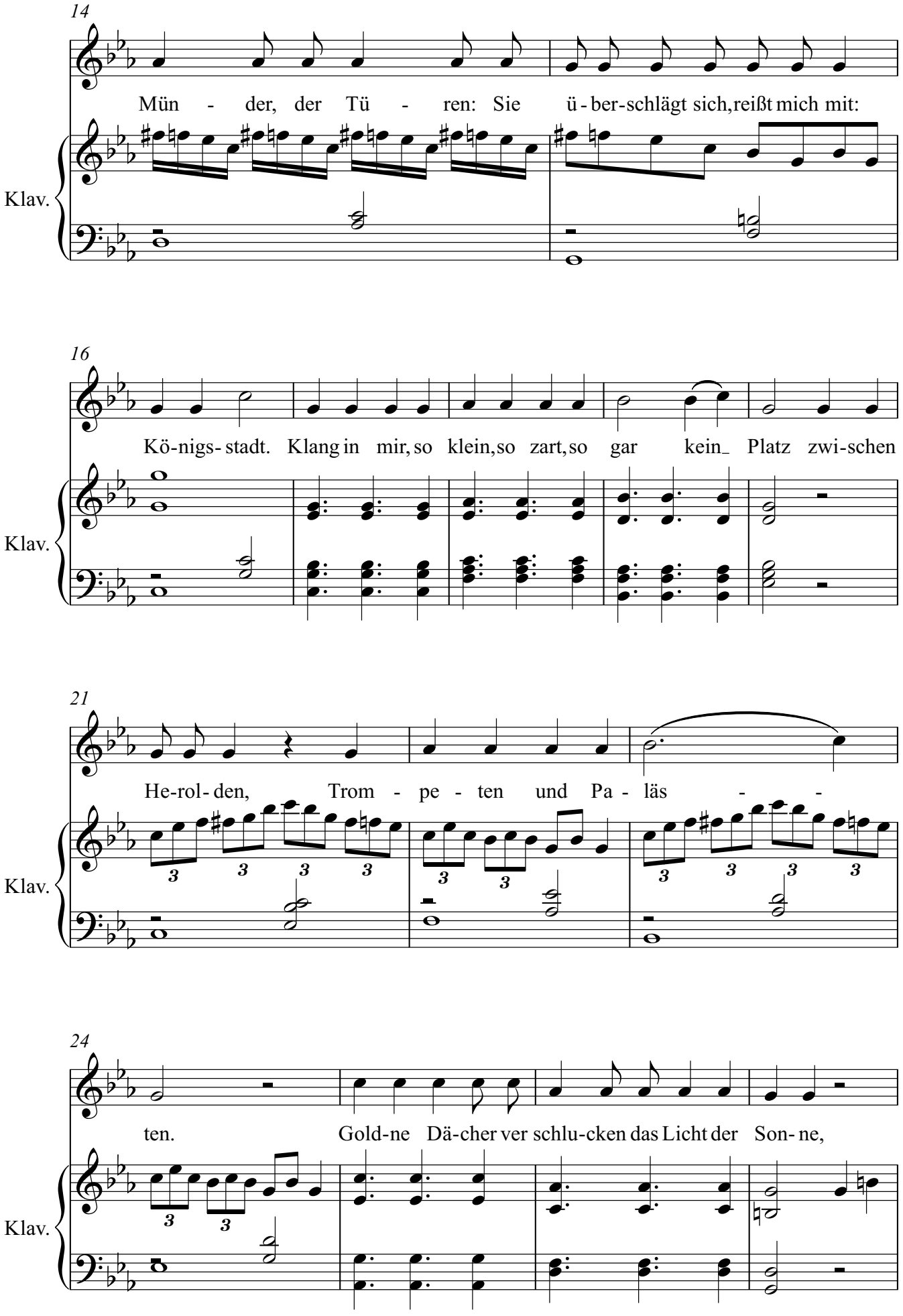

20
Tisch - be.
Klang in mir, doch ist er da,
Klav.
26
im Schat-ten um die Mit-tags- zeit, am A-bend un-term Stern
Klav.
29
wächst er, weiß er plötz- lich, was er will, tont er
Klav.
34
in mir: DU. Das Haus, den A - cker ver
Klav.

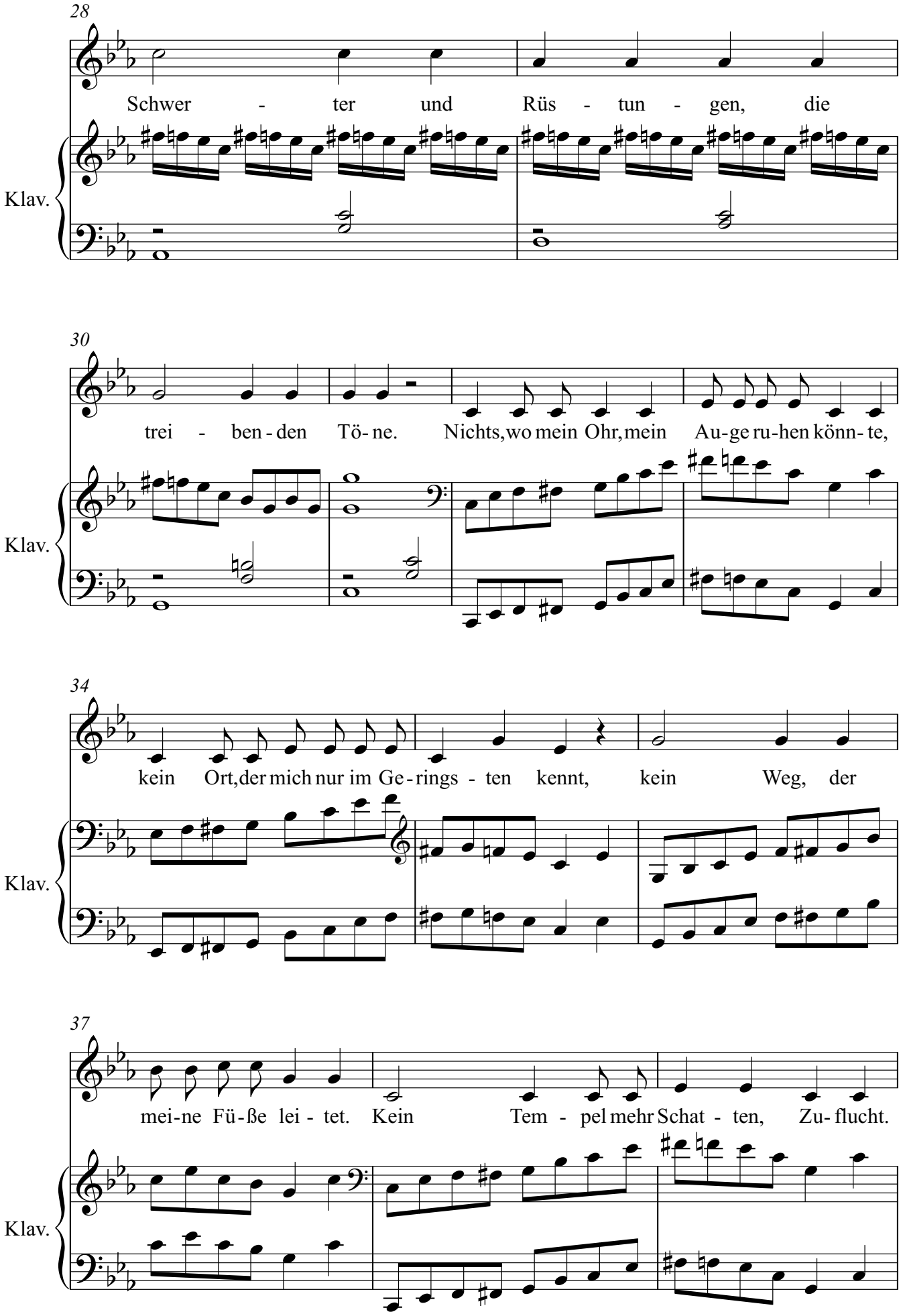

38
las - sen, mei-ne Welt, die so sehr an mich ge - wöhnt,
Klav.
41
Stein, Blu - me, Weg und das Lä - cheln.
Klav.
44
Nichts mit - neh- men,nur was ich tra - ge, nur,
Klav.
47
was mich un-ter schei - det von an - dren: mei-ne Kraft, mei - ne
Klav.

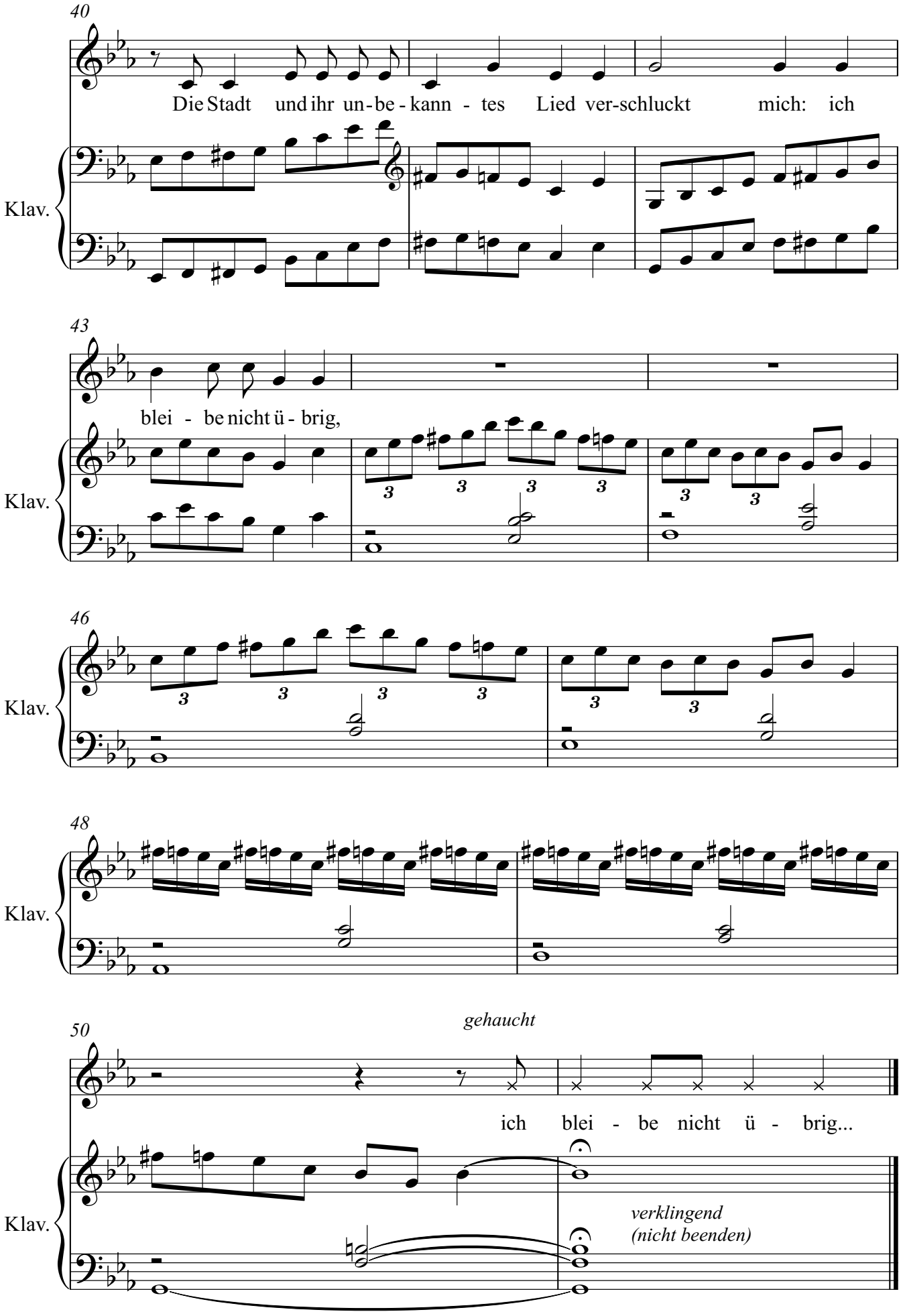

50
Nä - he zu DIR.
Klav.

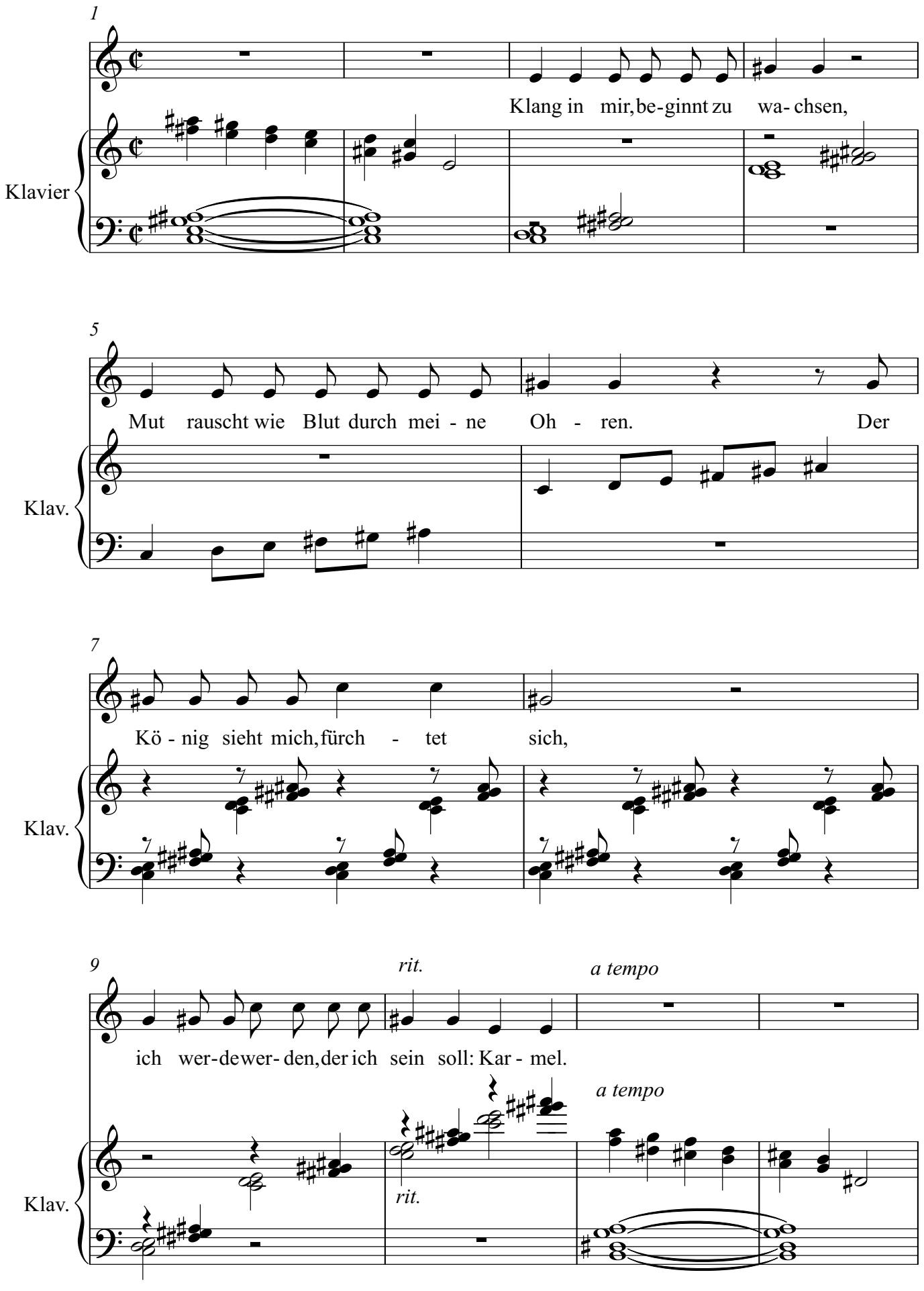
53
Klav.

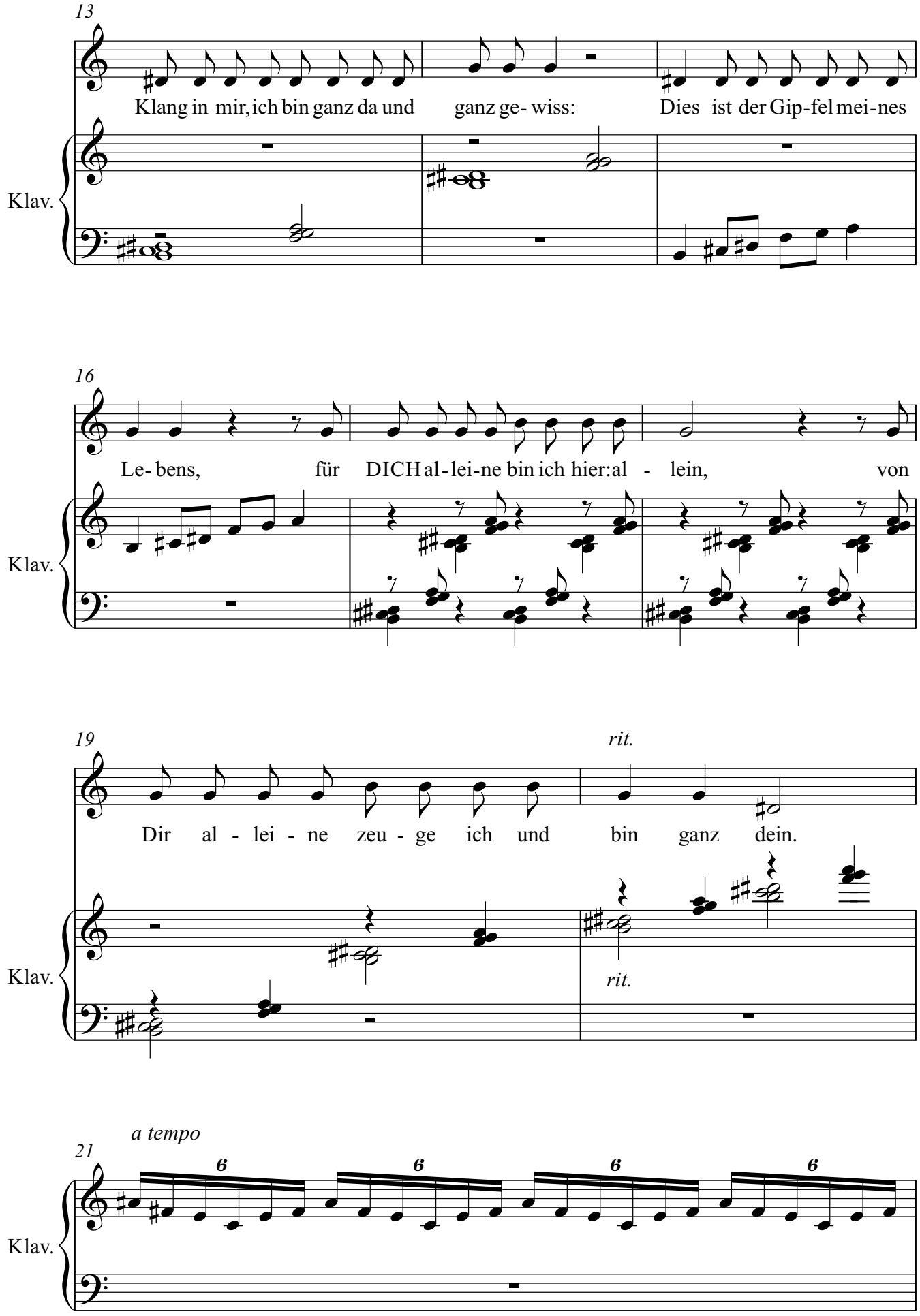

1
Klavier
4
Klav.
6
Klav.
trem.
9
Klang in mir, ich hör dich nicht! Ü-ber-tost von der Bran-dung al-ler
Klav.
12
Tö - ne aus den Mas - sen der
Klav.

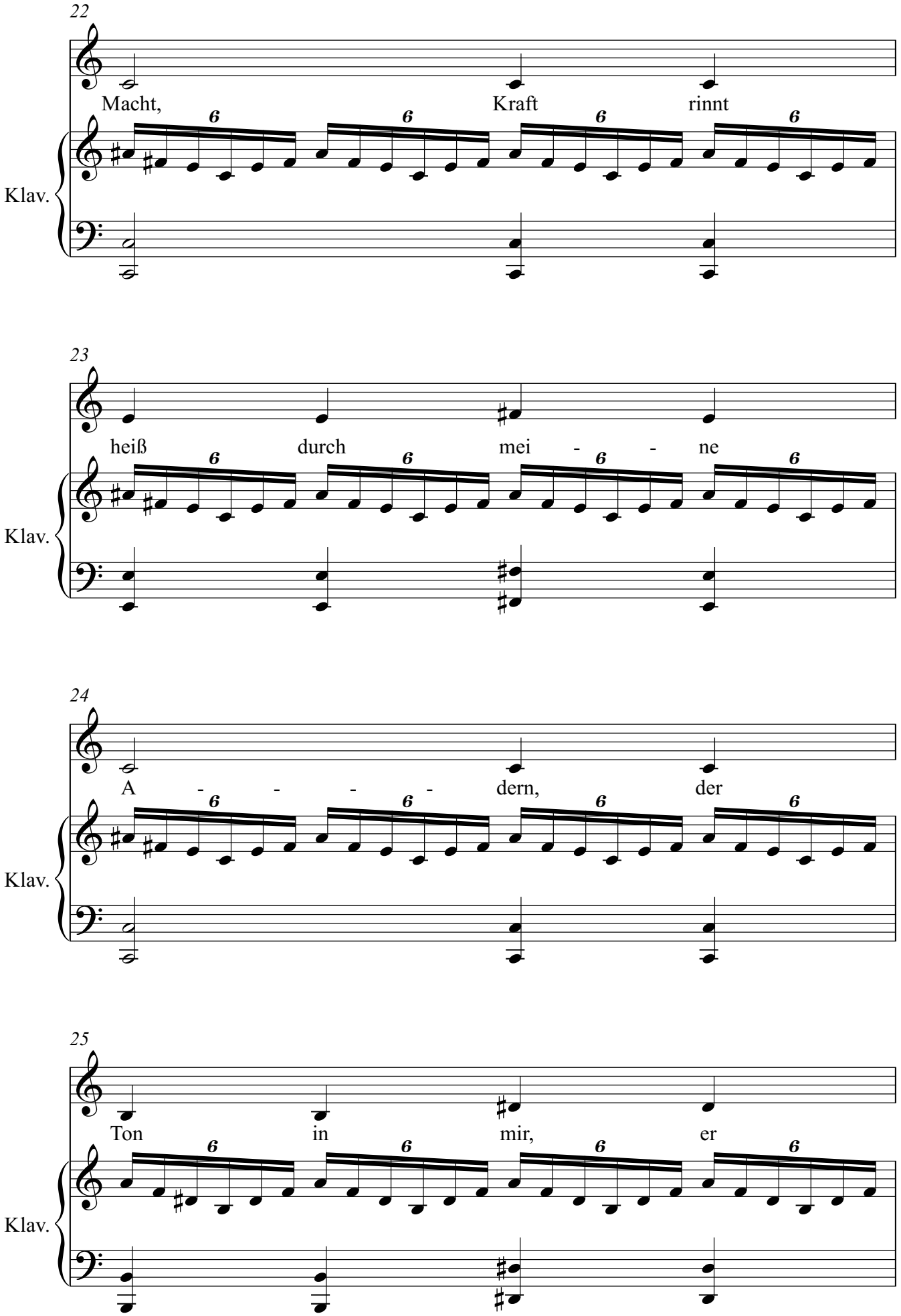

14
Mün - der, der Tü - ren: Sie ü - ber-schlägt sich,reißt mich mit:
Klav.
16
Kö-nigs- stadt. Klang in mir, so klein,so zart,so gar kein_ Platz zwi-schen
Klav.
21
He-rol- den, Trom - pe - ten und Pa - läs - -
Klav.
24
ten. Gold-ne Dä-cher ver schlu-cken das Licht der Son- ne,
Klav.

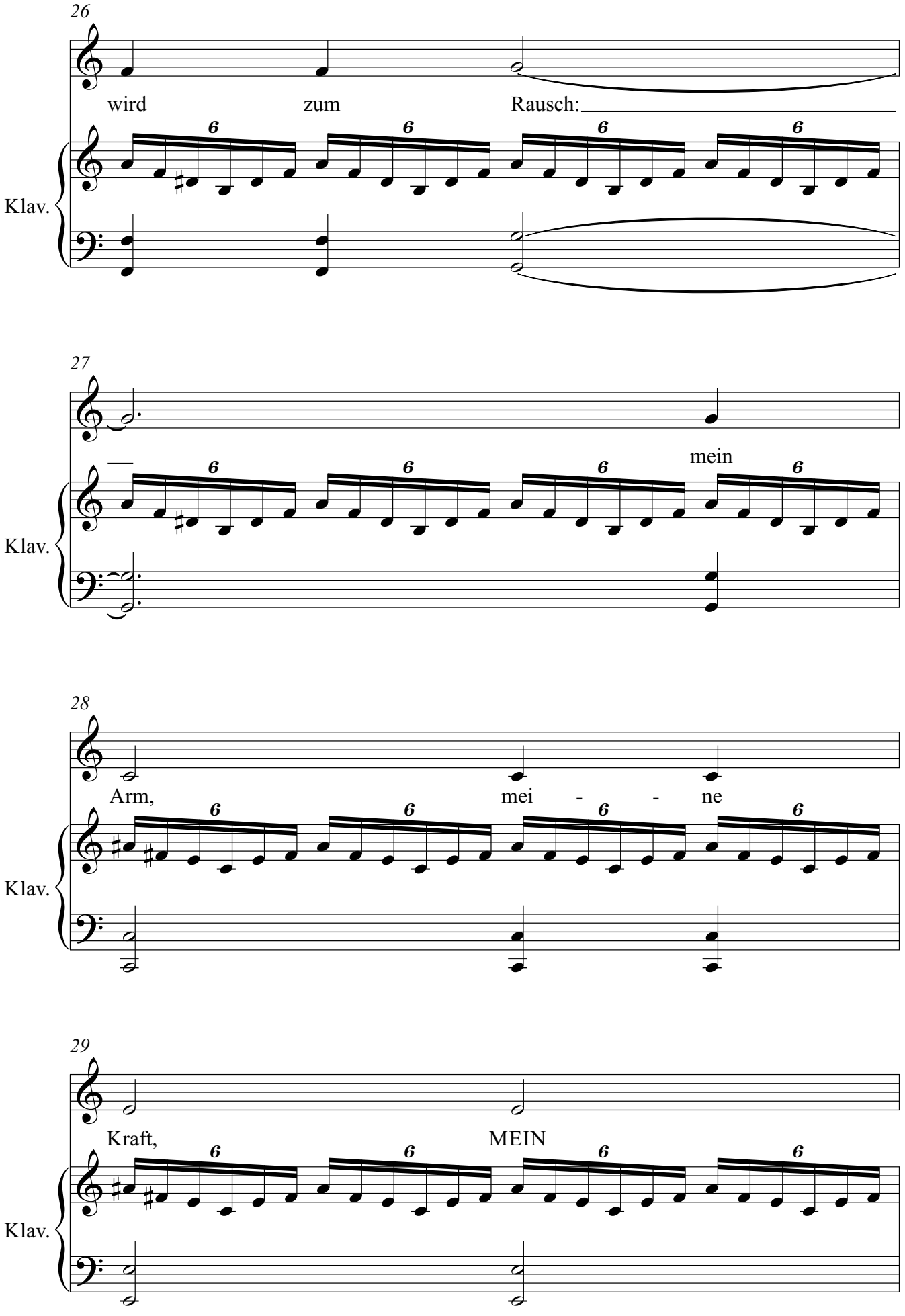

28
Schwer - ter und Rüs - tun - gen, die
Klav.
30
trei - ben - den Tö - ne. Nichts, wo mein Ohr, mein Au - ge ru - hen könn - te,
Klav.
34
kein Ort, der mich nur im Ge - rings - ten kennt, kein Weg, der
Klav.
37
mei - ne Fü - ße lei - tet. Kein Tem - pel mehr Schat - ten, Zu - flucht.
Klav.

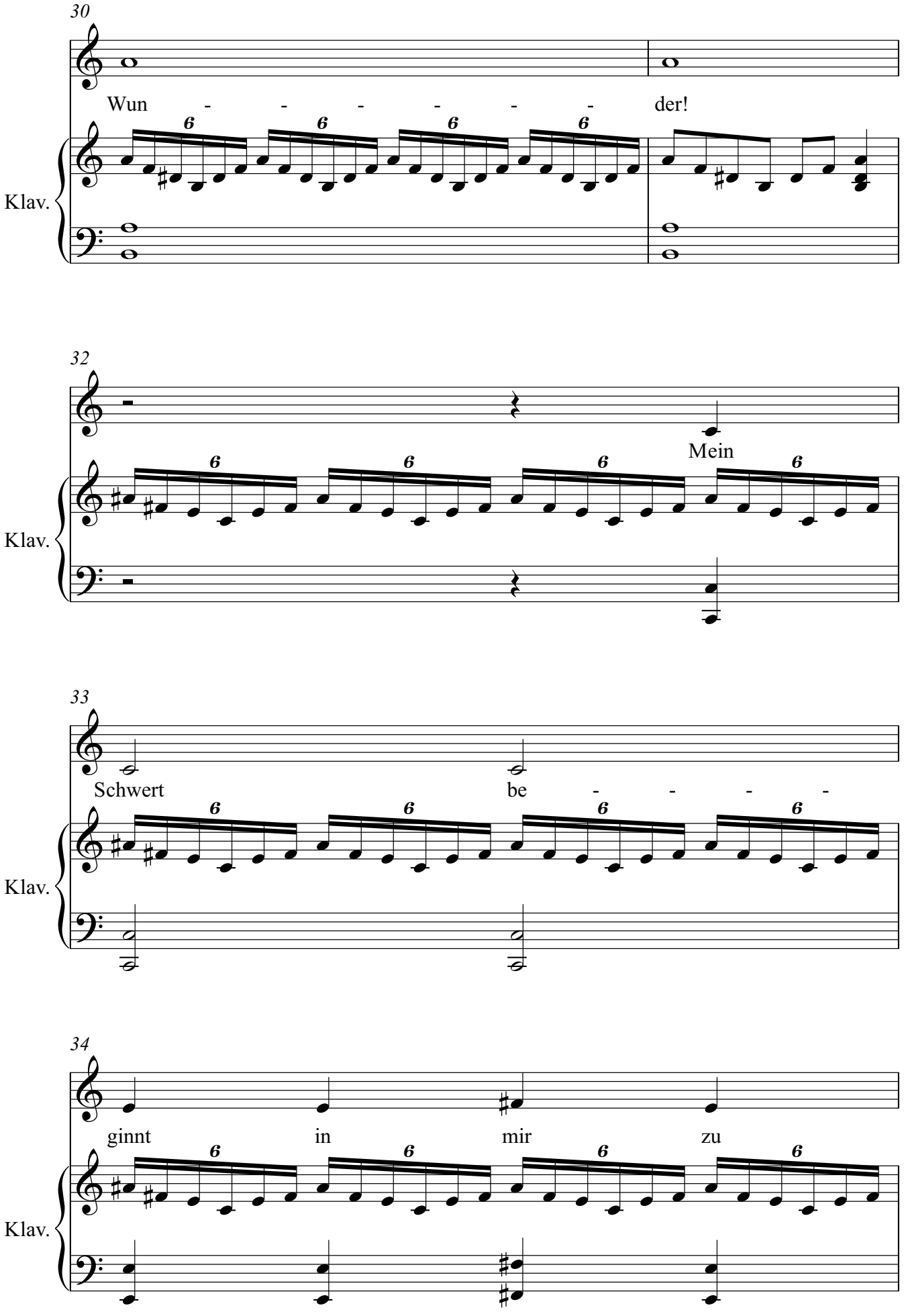

40
Die Stadt und ihr un - be - kann - tes Lied ver-schluckt mich: ich
Klav.
43
blei - be nicht ü - brig,
Klav.
46
Klav.
48
Klav.
50
gehaucht
ich blei - be nicht ü - brig...
Klav.
verklingend
(nicht beenden)

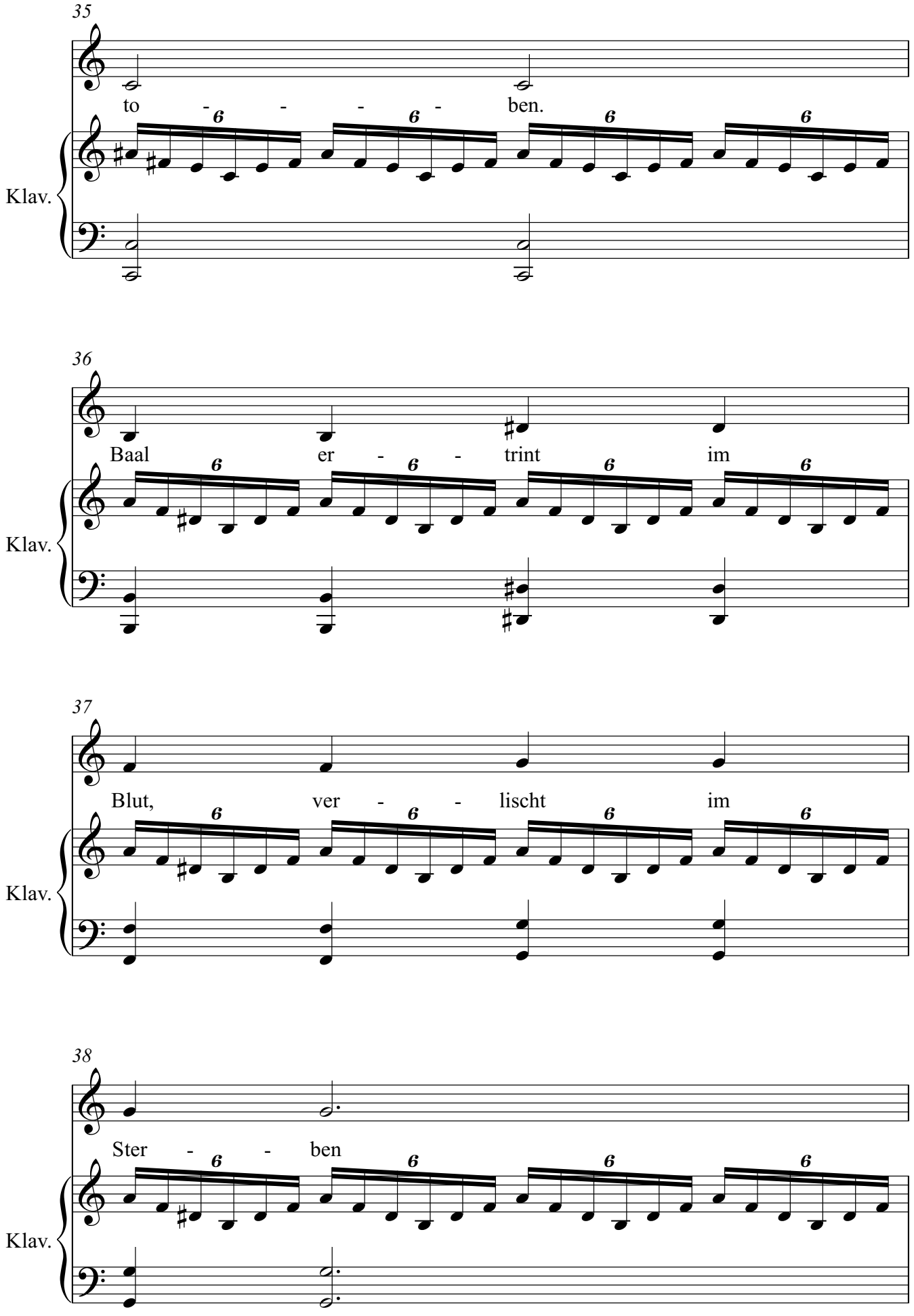

1
Klang in mir, be-ginnt zu wa- chsen,
Klavier
5
Mut rauscht wie Blut durch mei - ne Oh - ren. Der
Klav.
7
Kö - nig sieht mich, fürch - tet sich,
Klav.
9
rit.
a tempo
ich wer-de wer- den, der ich sein soll: Kar - mel.
a tempo
rit.
Klav.

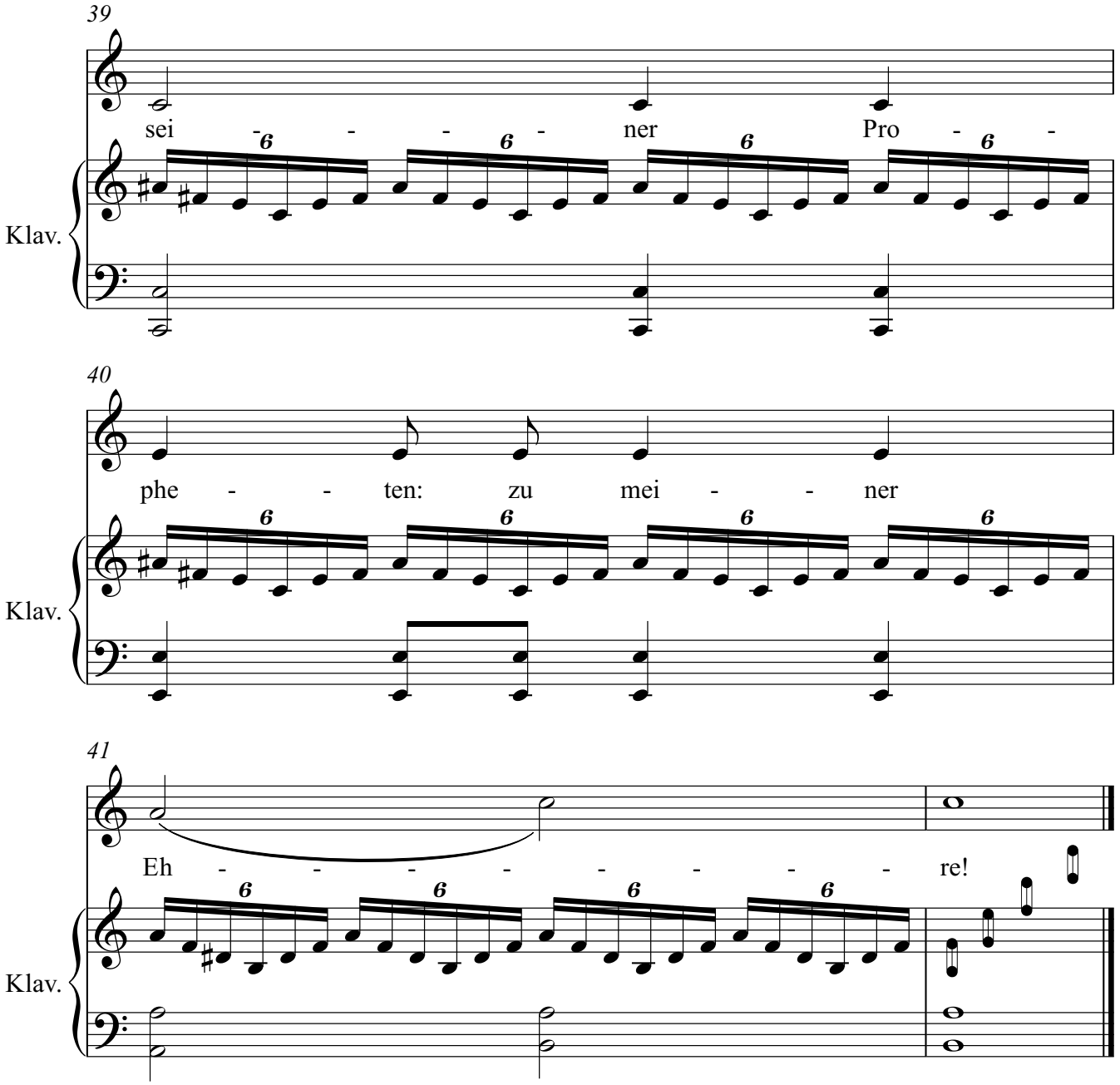

13
Klang in mir, ich bin ganz da und ganz ge- wiss: Dies ist der Gip-fel mei-nes
Klav.
16
Le- bens, für DICH al-lei-ne bin ich hier: al - lein, von
Klav.
19
rit.
Dir al - lei - ne zeu - ge ich und bin ganz dein.
Klav.
rit.
a tempo
21
Klav.


22
Macht, Kraft rinnt
Klav.
23
heiß durch mei - ne
Klav.
24
A - - - dern, der
Klav.
25
Ton in mir, er
Klav.


26
wird zum Rausch:
Klav.
27
mein
Klav.
28
Arm, mei - - ne
Klav.
29
Kraft, MEIN
Klav.


30
Wun - - - - - - der!
Klav.
32
Mein
Klav.
33
Schwert be - - - -
Klav.
34
ginnt in mir zu
Klav.

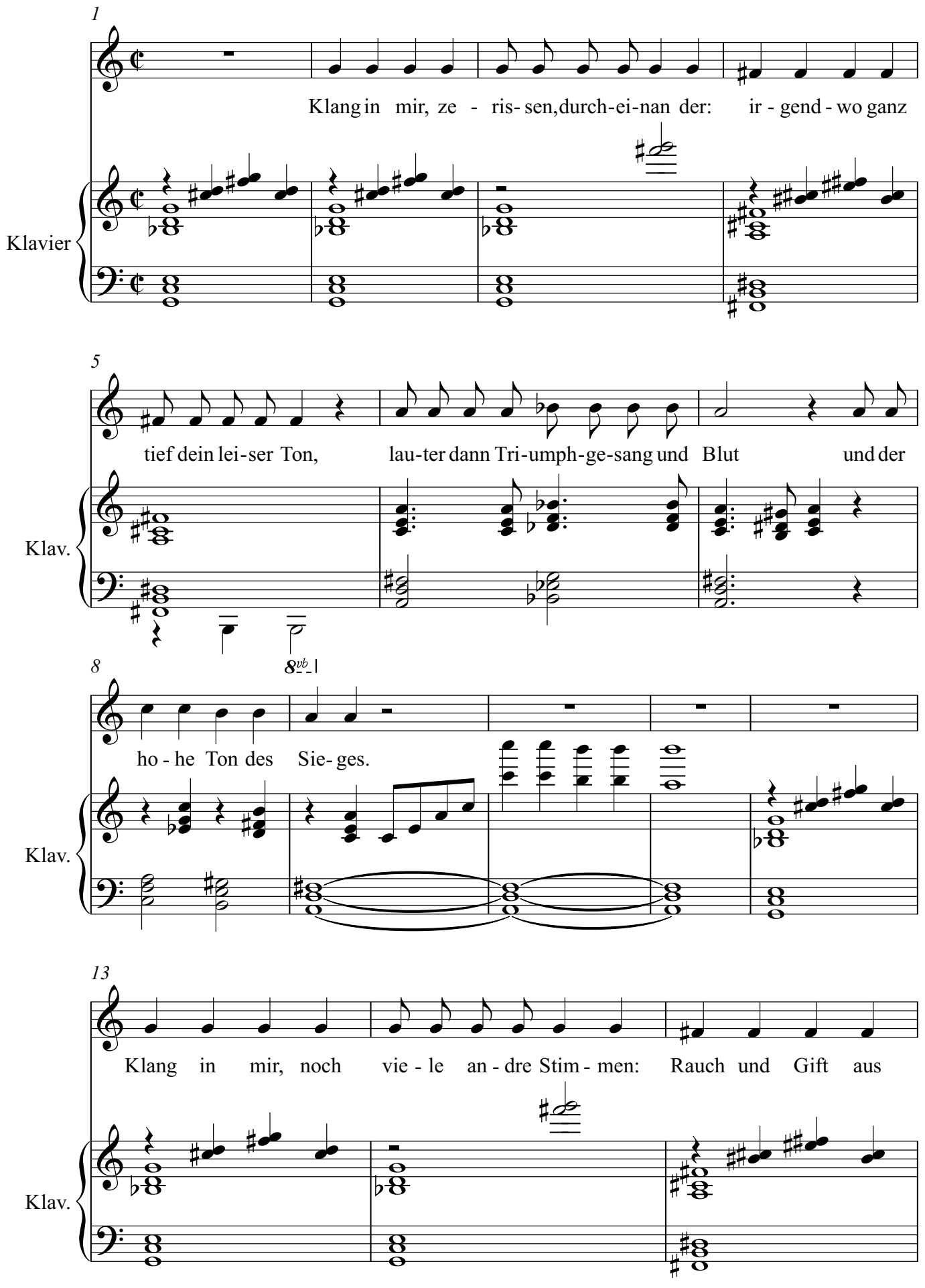

35
to - - - - ben.
Klav.
36
Baal er - - trint im
Klav.
37
Blut, ver - - lischt im
Klav.
38
Ster - - ben
Klav.

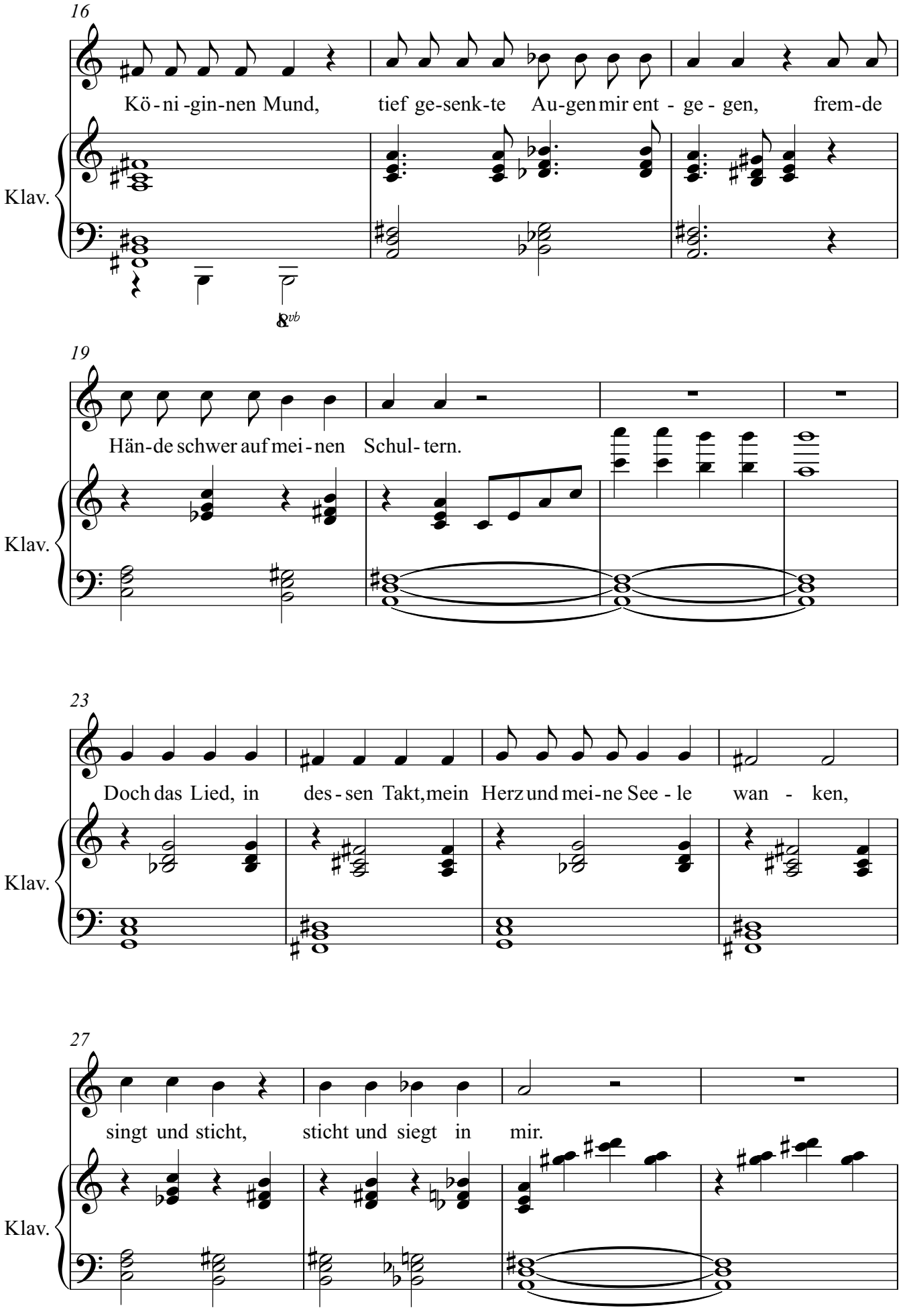

39
sei - - - - ner Pro - -
Klav.
40
phe - - ten: zu mei - - ner
Klav.
41
Eh - - - - - - - re!
Klav.

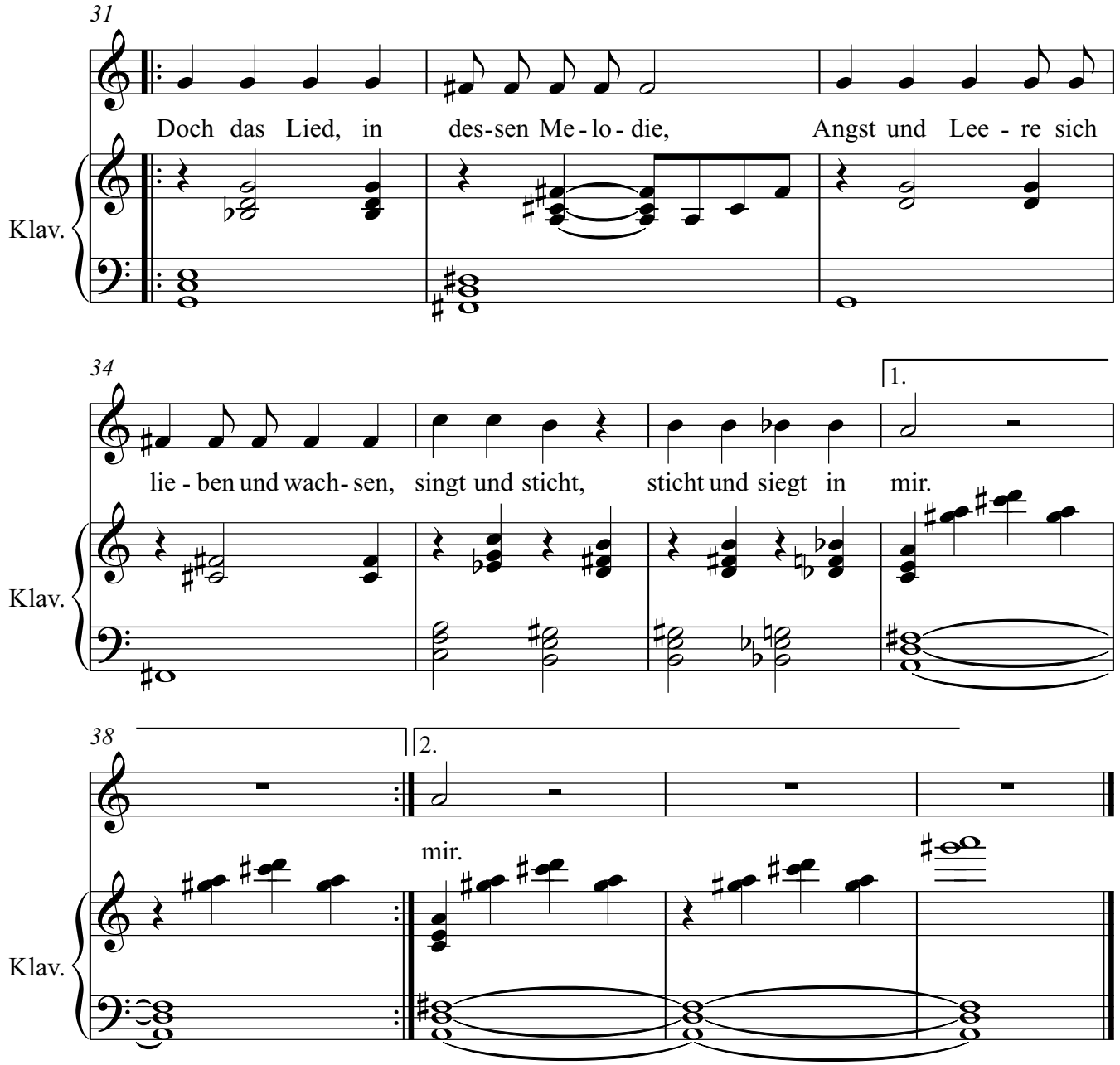
Elia IV

Bernd Reuther

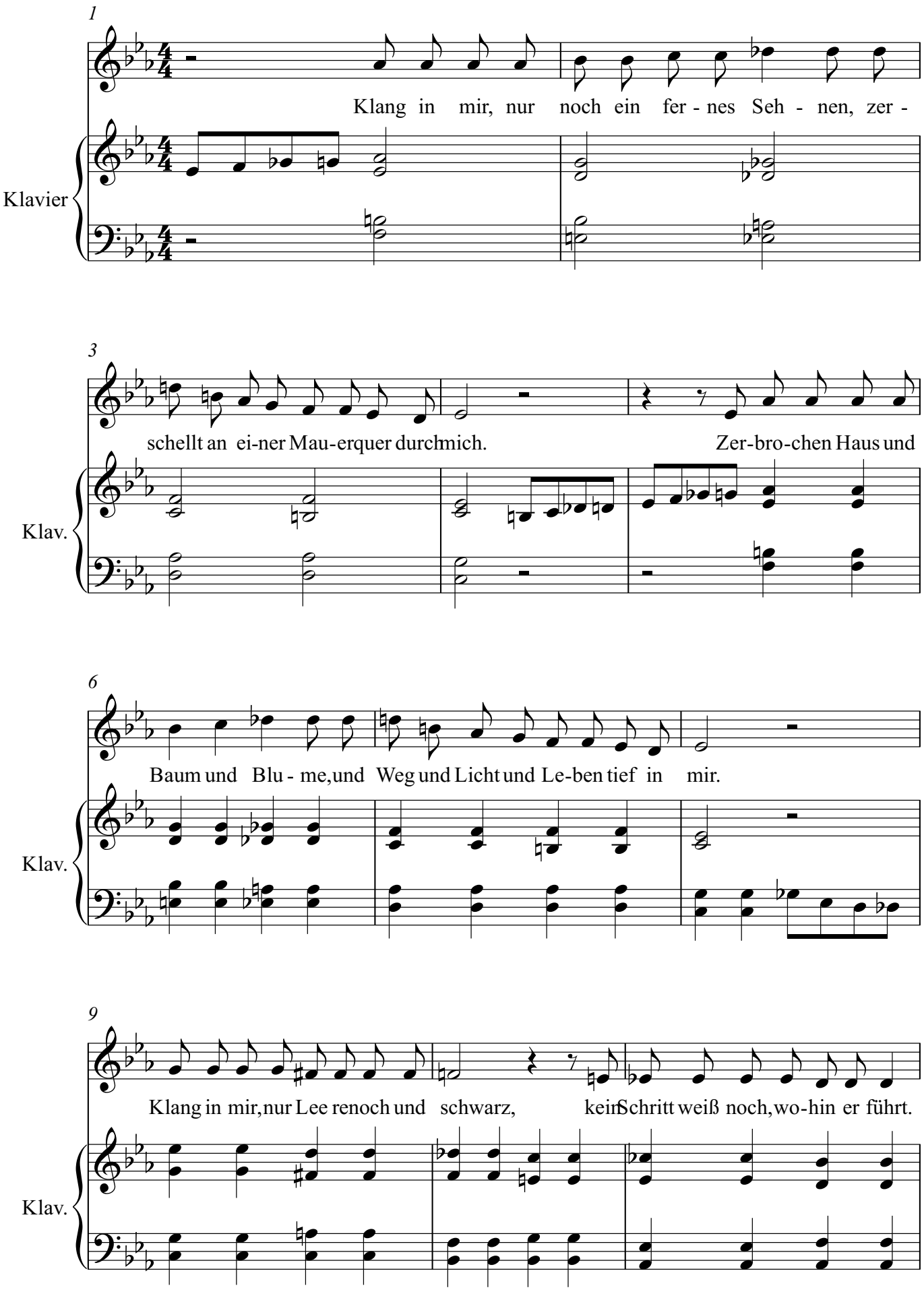
Markus Nickel

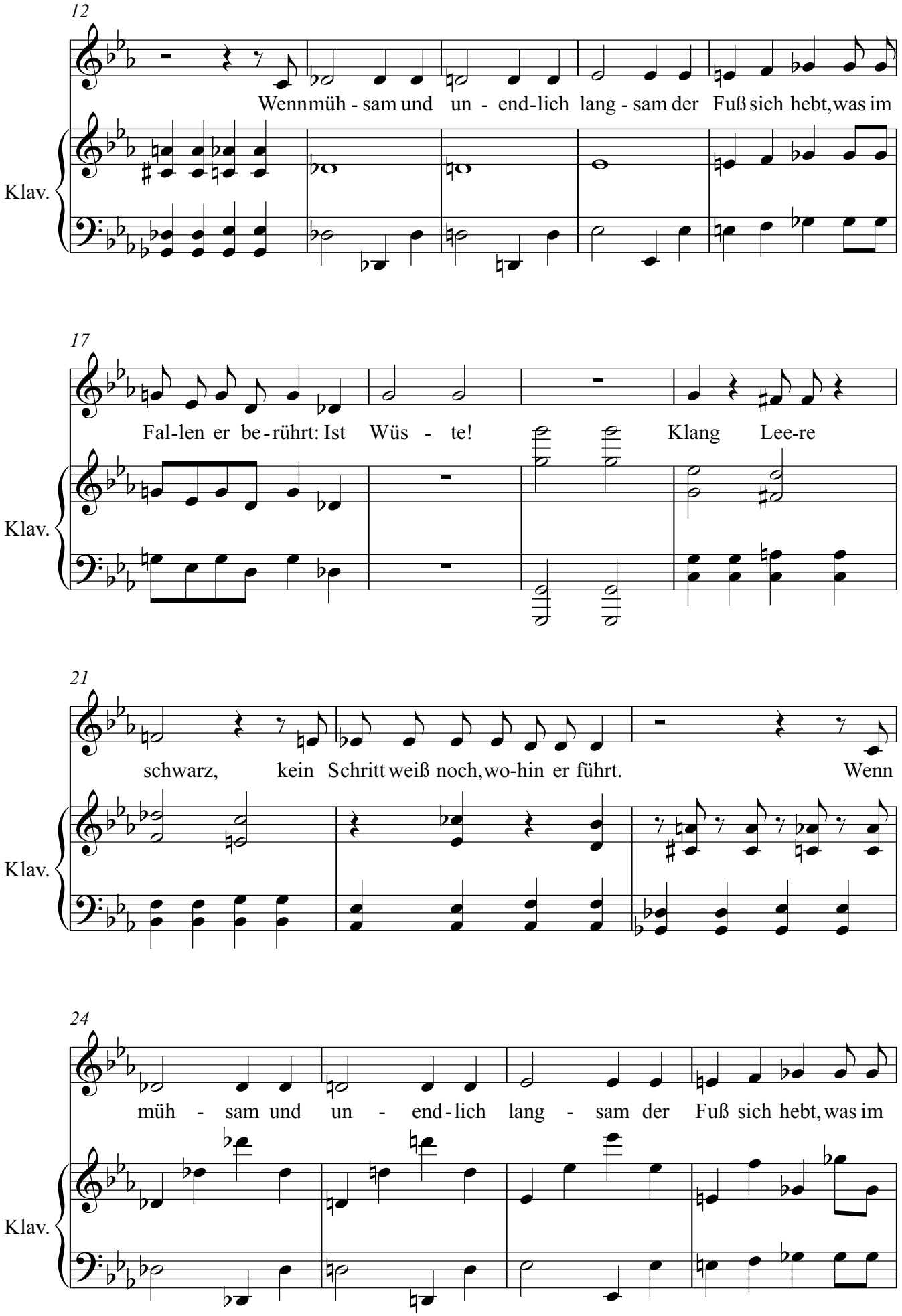


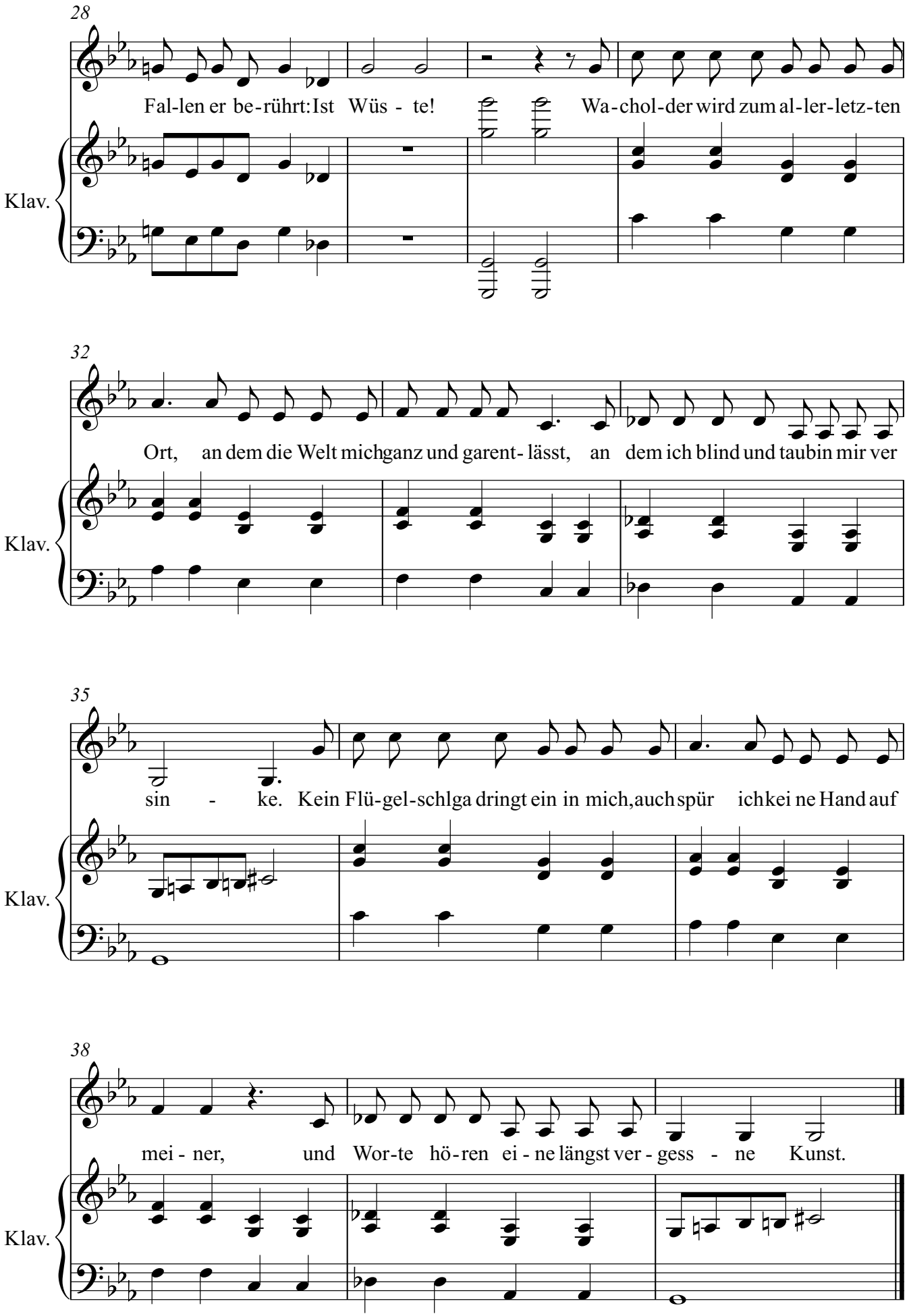

16
Kö - ni -gin-nen Mund, tief ge-senk-te Au-gen mir ent - ge - gen, frem-de
Klav.
19
Hän-de schwer auf mei - nen Schul- tern.
Klav.
23
Doch das Lied, in des - sen Takt, mein Herz und mei-ne See - le wan - ken,
Klav.
27
singt und sticht, sticht und siegt in mir.
Klav.


31
Doch das Lied, in des-sen Me - lo - die, Angst und Lee - re sich
Klav.
34
1.
lie - ben und wach - sen, singt und sticht, sticht und siegt in mir.
Klav.
38
2.
mir.
Klav.

Elia V


1
Klang in mir, nur noch ein fer - nes Seh - nen, zer -
Klavier
3
schellt an ei-ner Mau-erquer durchmich.
Zer-bro-chen Haus und
Klav.
6
Baum und Blu - me,und Weg und Licht und Le-ben tief in mir.
Klav.
9
Klang in mir,nur Lee renoch und schwarz, keinSchritt weiß noch,wo-hin er führt.
Klav.

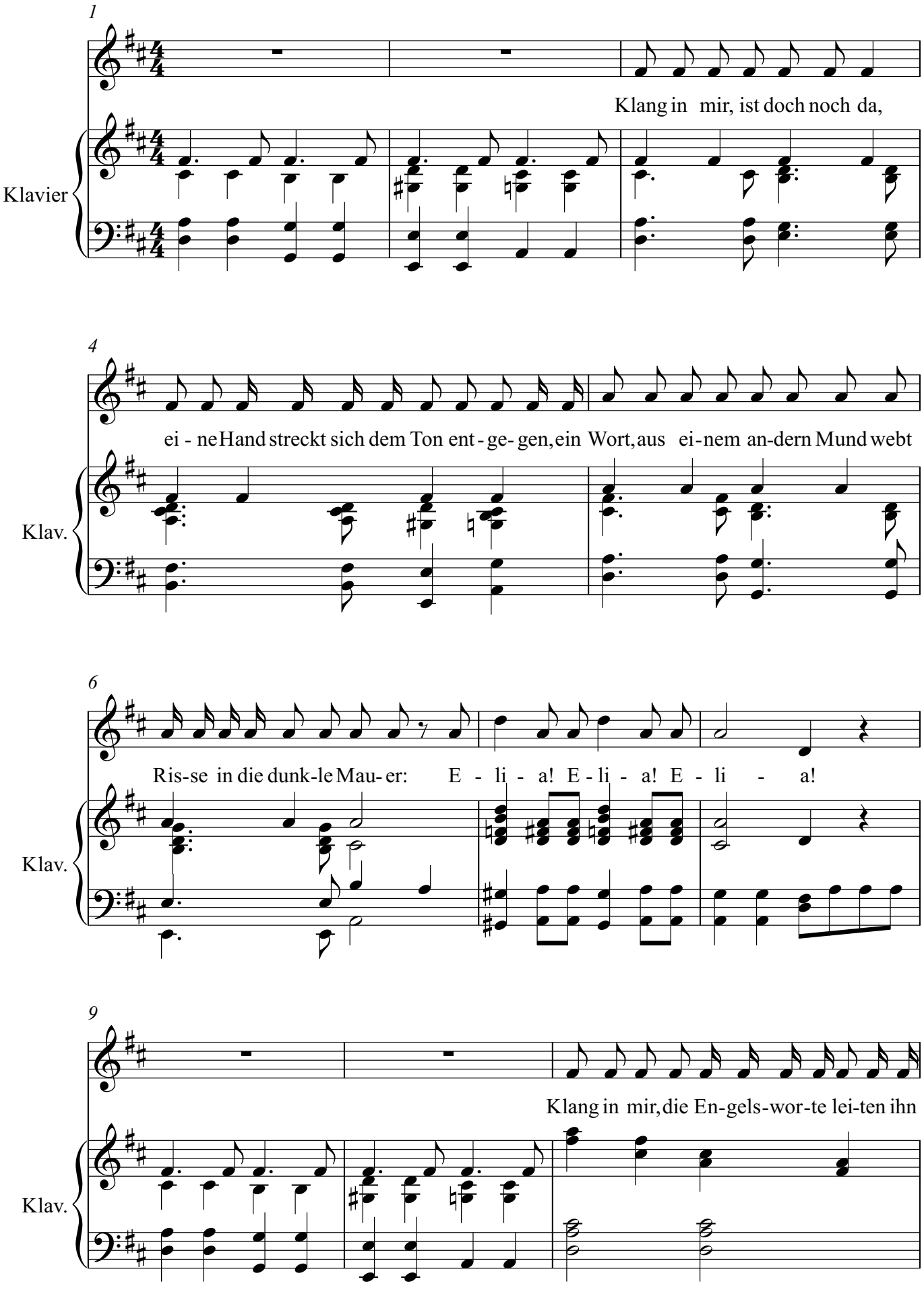

12
Wenn müh - sam und un - end-lich lang - sam der Fuß sich hebt, was im
Klav.
17
Fal-len er be-rührt: Ist Wüs - te! Klang Lee-re
Klav.
21
schwarz, kein Schritt weiß noch, wo-hin er führt. Wenn
Klav.
24
müh - sam und un - end-lich lang - sam der Fuß sich hebt, was im
Klav.

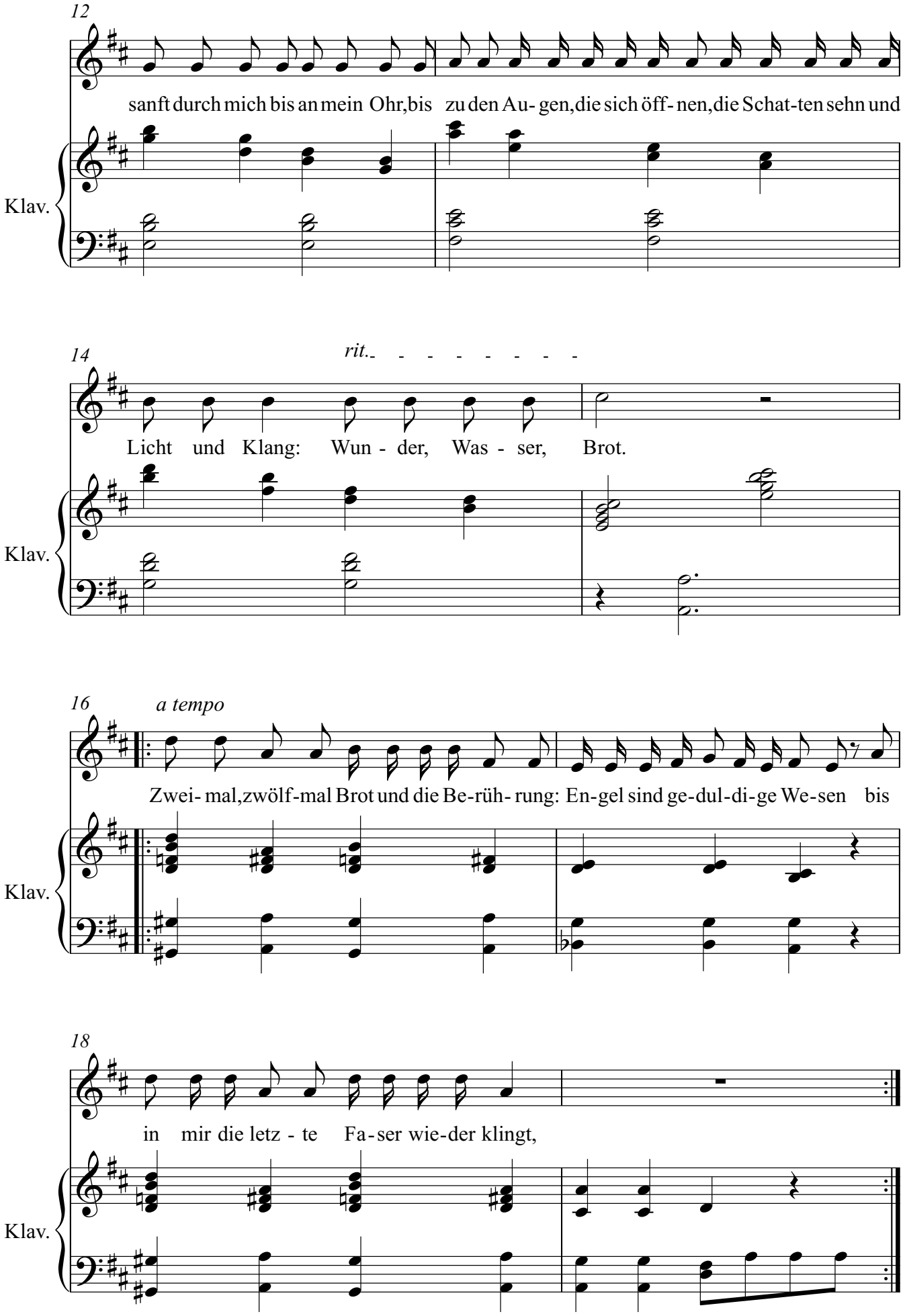

28
Fal-len er be-rührt: Ist Wüs - te! Wa-chol-der wird zum al-ler-letz-ten
Klav.
32
Ort, an dem die Welt mich ganz und garent- lässt, an dem ich blind und taub in mir ver
Klav.
35
sin - ke. Kein Flü-gel-schlga dringt ein in mich, auch spür ich kei ne Hand auf
Klav.
38
mei - ner, und Wor-te hö-ren ei - ne längst ver - gess - ne Kunst.
Klav.

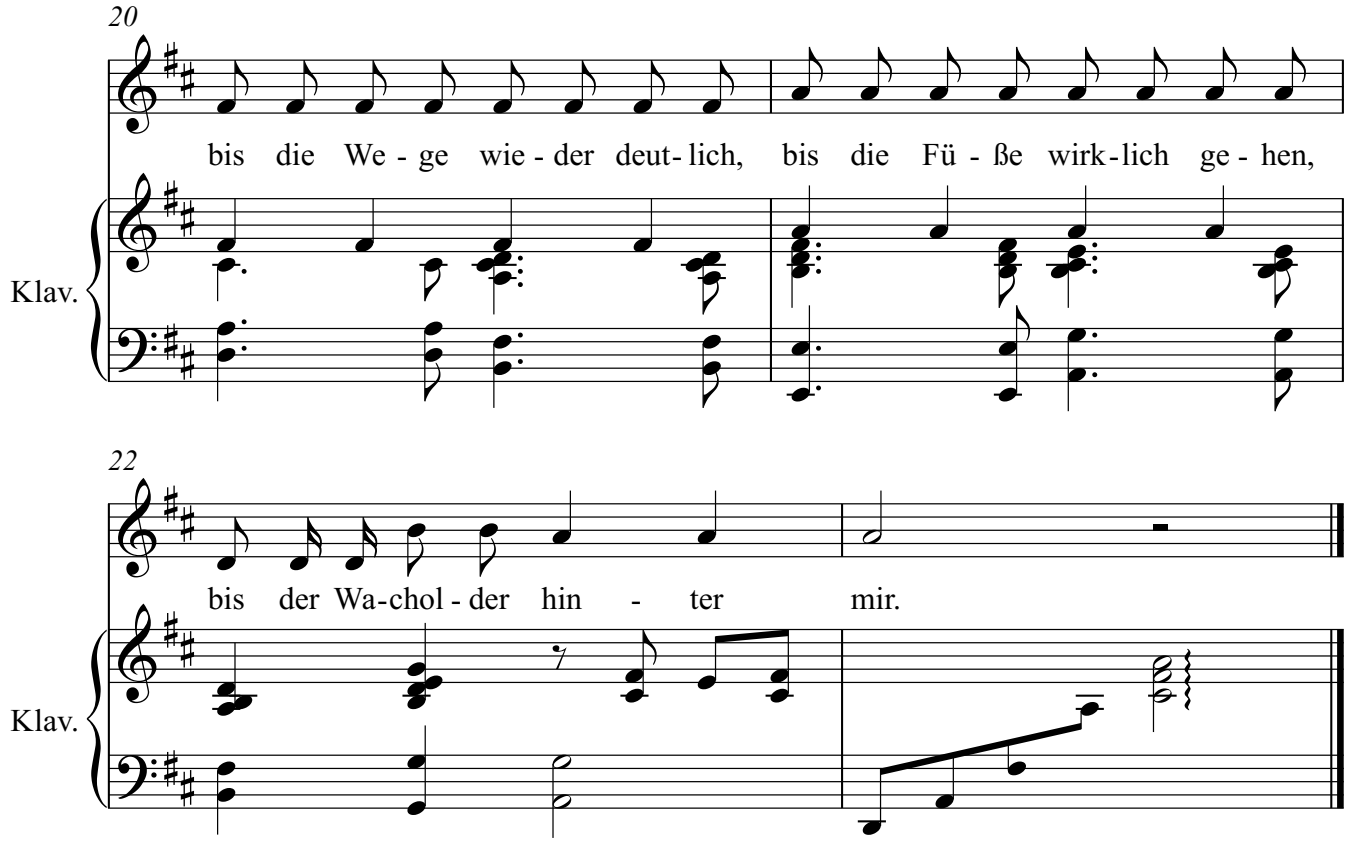
Elia VI

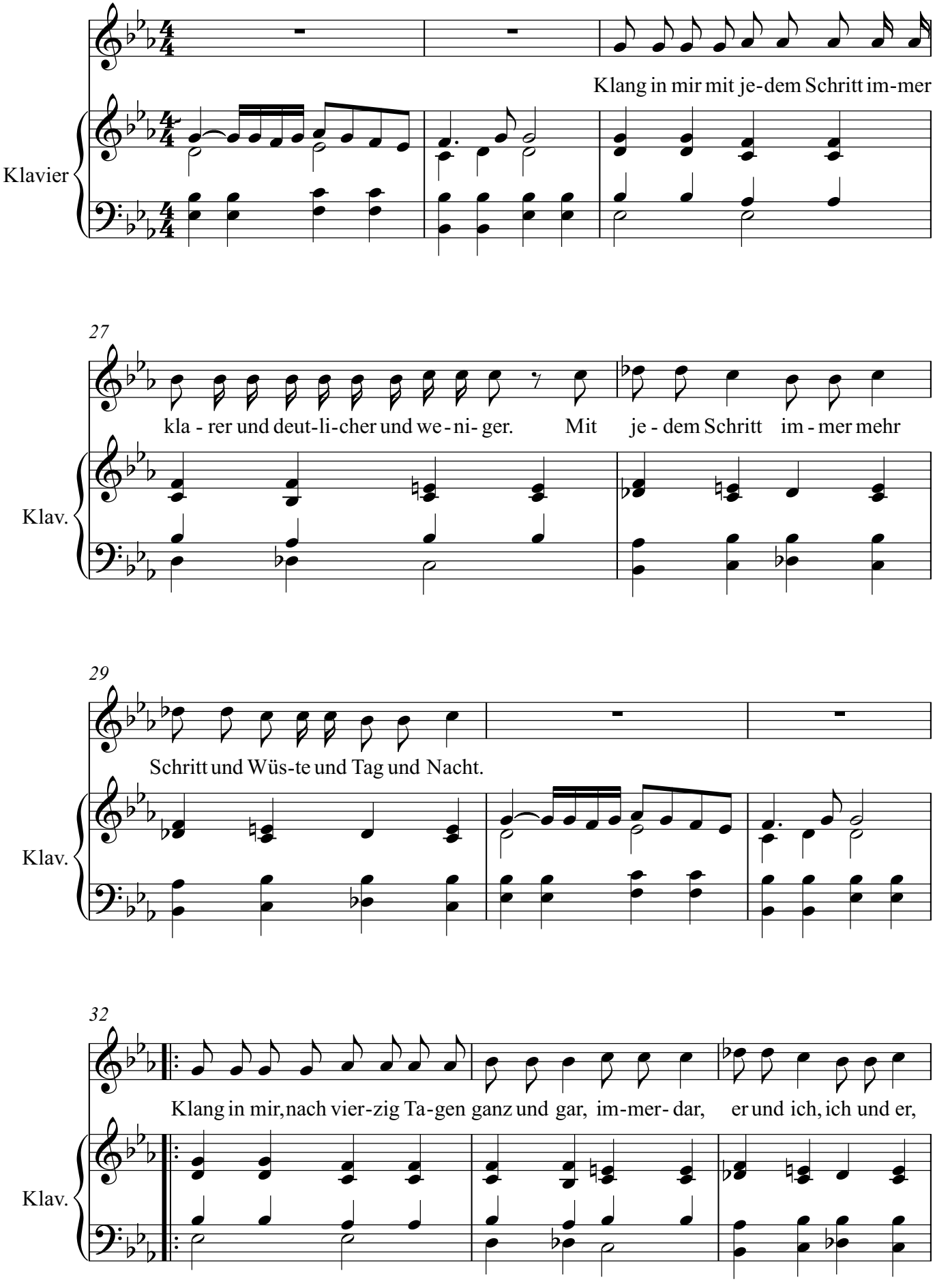
Bernd Reuther

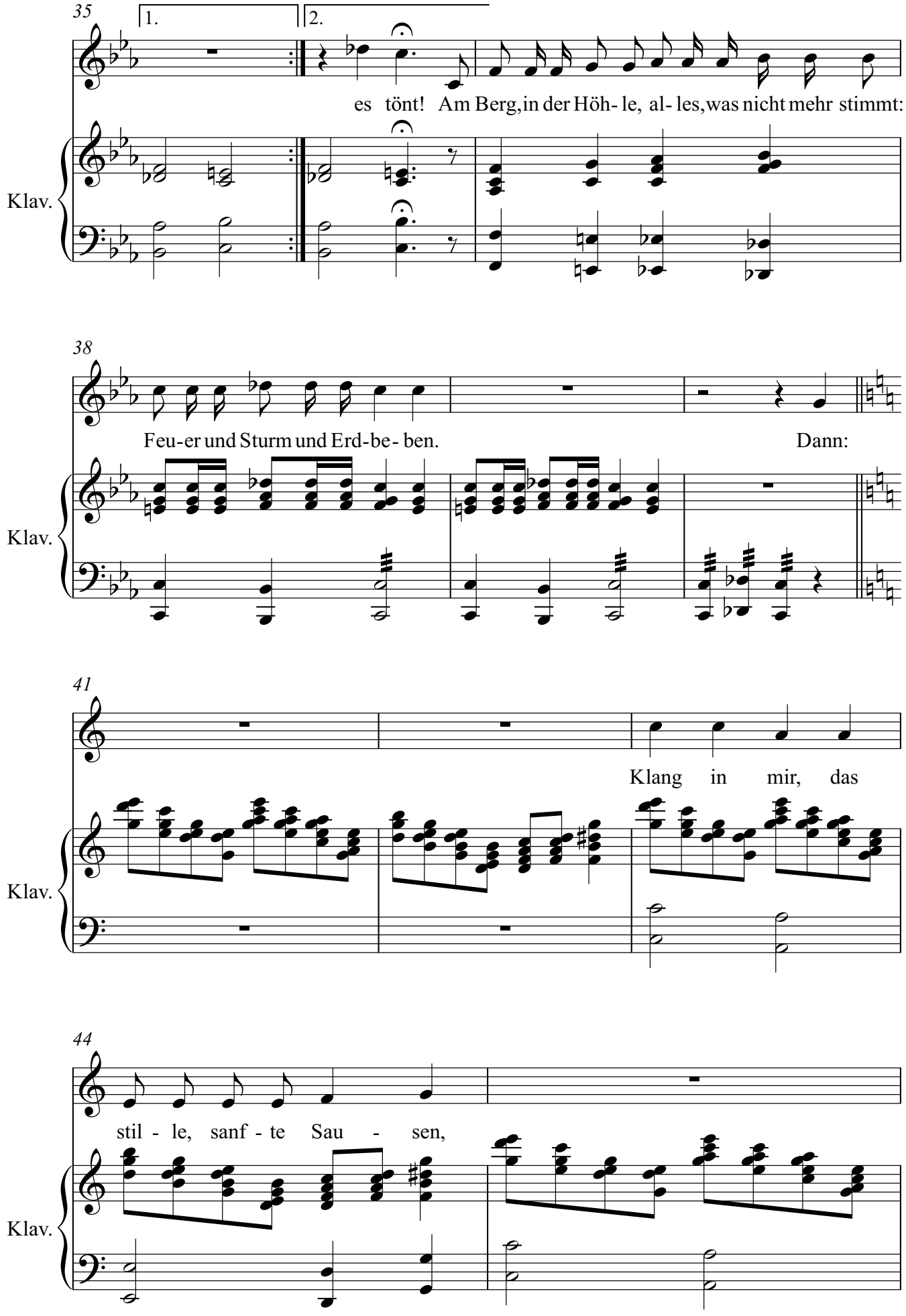
Markus Nickel

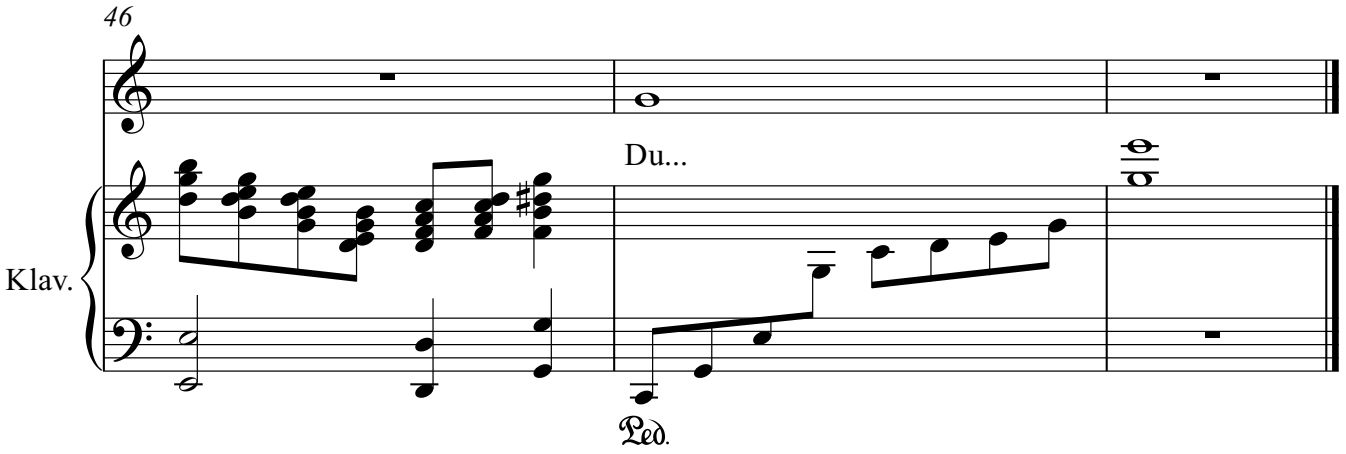



12
sanft durch mich bis an mein Ohr,bis zu den Au- gen,die sich öff- nen,die Schat-ten sehn und
Klav.
14
rit.
Licht und Klang: Wun - der, Was - ser, Brot.
Klav.
16
a tempo
Zwei- mal,zwölf-mal Brot und die Be-rüh- rung: En-gel sind ge-dul-di-ge We-sen bis
Klav.
18
in mir die letz - te Fa-ser wie-der klingt,
Klav.


20
bis die We - ge wie - der deut - lich, bis die Fü - ße wirk - lich ge - hen,
Klav.
22
bis der Wa - chol - der hin - ter mir.
Klav.


Klang in mir mit je-dem Schritt im-mer
Klavier
27
kla - rer und deut-li-cher und we - ni- ger. Mit je - dem Schritt im - mer mehr
Klav.
29
Schritt und Wüs-te und Tag und Nacht.
Klav.
32
Klang in mir, nach vier-zig Ta-gen ganz und gar, im-mer- dar, er und ich, ich und er,
Klav.


35
1.
2.
es tönt! Am Berg, in der Höh- le, al- les, was nicht mehr stimmt:
Klav.
38
Feu-er und Sturm und Erd-be- ben.
Dann:
Klav.
41
Klang in mir, das
Klav.
44
stil - le, sanf - te Sau - sen,
Klav.


46
Klav.
Du...
Ped.

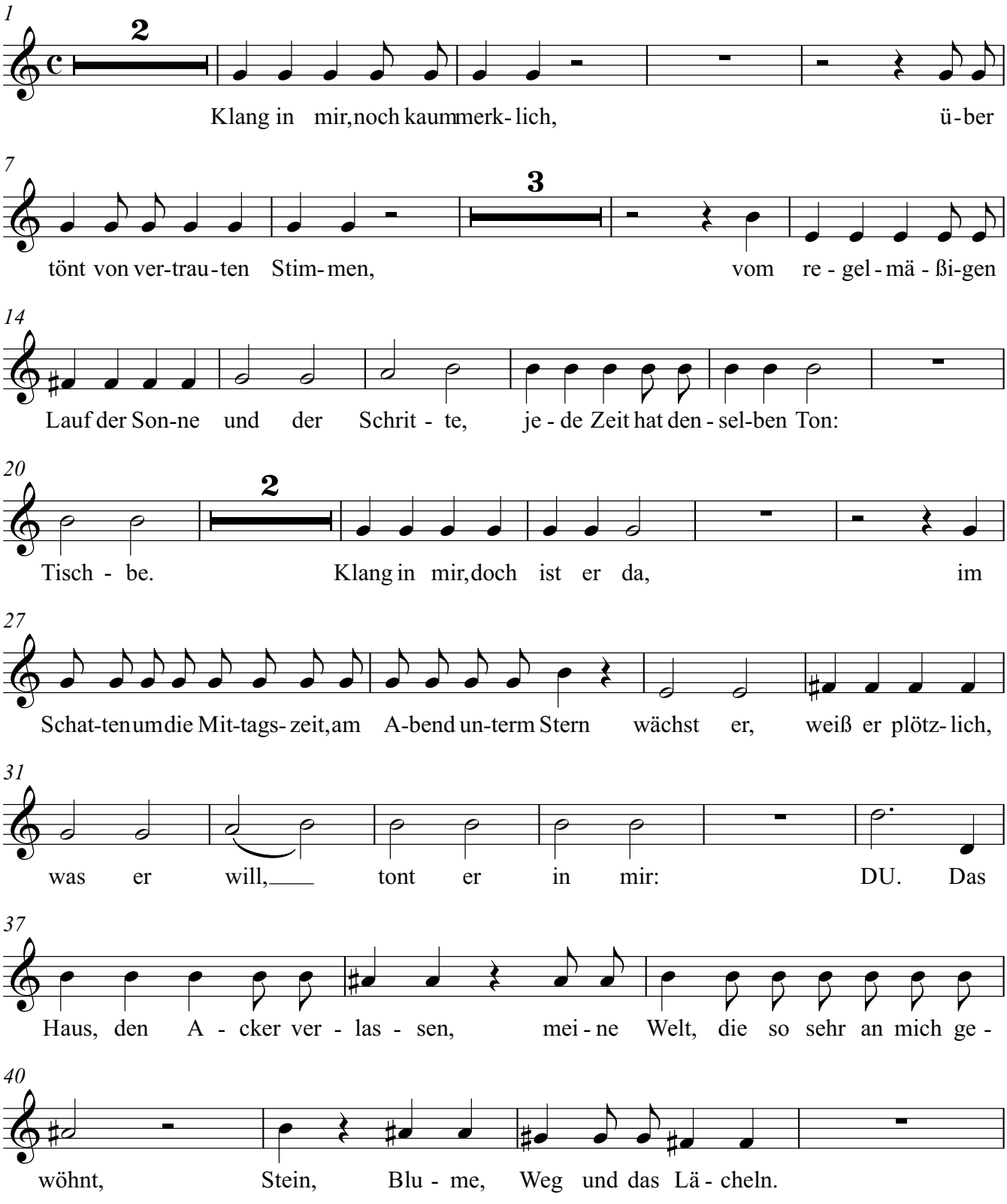
Stimme

Impression

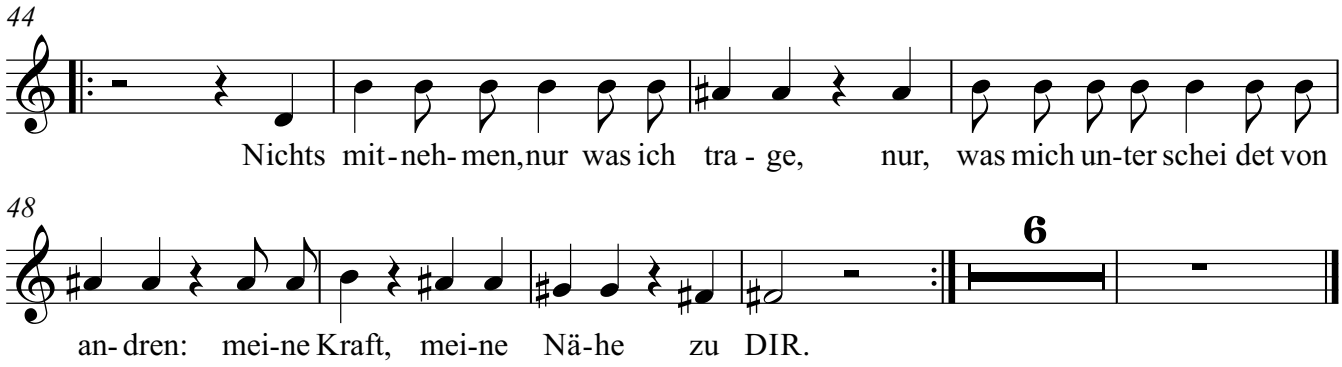
TACET

Elia I

Bernd Reuther — Markus Nickel

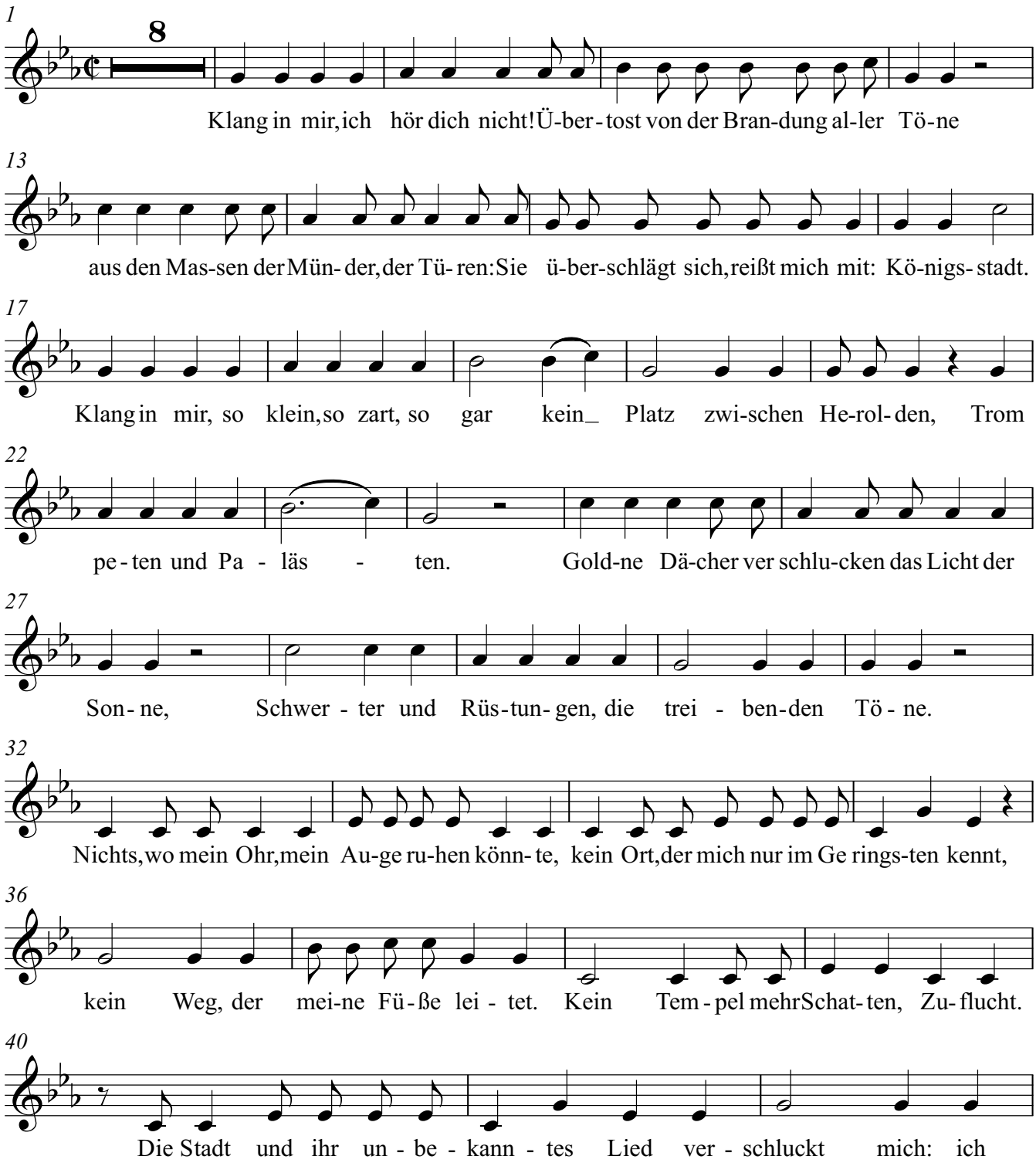


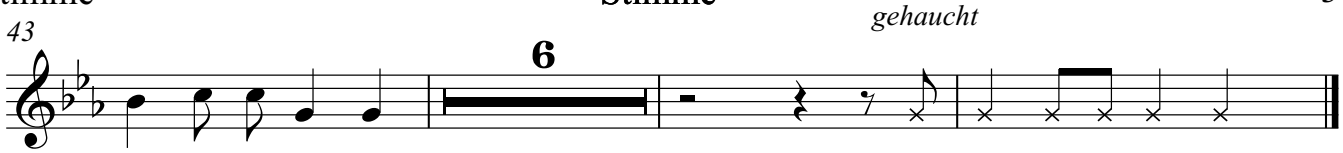
Stimme



Elia II

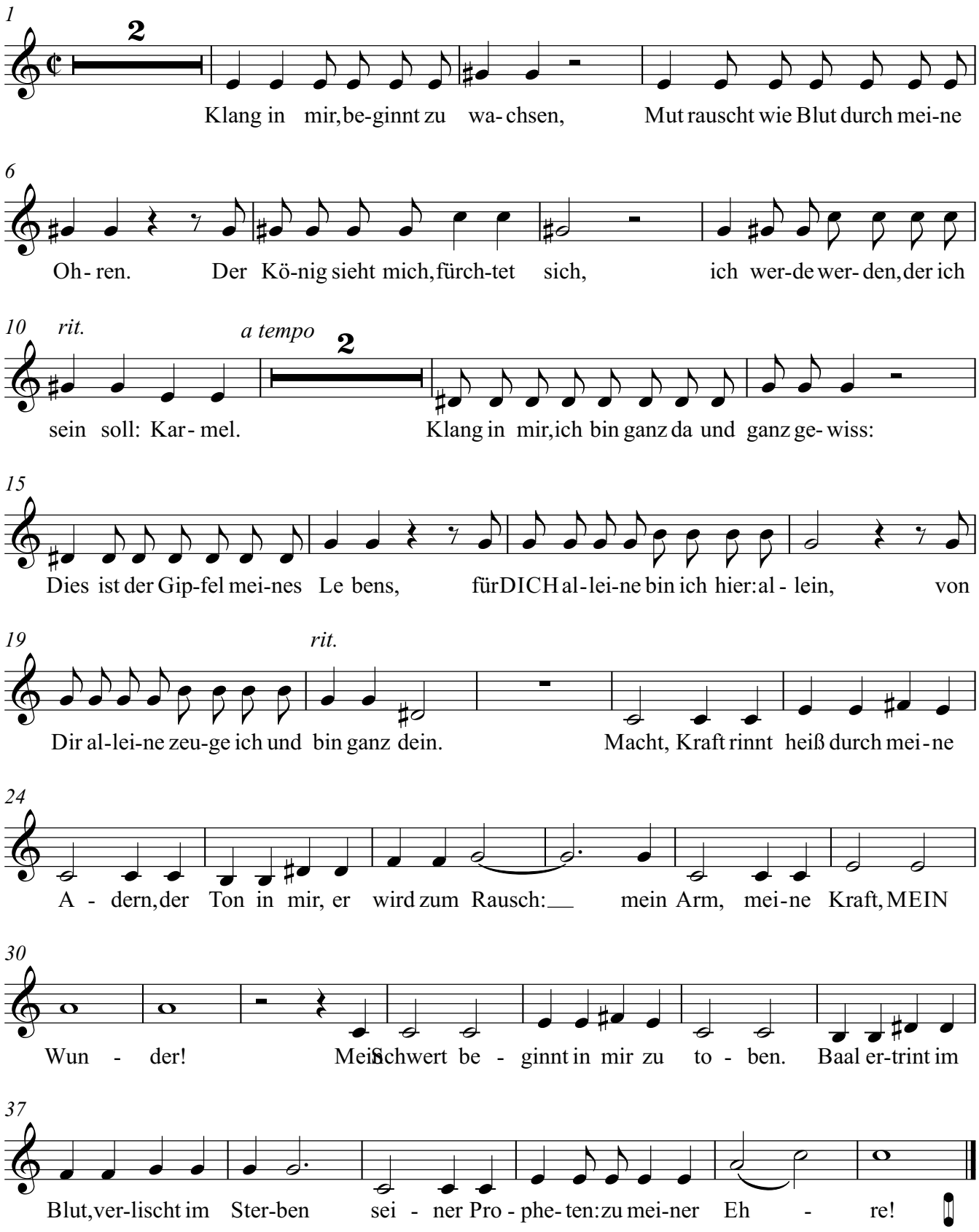
Bernd Reuther — Markus Nickel





Elia III

Bernd Reuther Markus Nickel

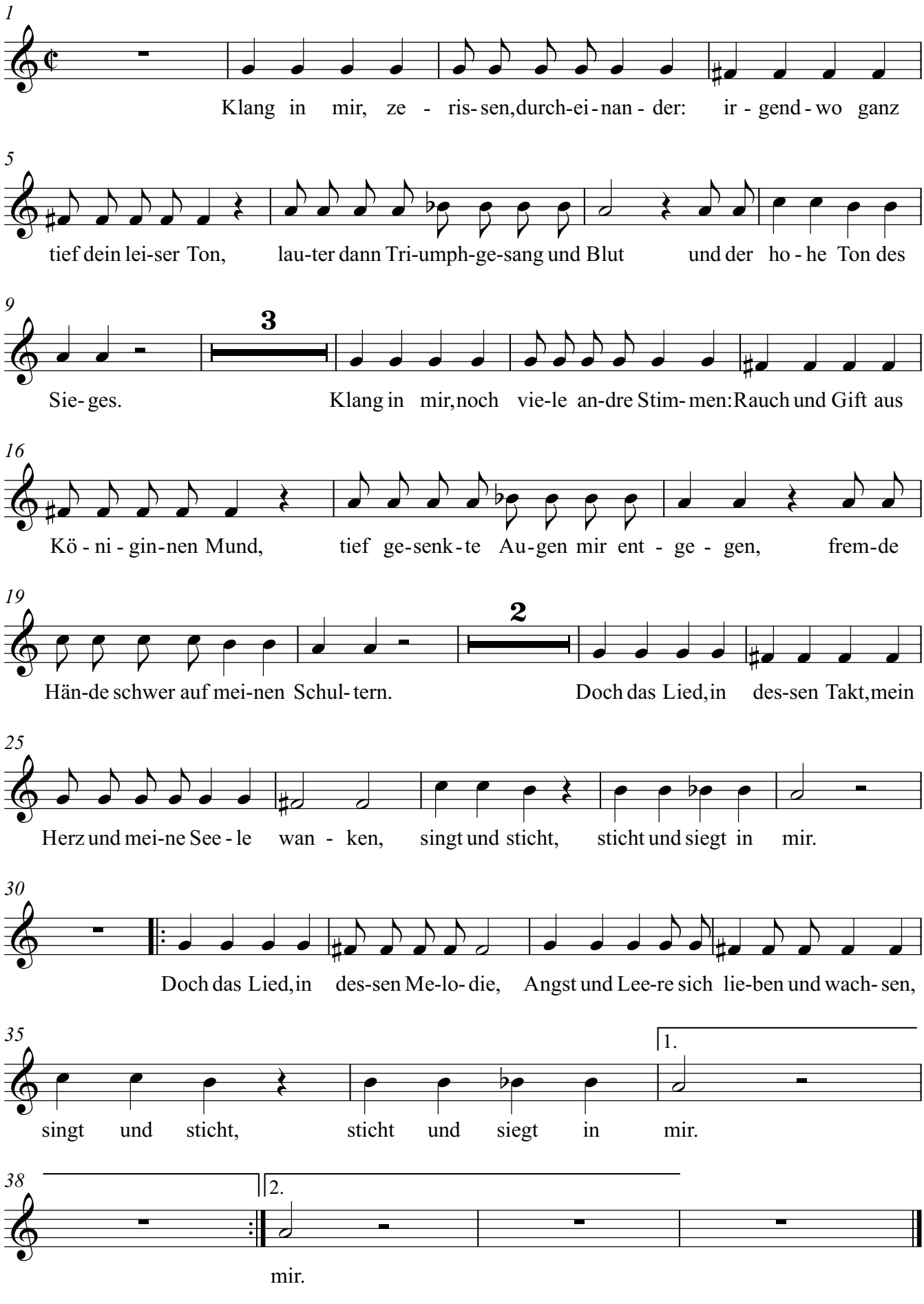


Stimme

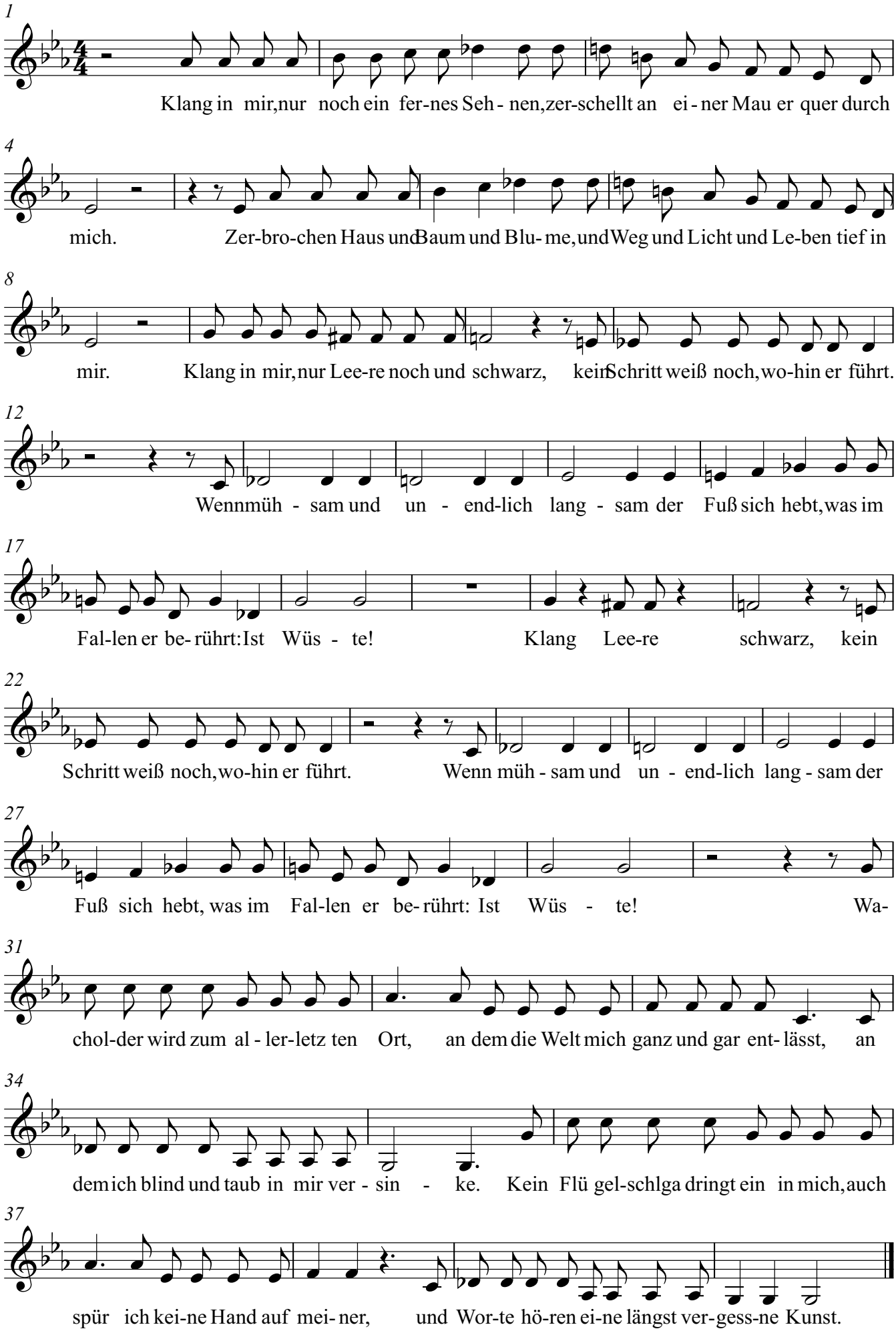
Elia IV

Bernd Reuther

Markus Nickel



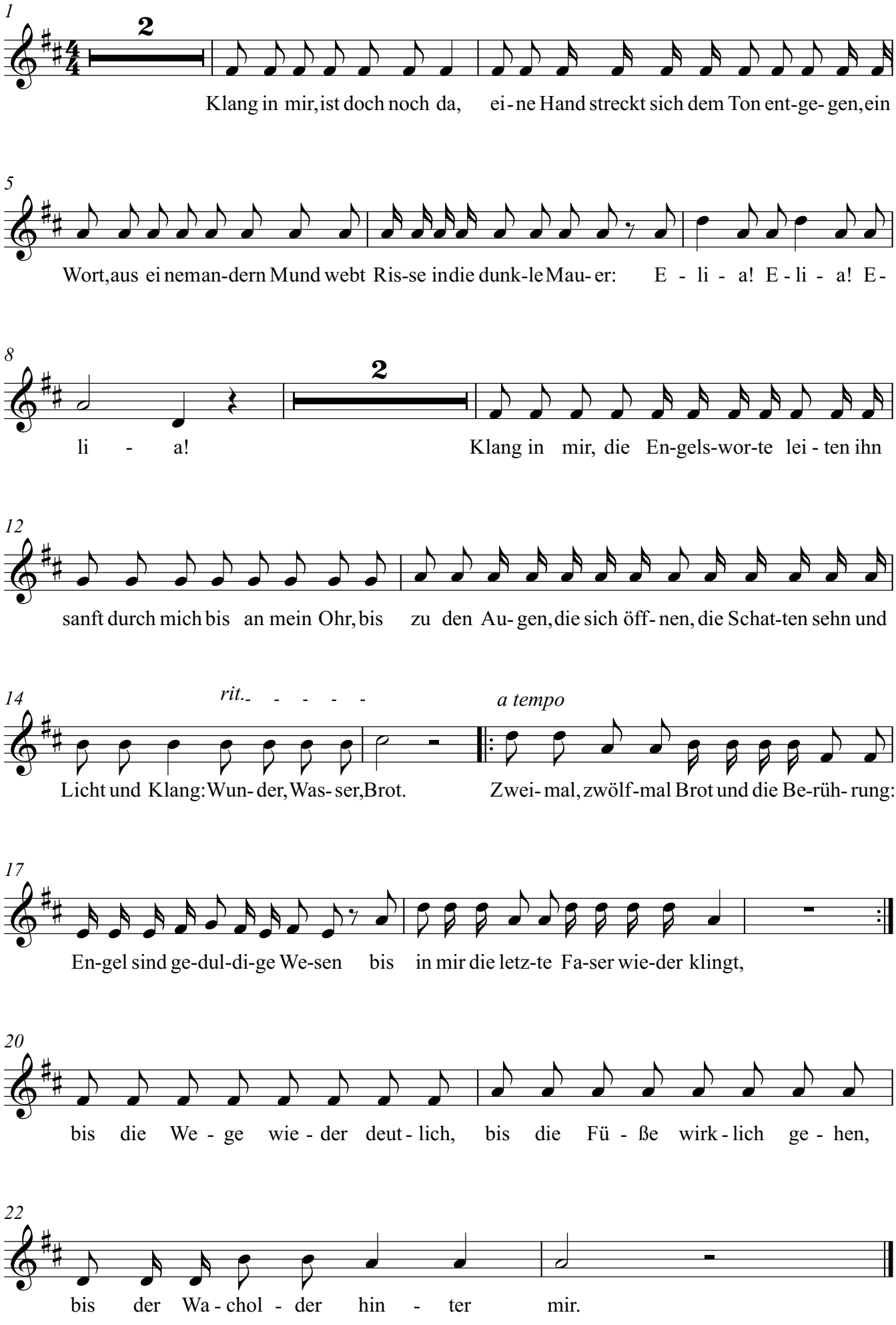
Elia V
Stimme



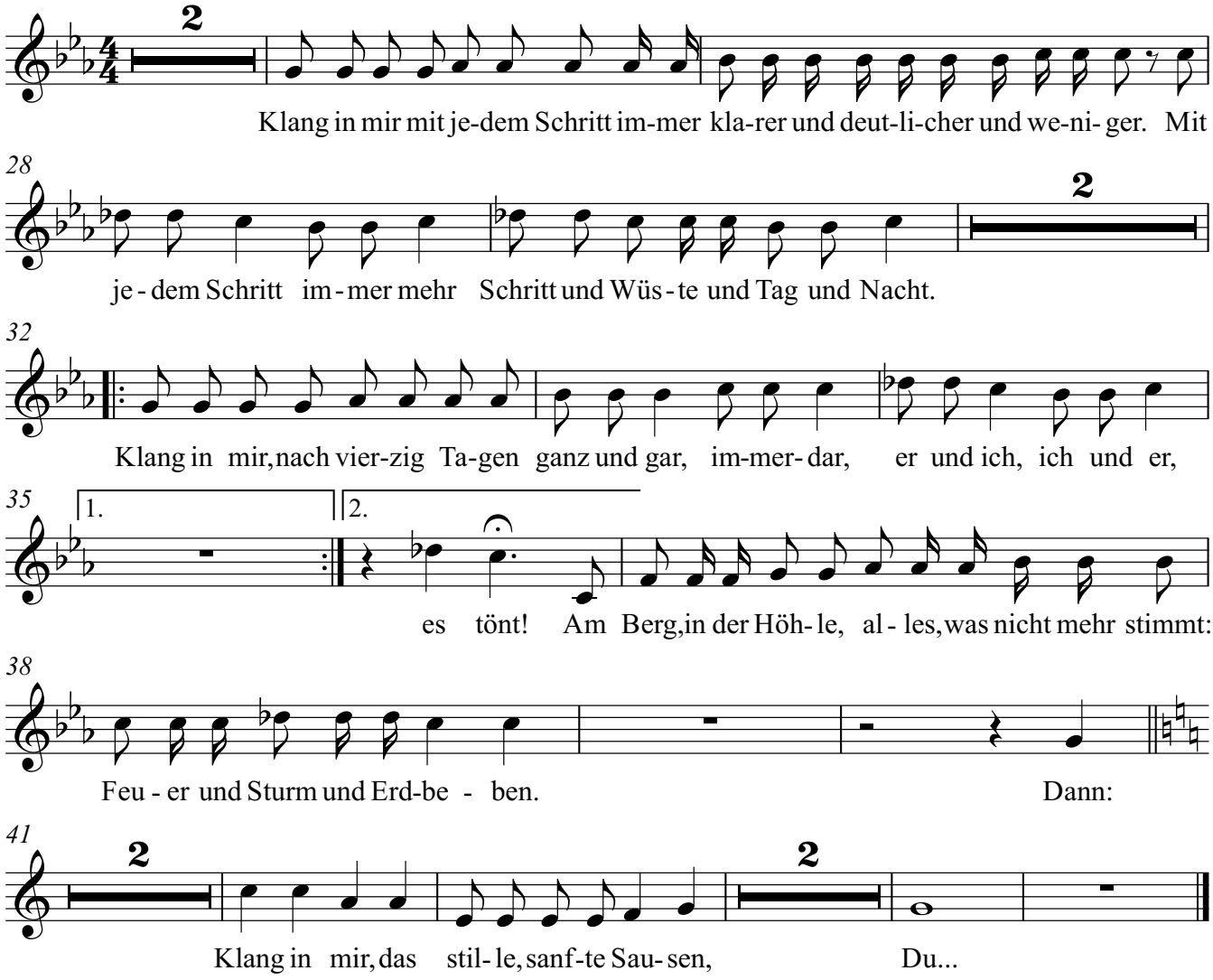
Bernd Reuther
Stimme

Elia VI
Stimme

Markus Nickel

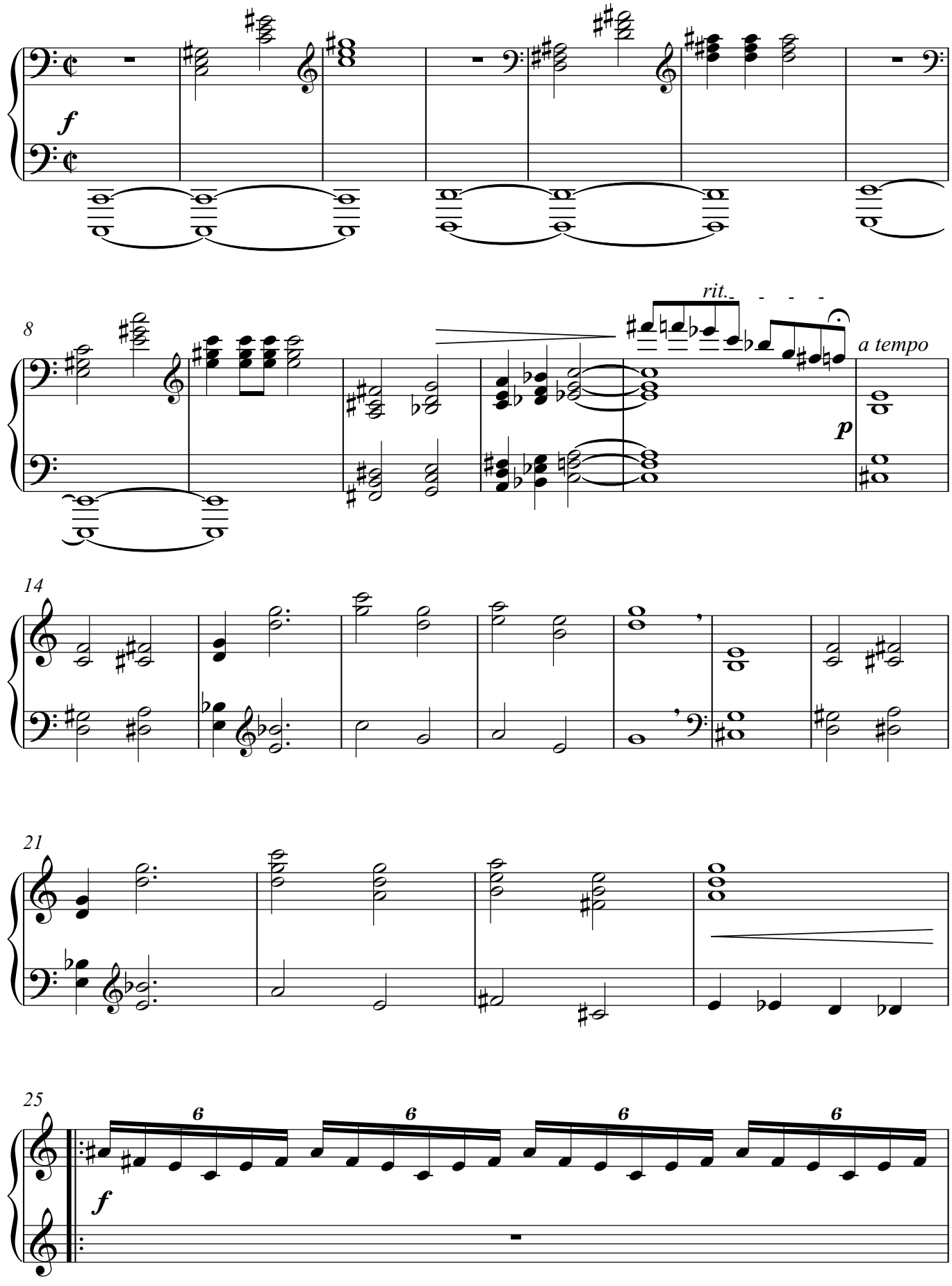


Elia VII
Stimme

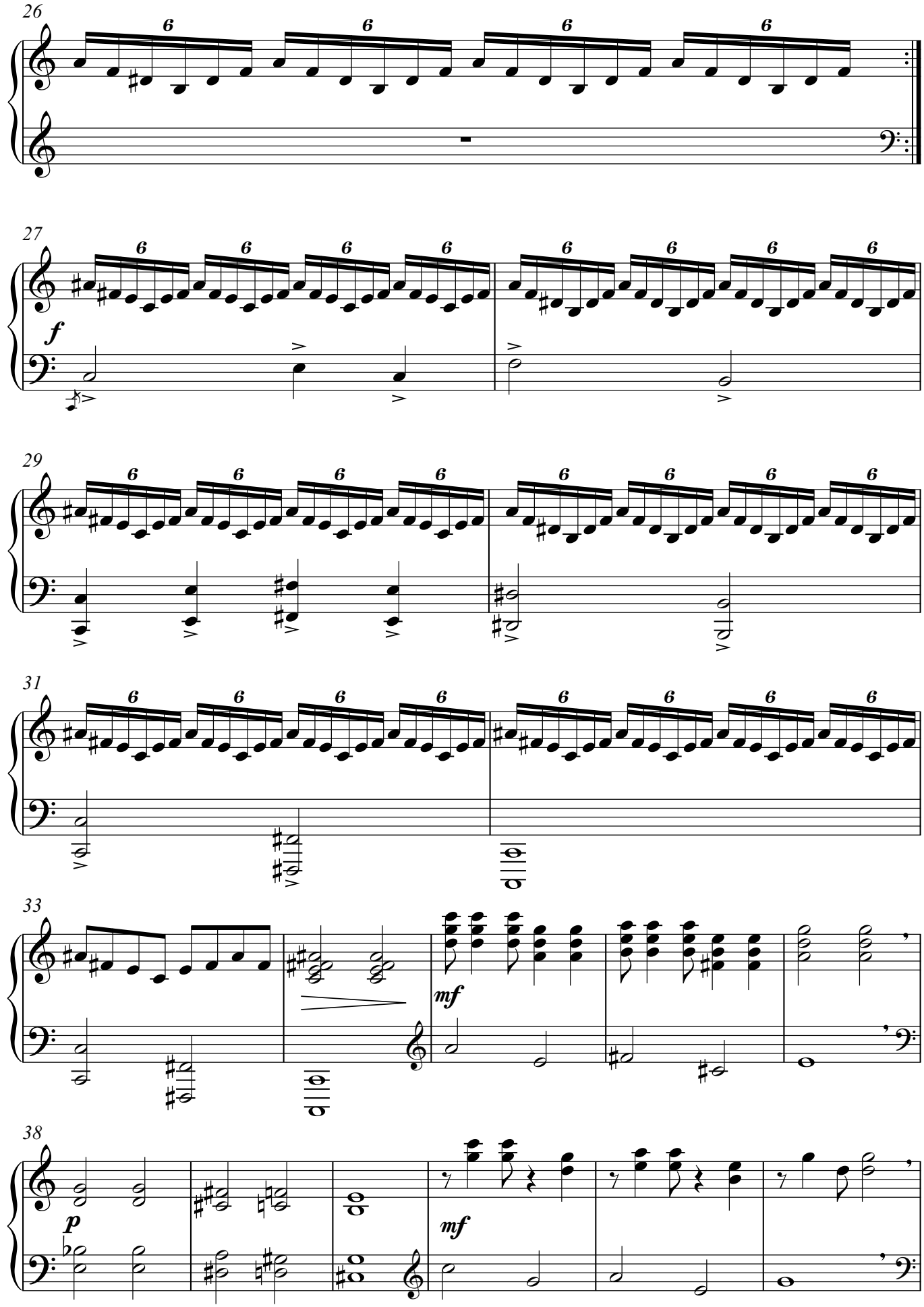


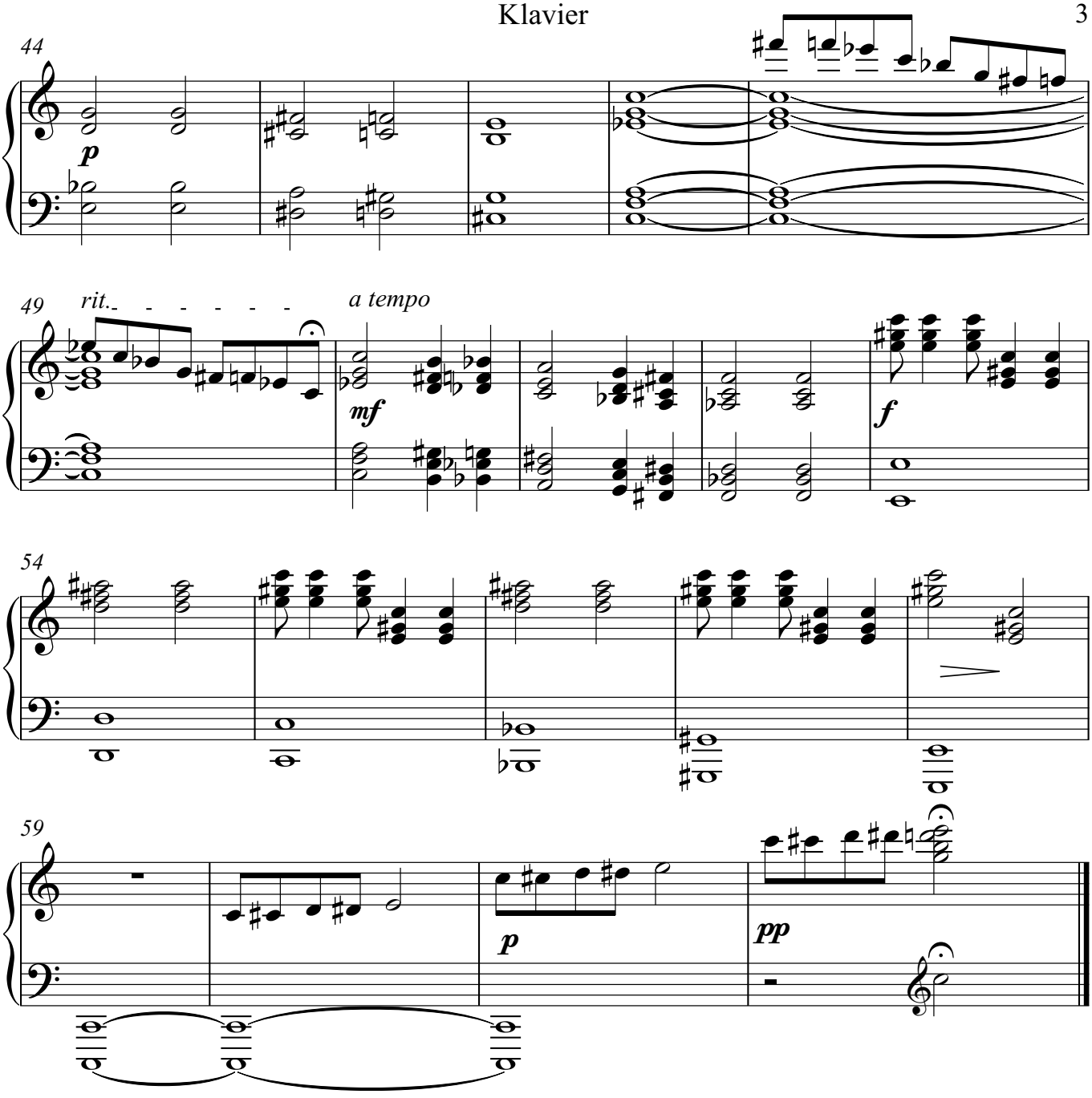
Klavier

Impression



V.S.


26
27
f
29
31
33
mf
38
p
mf

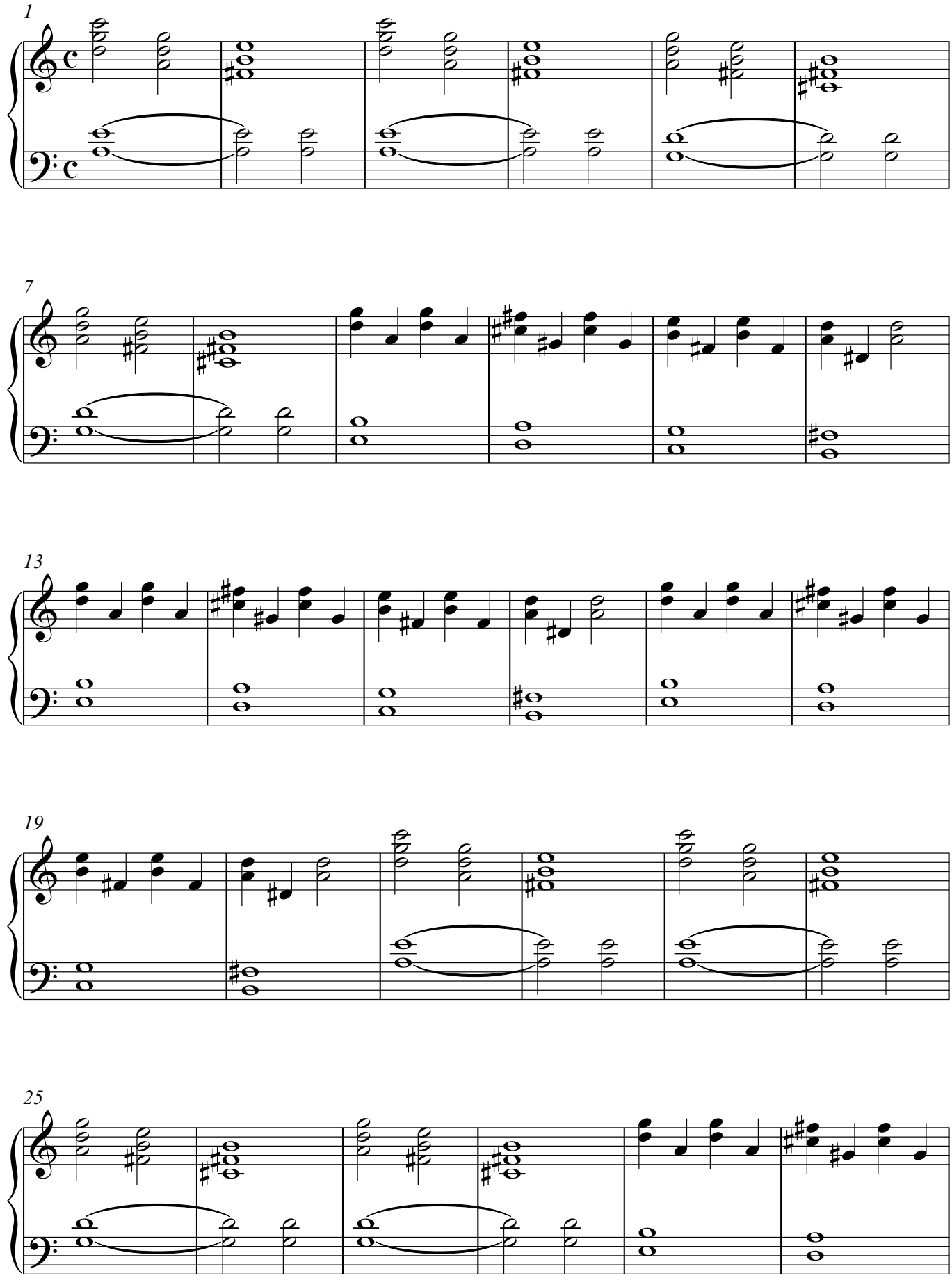

44
p
49
rit.
a tempo
mf
f
54
59
p
pp

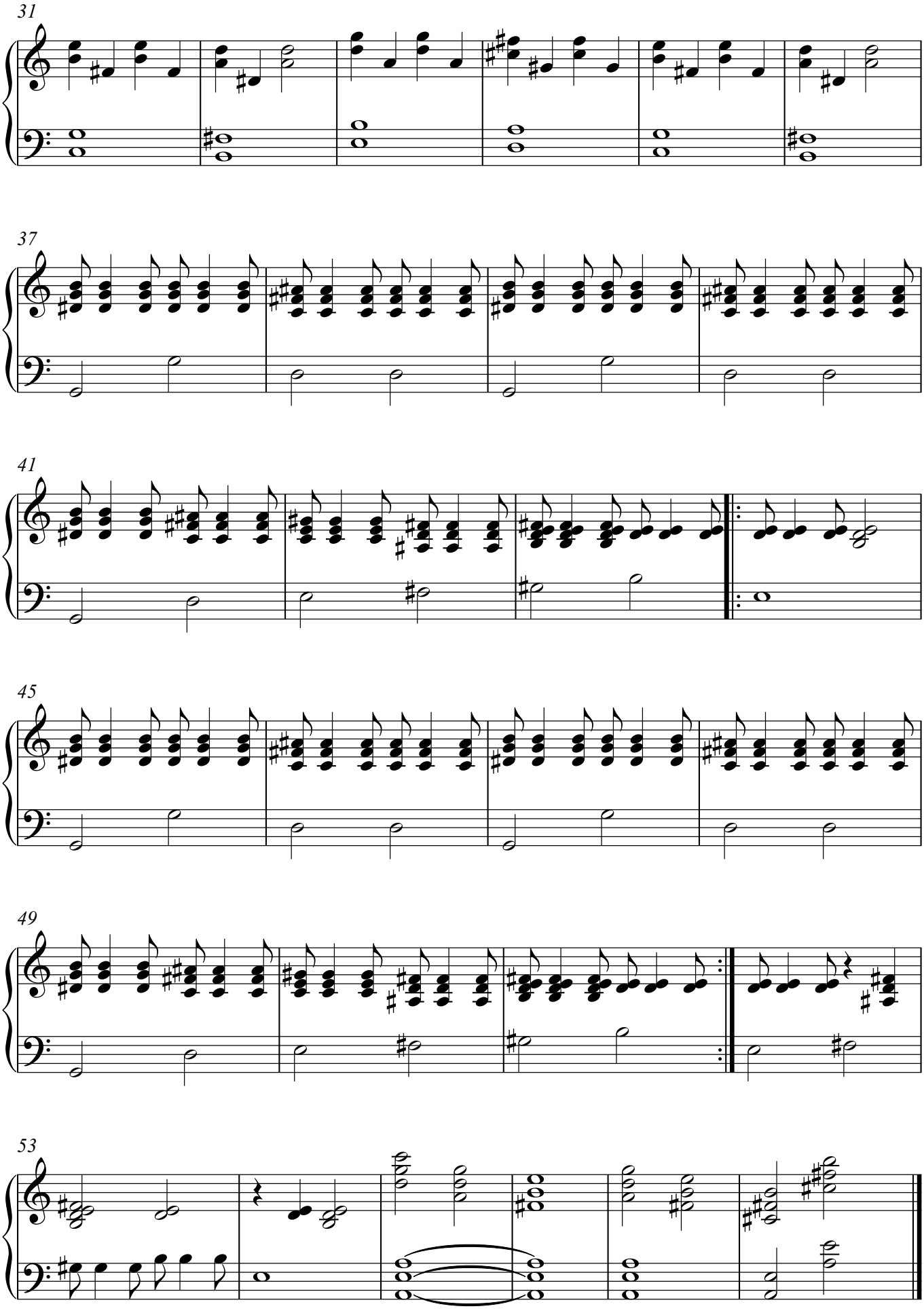
Klavier

Elia I

Bernd Reuther

Markus Nickel



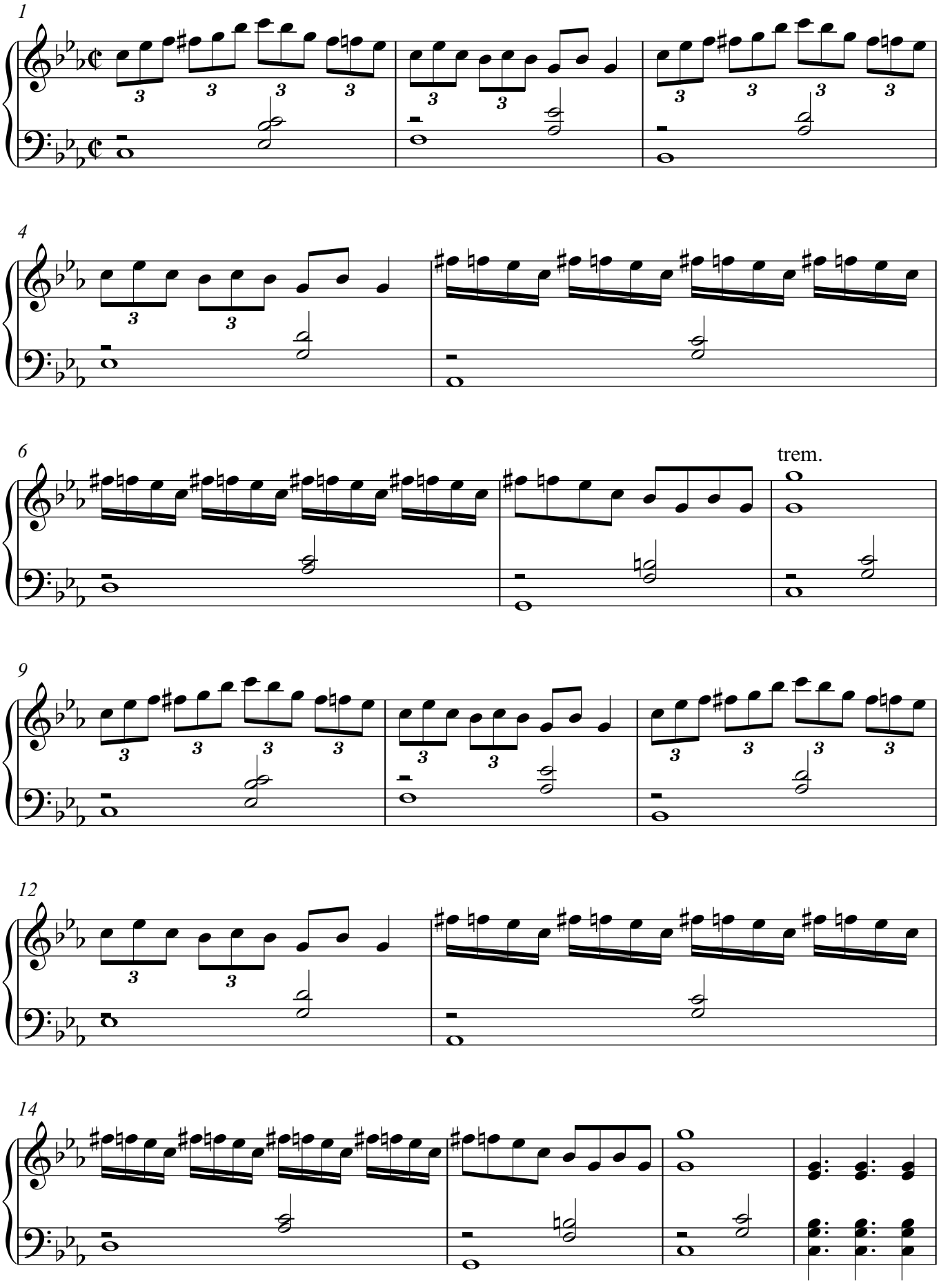

31
37
41
45
49
53

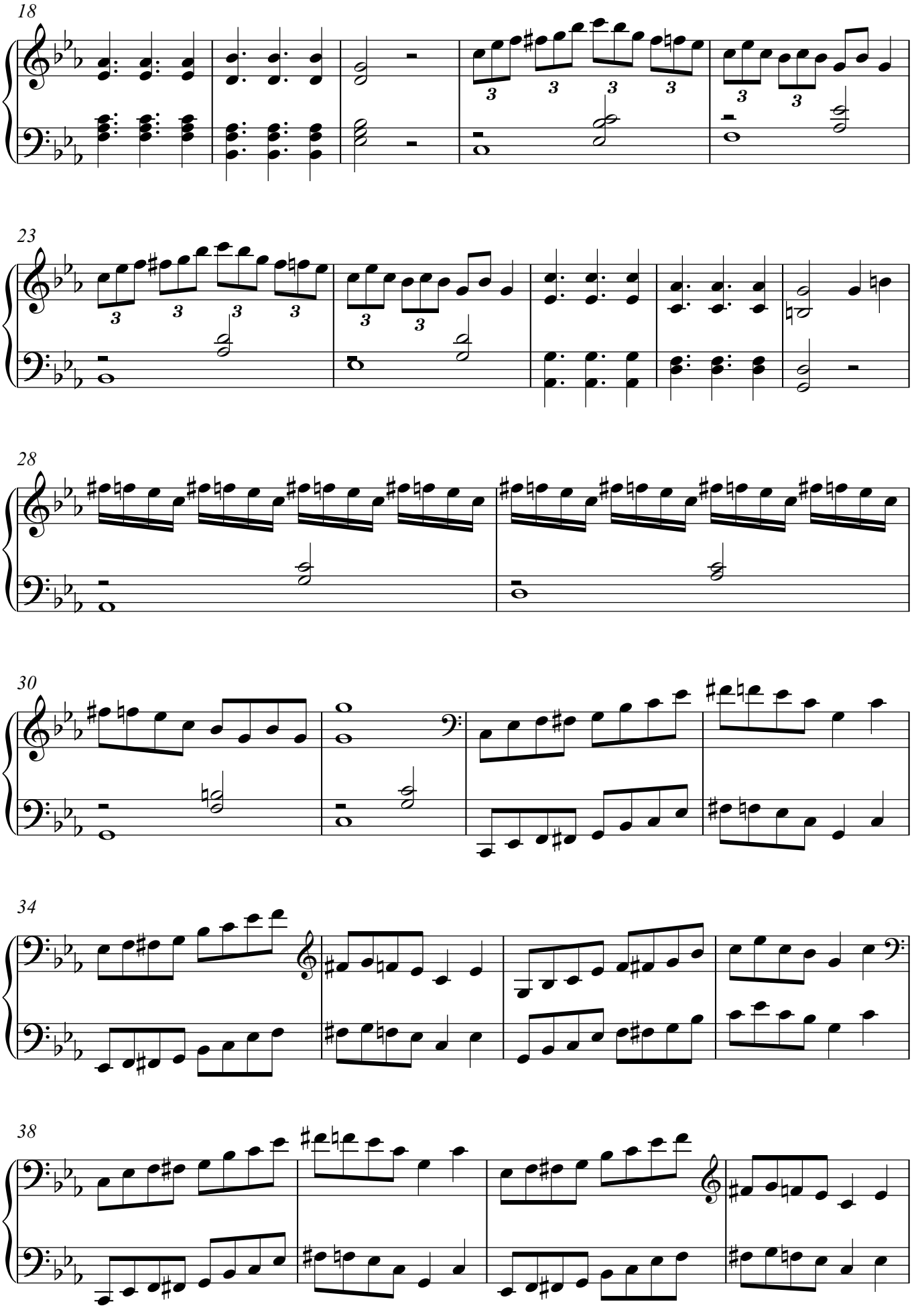
Klavier

Elia II

Bernd Reuther

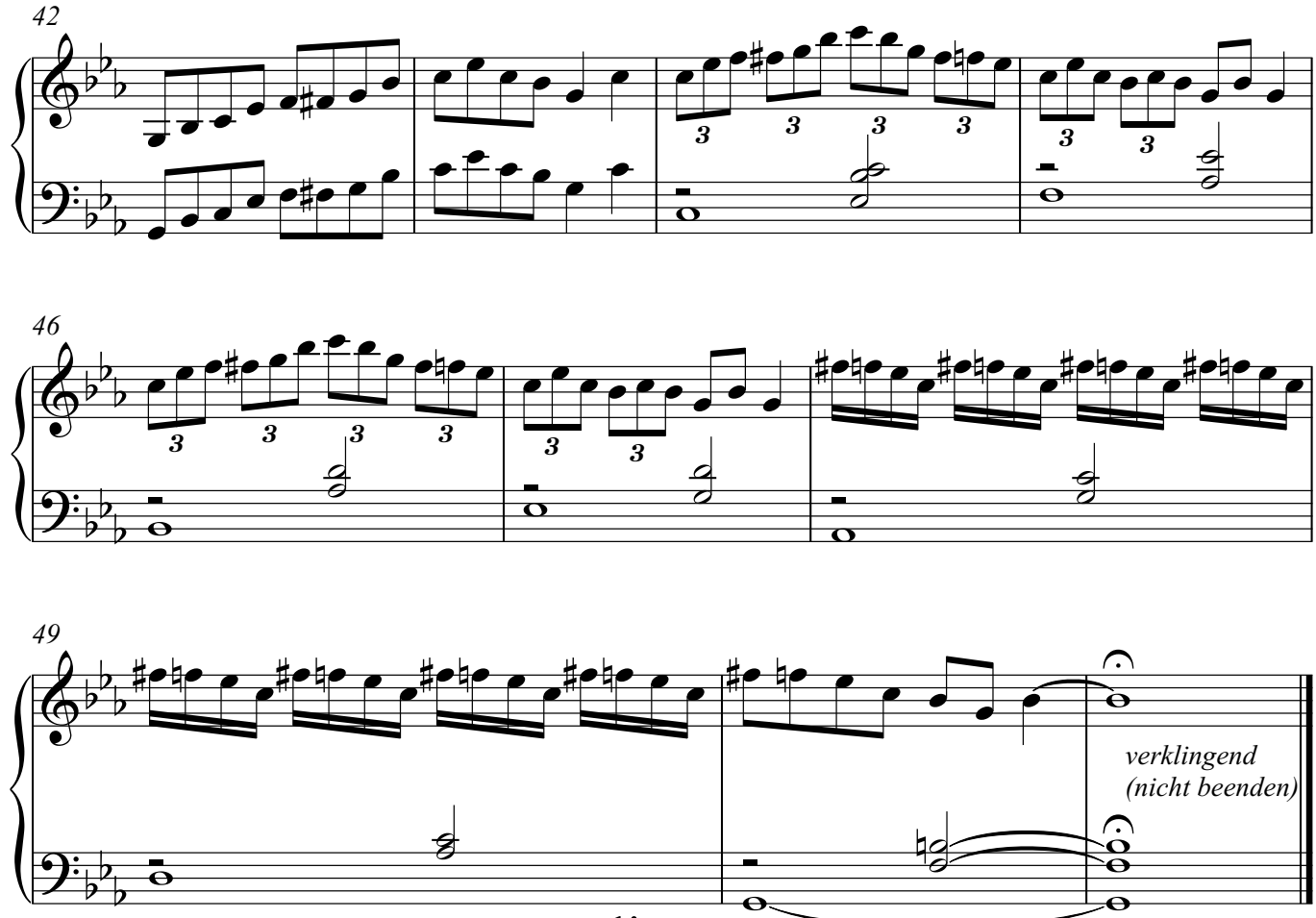
Markus Nickel





V.S.

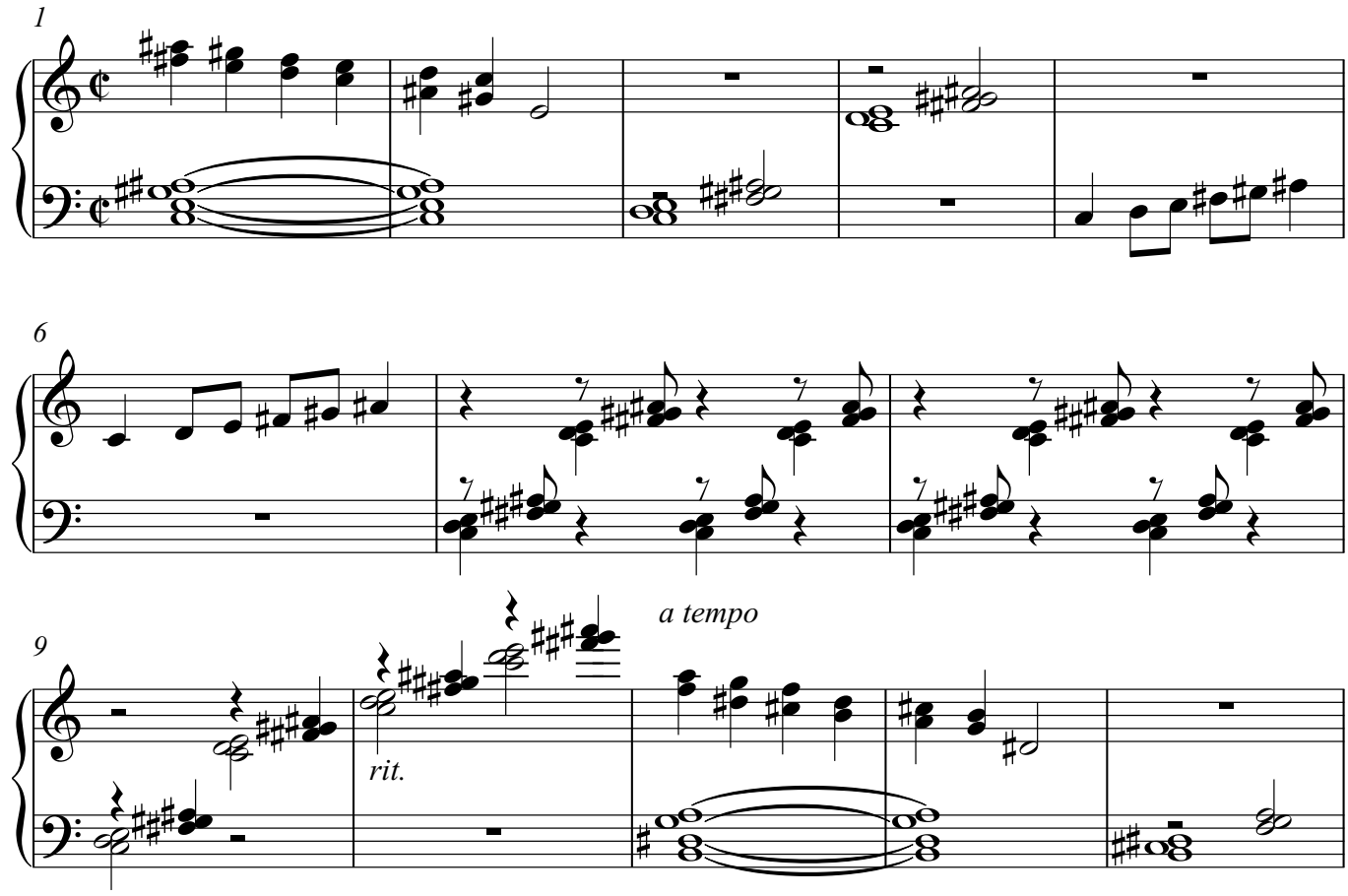
Klavier

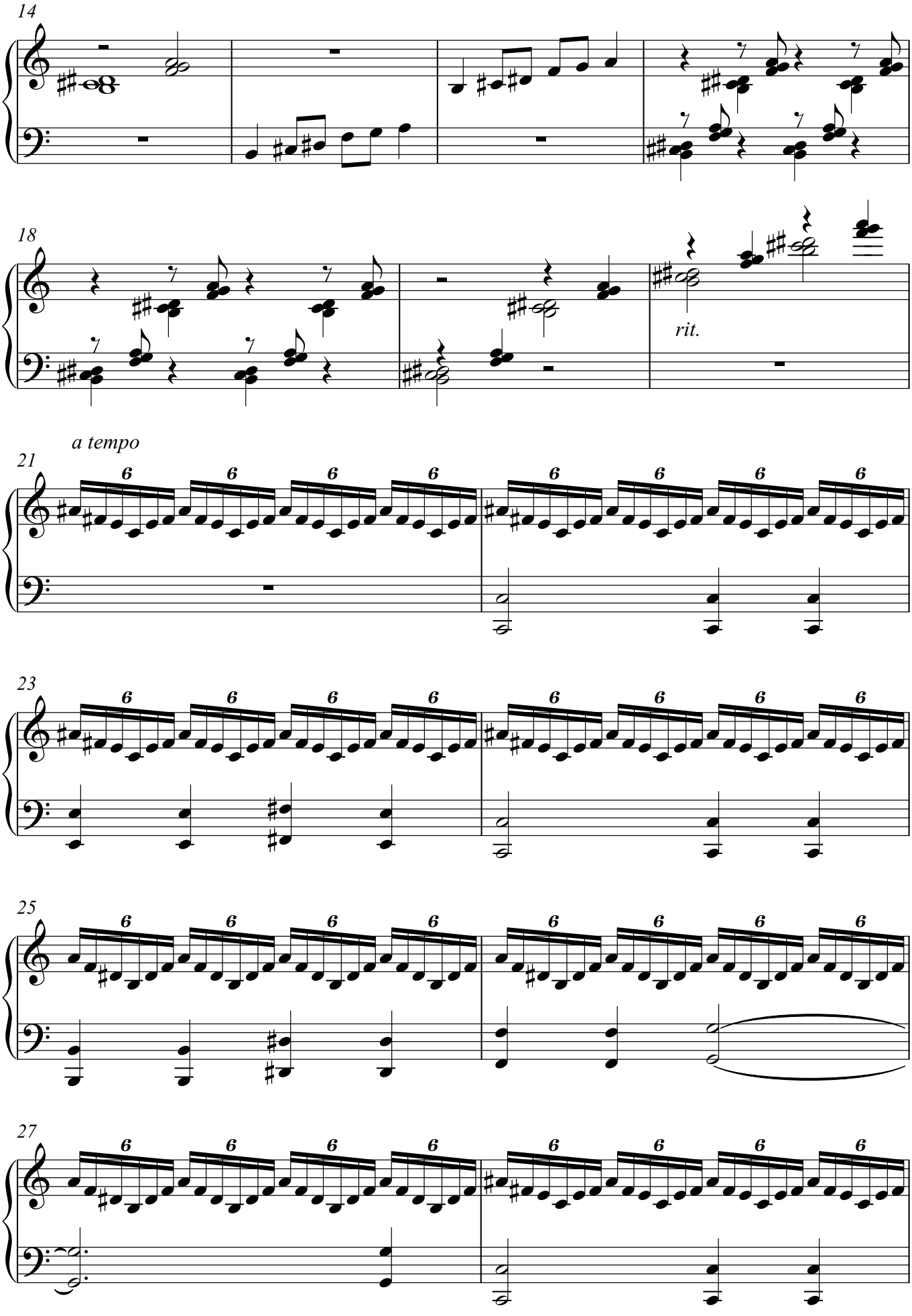


Elia III

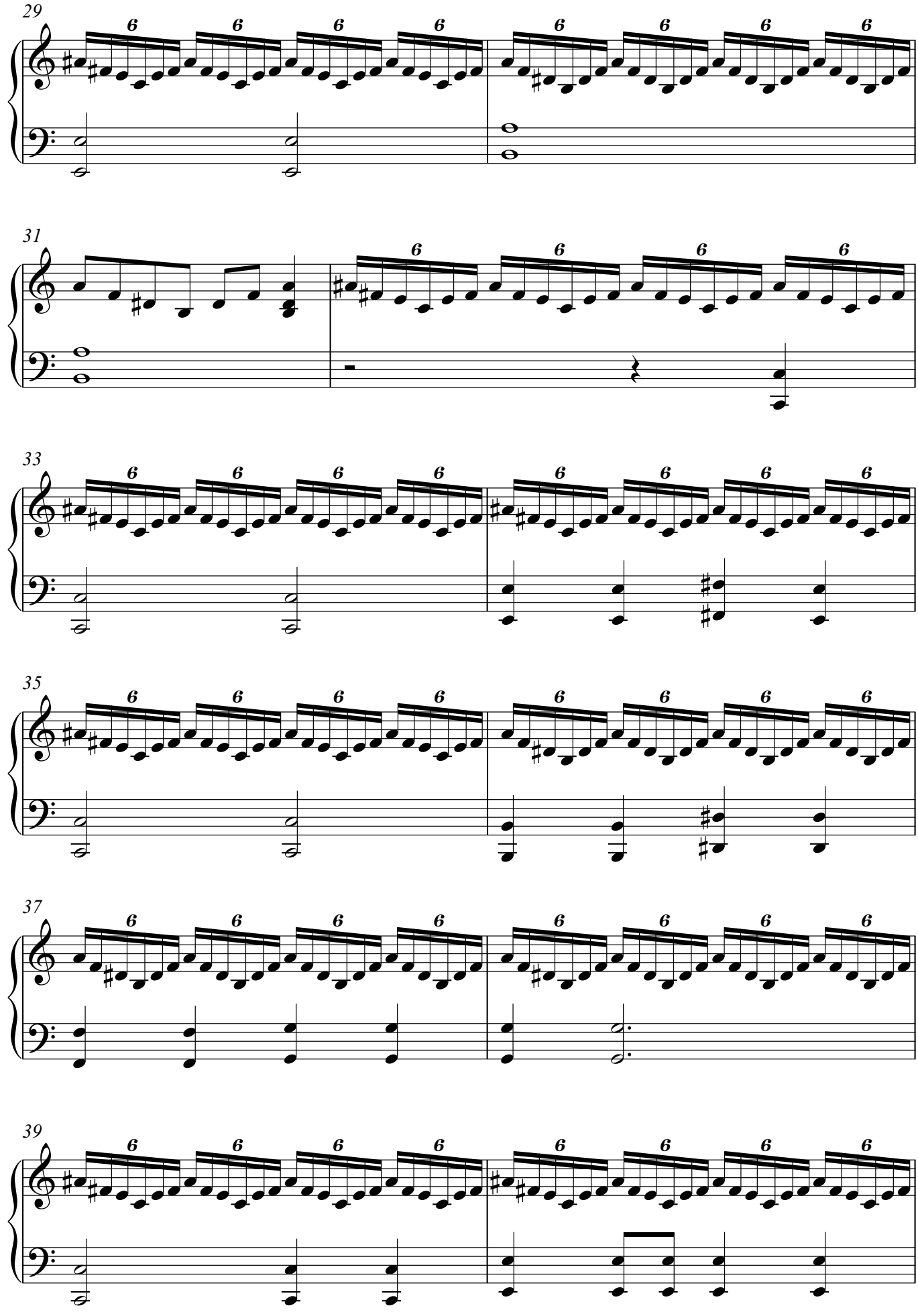
Bernd Reuther

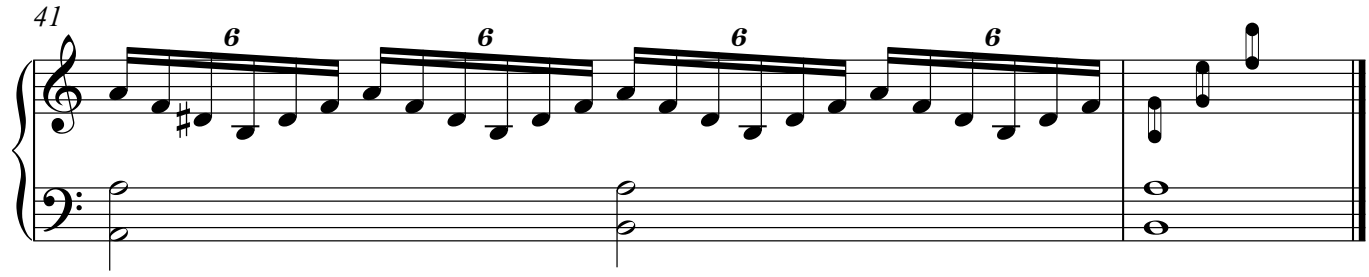
Markus Nickel





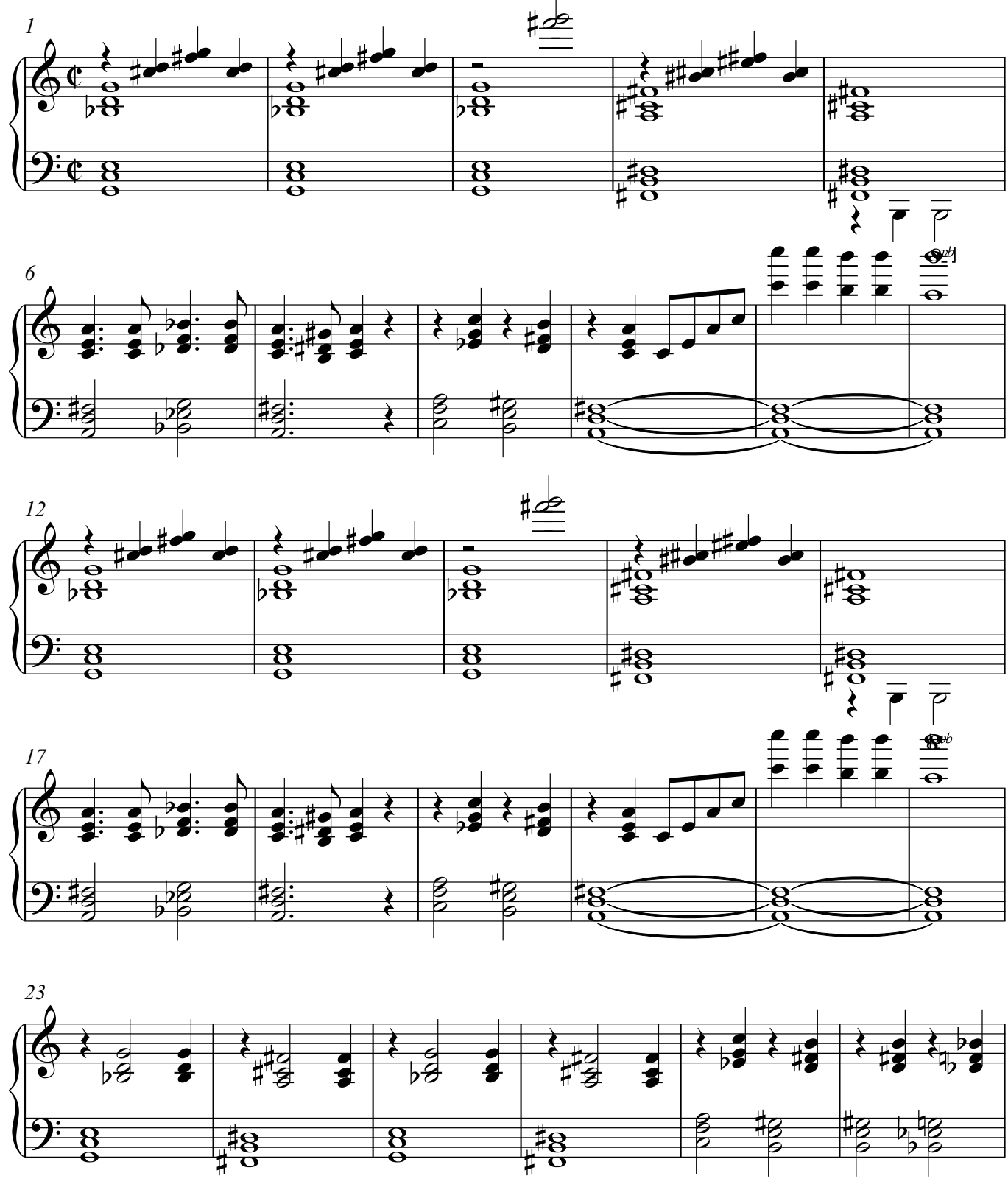
V.S.


29
31
33
35
37
39



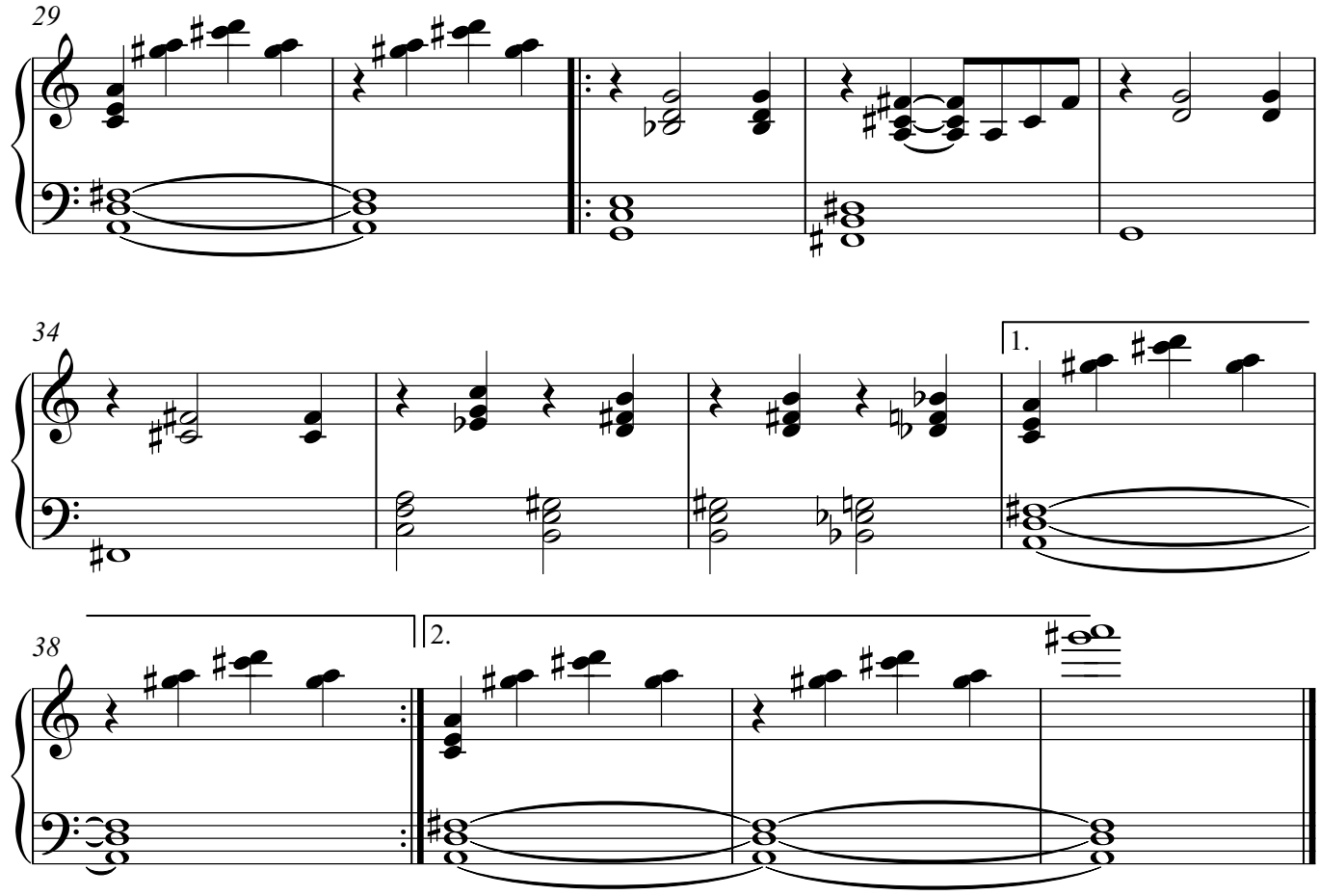
Elia IV

Bernd Reuther Markus Nickel



V.S.

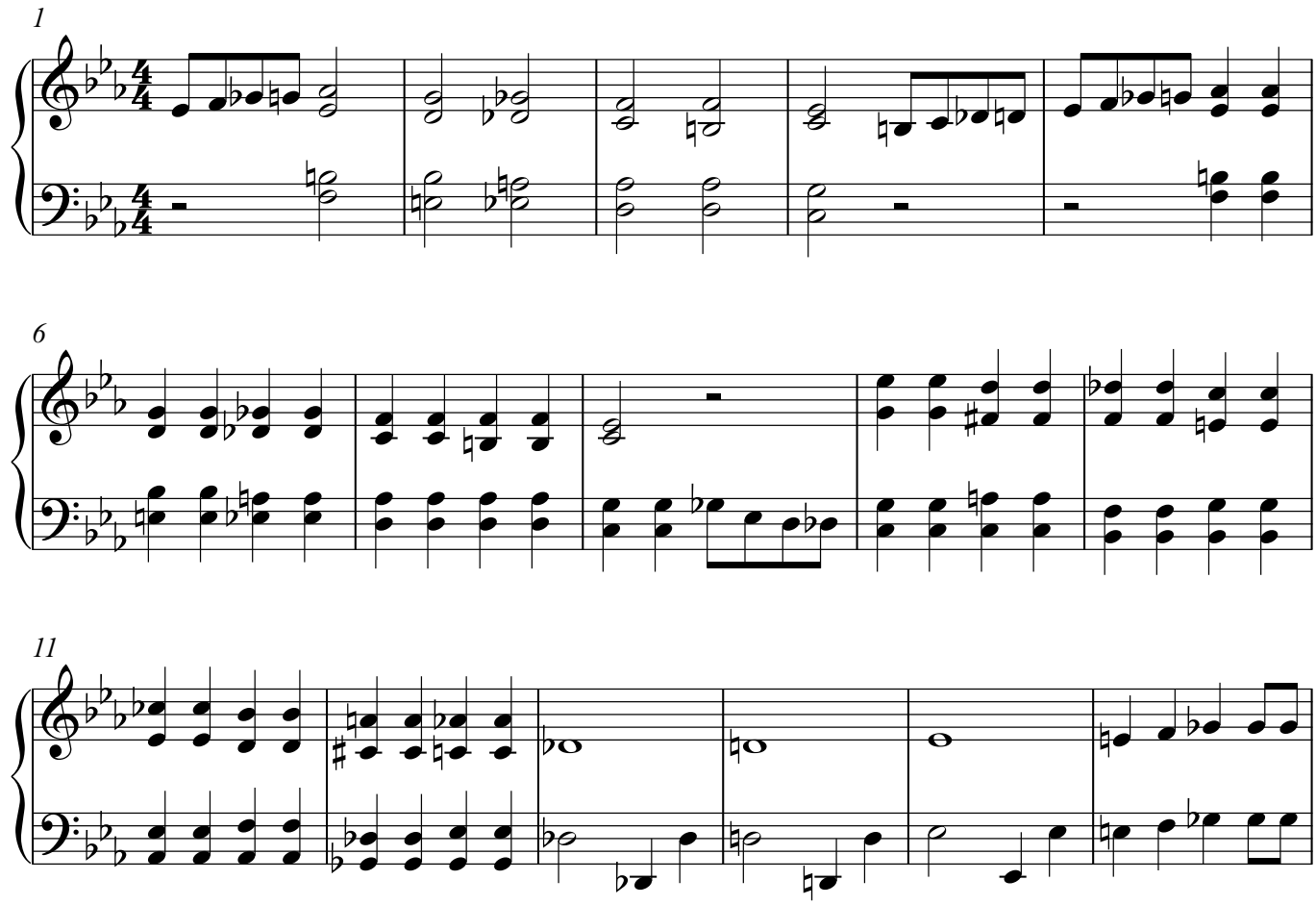
Klavier

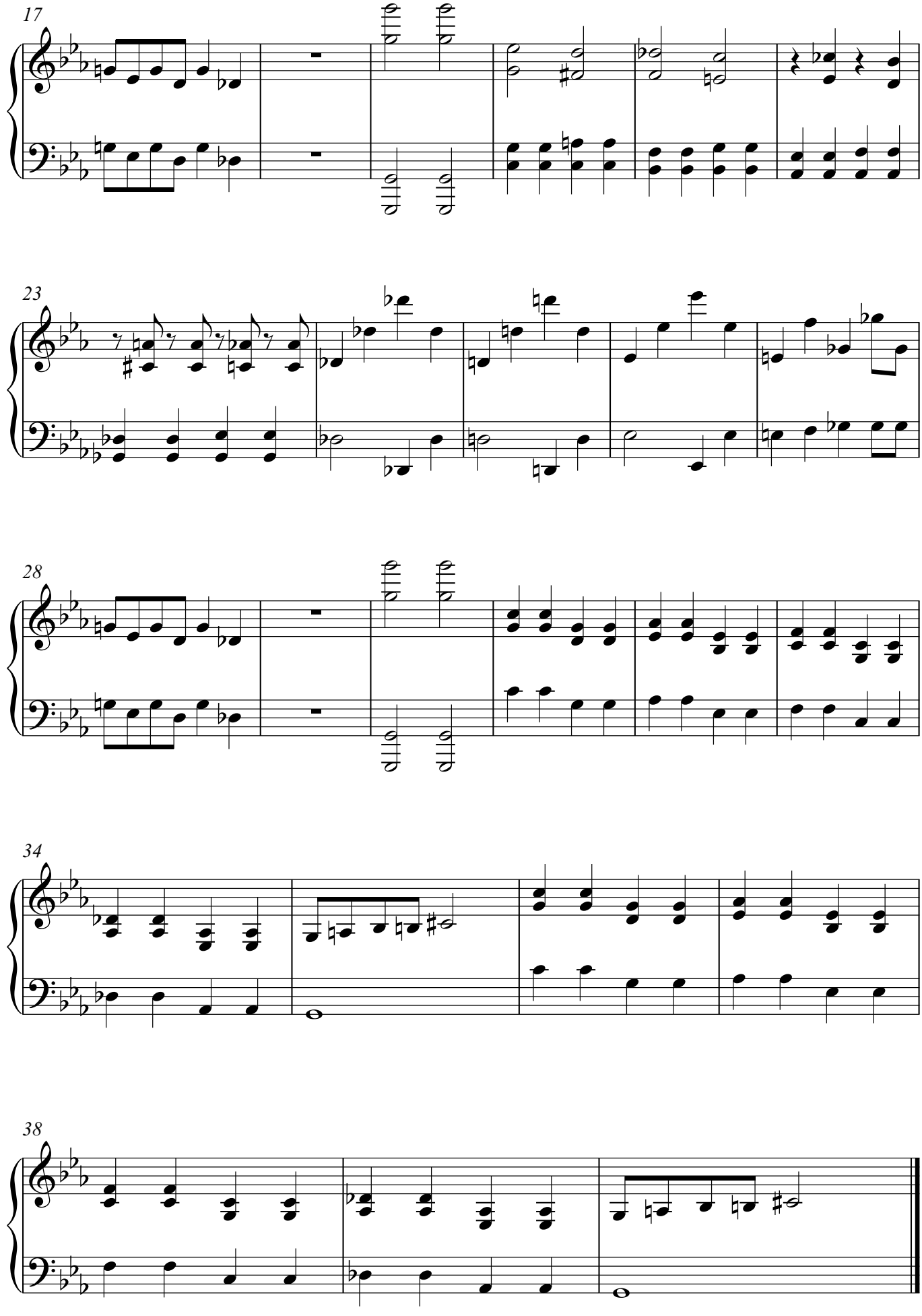


Elia V

Bernd Reuther

Markus Nickel



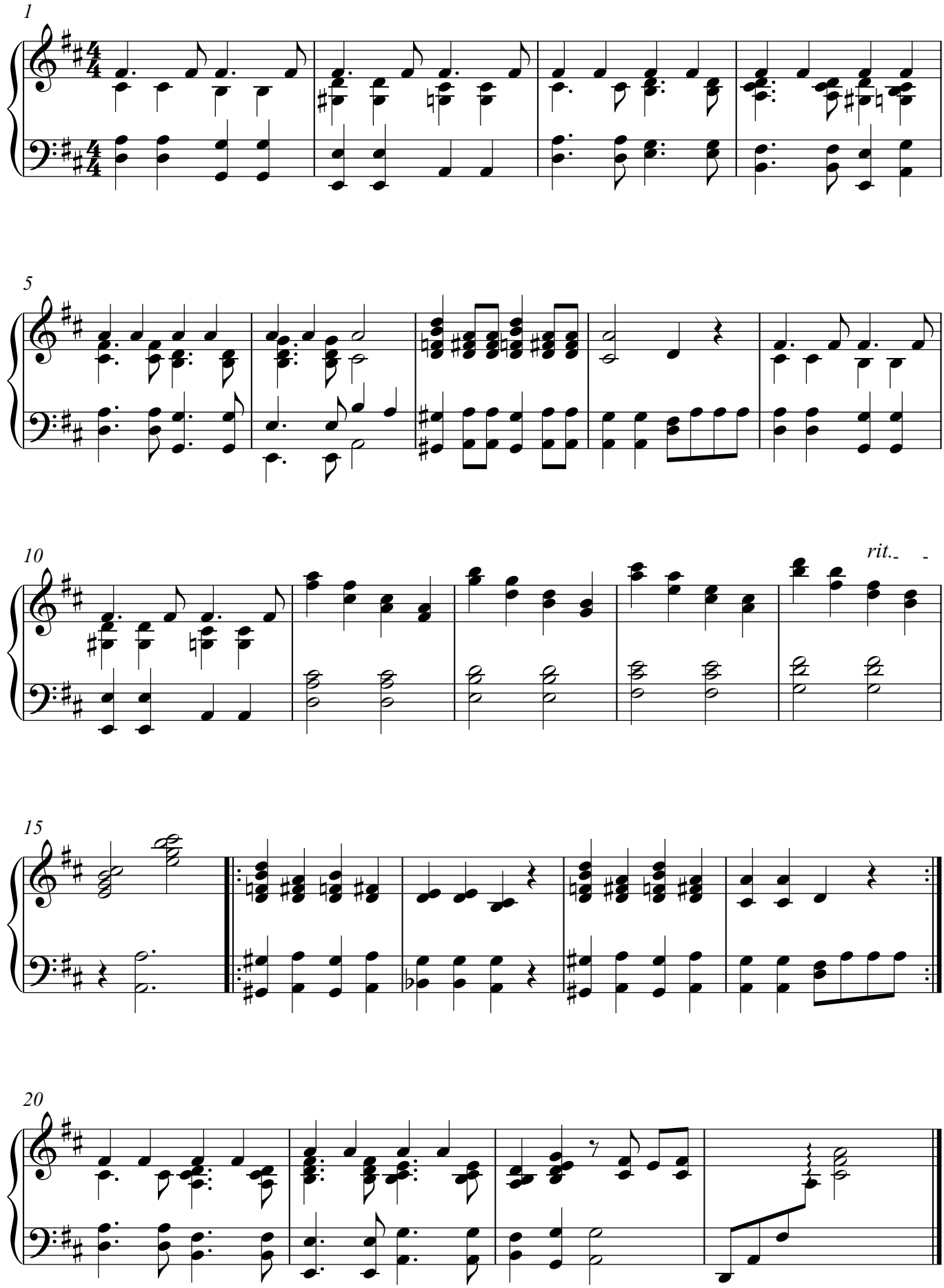

17
23
28
34
38

Klavier

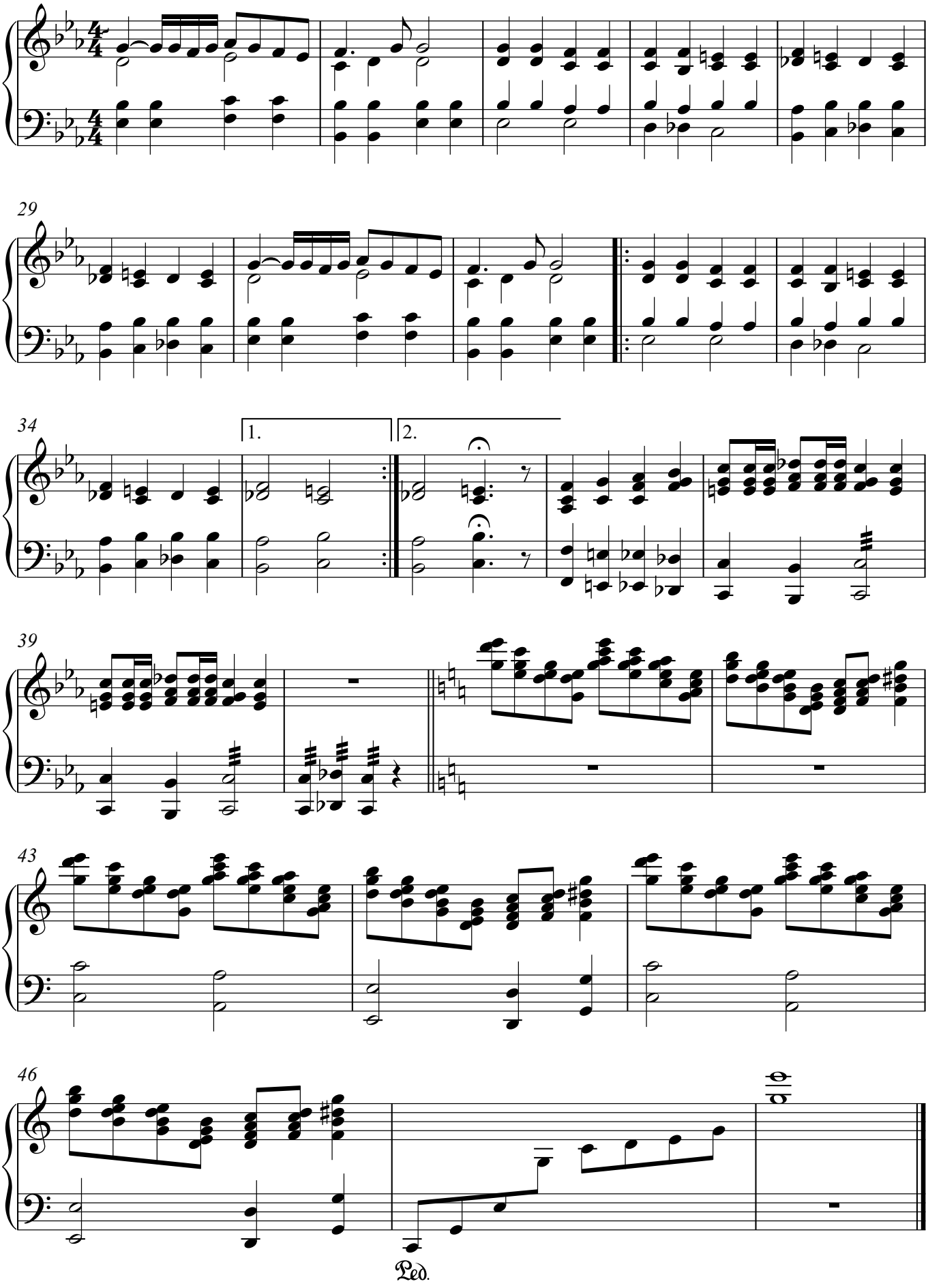
Elia VI

Bernd Reuther

Markus Nickel



Elia VII

Bernd Reuther

Markus Nickel